

# 植愛

Offer the Gift of Life

NO. 13  
2019 JUL  
半年刊

封面故事

繫起的綠色奇蹟

創意暖心廣告

喚起器捐意識



快活絮語

北區器官捐贈者家屬關懷活動  
轉念成就大愛  
感謝一路上有你

焦點話題

心之勇士吳華興永懷感恩  
感謝有你  
從「心」迎向每一天

# CONTENTS



## 封面故事

# 02 繫起的綠色奇蹟 創意暖心廣告 喚起器捐意識



01 發行人語

## 快活絮語

- 06 北區器官捐贈者家屬關懷活動  
轉念成就大愛 感謝一路上有你
- 10 中區器官捐贈者家屬關懷活動  
為愛發聲  
公視新戲《生死接線員》巡迴特映

- 14 2018 器捐接力馬拉松  
點亮生命 孟耿如起跑接力傳愛
- 16 第十一屆優秀器官勸募機構暨人員頒獎典禮  
愛的決定 點亮無數生命

## 愛的見證

- 18 戲劇探討器捐移植  
台灣首部醫療職人劇《生死接線員》
- 21 陳舟智器捐救 7 家庭  
愛心接力 國道警察飆速護器捐
- 24 王黃冠鈞殉職捐大愛  
向天使警察致敬 用愛延續生命

## 焦點話題

- 27 心之勇士吳華興永懷感恩  
感謝有你 從「心」迎向每一天

## 萌芽線上

- 30 2019 植愛感恩紀念音樂會  
愛在心中萌芽 生命的溫度不曾止歇

## 放眼世界

- 36 愛，讓生命不留遺憾  
器官捐贈 讓愛漫走人間

## 理想生活

- 38 辦公、居家伸展操  
舒展筋骨 釋放身體壓力



刊名：植愛半年刊  
期別：第十三期  
創刊年月：中華民國102年7月  
出刊年月：中華民國108年7月

器官捐贈 愛心永在

發行人：李伯璋  
總編輯：江仰仁  
主編：劉嘉琪  
執行編輯：王詩瑩、陳怡仁  
發行單位：財團法人器官捐贈移植登錄中心  
100台北市中正區杭州南路一段15-1號  
11樓-1  
0800-888-067

企劃設計：商周編輯顧問股份有限公司  
104台北市中山區民生東路二段141號6樓

定價：60元

本刊全部圖文均有著作權，未經同意不得以任何形式使用轉載

## 集眾人力量讓世界更美好

# 讓愛萌芽 一起喊出「器捐，我OK！」

今年公共電視推出職人劇《生死接線員》，以器官捐贈移植協調師作為主角，讓民眾認識台灣器官捐贈制度。劇中深刻描寫面對死亡的恐懼、家屬的掙扎不捨心情，一幕幕都是捐贈者家屬和受贈者的心聲，令人感觸良多。我國自1987年公布施行「人體器官移植條例」迄今，已累積超過5,000多位器官捐贈者，有越來越多人了解器官捐贈的意義，支持大愛延續的理念。2018年共有327位器官捐贈者，每一位背後都有感人的故事，感謝家屬的無私與捨得、奉獻。每一位受贈者亦是生命的勇士，重獲新生後，Keep going好好活著，透過自身的經歷散發正能量。

很高興又到了一年一度「家聚」的日子，6月19日是我國的器官捐贈紀念日，藉由植愛感恩紀念音樂會，除了感謝器官捐贈者及家屬所做的奉獻和義行，也希望透過這類公益活動，向社會大眾宣導、傳達器官捐贈的大愛，讓台灣社會充滿溫馨與感恩。當面臨生死存亡，是否捐贈器官，對於捐贈者和家屬來說，確實是一項困難的選擇題；對受贈者而言，也不見得是簡單的是非題。「或許死亡是人生的終點，卻不必然是生命的句點，透過器官捐贈，可以繼續共譜生命的樂章。」

這麼多年來，我們一步一腳印深耕器官捐贈領域，希望獲得民眾的參與及認同，也陪伴捐贈者家屬走過悲傷哀痛。台灣是亞洲第一個有器官移植法律的國家，但是受傳統華人社會的「死要留全屍」觀念影響，推動器官捐贈仍有許多努力的空間。透過受贈者的故事分享，器官捐贈不但有機會挽救更多人，提升和家人的生活品質，也能讓病人節省龐大的醫療支出。身為健保署署長、器官捐贈移植登錄中心董事長，我認為全台每位病友都是我的責任！

生死的問題每個人都會面臨到，錢財生不帶來、死不帶去，我們的器官也是如此！器官捐贈是一堂寓意深遠的人生課題，不僅創造另一個生命的延續，也可以讓愛無限延伸。就像捐贈者家屬所說：「讓所愛之人的生命在另一人身上延續下去，我擁有了另一種意義上的親人。」人生就像馬拉松，器官捐贈移植則是接力賽，帶著交棒者的生命活出新人生。

由衷感恩這群天使以及努力奮鬥的生命勇士，把悲傷昇華成愛，集眾人力量讓世界更美好。最後，感謝辛苦的醫療團隊，感謝公視拍出優質戲劇，希望能號召更多人響應，讓愛在心中萌芽，一起喊出「器捐，我OK！」

中央健康保險署署長  
財團法人器官捐贈移植登錄中心董事長

李伯璋



## 繫起的綠色奇蹟

# 創意暖心廣告 喚起器捐意識

「日本器官捐贈組織」(Green Ribbon Campaign) 以一支玩偶移植的形象廣告宣導器官捐贈，影片中的絨毛玩具身體都有局部毀損，藉著其他捐贈者提供的玩偶，損壞的玩具有了新生命。這支淺顯易懂的廣告，讓更多人認識器官捐贈的意義。

撰文 | 張偉文 圖片提供 | Green Ribbon Campaign



在日本或台灣，甚至是整個亞洲地區，佛教徒的比例不低，尤其是日本，篤信佛教的人口高達7至8成以上。《孝經》開宗明義裡，有一句「身體髮膚受之父母，不敢毀傷，孝之始也。」受到宗教信仰和儒家思想的影響，亞洲各國的人民有很高的比例還保有全屍的觀念，遺體不能被損毀的想法，這也許是日本器捐率低的其中一個原因。此外，日本曾經有過案例，是醫師實施器官移植手術之後，因為接受移植心臟的病患最終還是沒能存活，因此被家屬控告謀殺，後來導致日本醫學界對於器官移植變得謹慎和消極。

和世界各國相比，日本的器官捐贈比例偏低，根據數據資料顯示，只有百萬分之零點七，也就是說，在日本每百萬人口中，只有不到一個人願意捐贈自己

的器官。為了讓更多人了解器官捐贈的意義，日本綠絲帶項目執行委員會(Green Ribbon Campaign)特別推出「Second Life Toys」專案，這一個名為「玩具第二生命」的項目，是專屬於玩具的移植計畫。

這一個玩具移植計畫，主要徵求玩具捐贈者以及需要修復的玩具，當玩具被修復之後，捐贈者會收到一封來自受贈者的感謝信，讓捐贈玩具的人，看見舊玩具被賦予全新的生命；另一方面，接受玩具移植的主人，則能夠重新擁有心愛的玩具。

### 創意廣告宣導器官捐贈

長頸鹿娃娃的左前腳破了個洞，白色的棉花都跑出來了。灰色的大象玩偶，缺了一條鼻子，還有好多



在「Second Life Toys」中，破損的玩偶因獲得新的配件有了新的生命，透過這個專案也讓大眾更容易理解器捐如何讓他人重獲新生。

的絨毛娃娃也都有不同的損壞情況。在「Second Life Toys」的形象廣告中，每一隻破損的玩偶，都因為捐贈者的愛心，有了新的手、腳，或是尾巴等新部位，擁有嶄新的第二生命。

什麼是「Second Life Toys」？這個專案透過修補技術，把捐贈玩偶的局部安裝在損壞的玩偶身上，像是為玩具進行移植手術一樣。因為捐贈者的愛心，讓損壞的玩偶有重生的機會。日本綠絲帶項目執行委員會推出「Second Life Toys」的目的，除了讓玩偶重生之外，也藉由玩偶移植手術隱喻器官捐贈，透過捐贈者的善心，讓生命獲得新生。

長頸鹿得到了一條新的腳；大象的新鼻子是松鼠

玩偶的尾巴；缺了雙手的熊娃娃，有了大猩猩的兩隻手；還有鯨魚、山羊、小公雞，這些可愛的玩偶已不見破損樣貌。雖然它們身體的某一個部位，無論是顏色、形狀和材質，都和原來的樣子不同，卻充滿著一種新的生命力。

「Second Life Toys」的形象廣告獲得第五十七屆的CLIO國際廣告獎，具有創意的呈現手法，讓嚴肅的器官捐贈議題變得溫馨可愛，簡單易懂的廣告內容，也可以讓孩子們了解器官捐贈的助人意義。

### 綠絲帶連結生命的禮物

日本綠絲帶項目執行委員會總監雁瀨美佐（Misa

### Second Life Toys製作流程

在「Second Life Toys」中，破損的玩偶因獲得配件重生，也讓大眾更容易理解器捐如何讓他人重獲新生。



Ganse) 表示，在日本，每年大約有1萬4,000人在等候器官移植，但是只有300人能夠等到合適的移植手術。因此，該組織藉由「Second Life Toys」這項專案計畫，期待喚醒更多日本人對於器官捐贈議題的重視。在「Second Life Toys」的官網，將長期募集玩具捐贈者以及欲接受移植的玩具，透過網路平台的宣傳，讓更多人對於器官捐贈有更深入的了解，有助於挽救更多的生命。

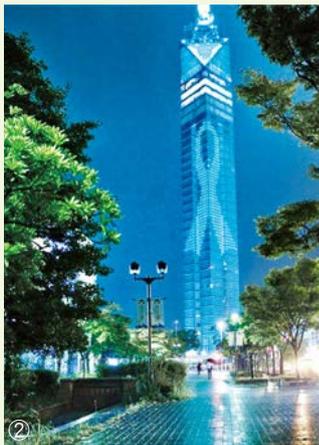
「綠絲帶運動」則是另一項針對器官捐贈所推廣的活動。綠絲帶是全球移植醫療的象徵，綠色同時意味著成長和新生活，綠絲帶象徵著將器官捐贈者和需要接受移植的受贈者連結在一起，就像是生命之間的連繫，因為器官移植帶來了重生的機會，這是最珍貴的生命禮物。

日本綠絲帶運動官方網站 (<http://www.green-ribbon.jp>) 和臉書粉絲專頁，提供各項和器官移植的

醫學知識和相關訊息。為了讓更多的人了解器官移植醫療，每年的10月份，就是綠絲帶的推廣月，在日本全國各地亦會藉由舉辦不同的活動，讓更多人認識器官捐贈。曾經舉辦過的活動包括：在全日本主要城市的知名地標，點亮綠色燈光，以及每年秋季舉辦的綠絲帶路跑等活動。綠絲帶運動的主要目標是把願意提供器官捐贈和想要接受器官移植的人，藉著活動連結在一起，幫助更多需要幫助的人。

### 台日戲劇均有器捐議題

5月份於公共電視播映的《生死接線員》，是台灣首部以「器官捐贈移植協調師」為主要的戲劇作品。大部分的人對於器官捐贈移植協調師這個職業都會感到陌生，但是他們在整個器官勸募和移植過程中，扮演的是第一線關鍵角色。他們必須24小時隨時待命，除了和各個醫療團隊溝通協調之外，還要負責



和捐贈者、受贈者及其家屬協調和溝通，並且安撫情緒。受贈者完成移植手術出院後，他們還需要持續追蹤和關心。《生死接線員》這部戲，就是描寫這一群人不為人知的辛苦面。

2018年夏天播映的日劇《善良醫生》，描述的是男主角如何立志成為一名好醫師，以及想要拯救病人和家屬的信念。這部戲的完結篇，是一對父母面對腦死的女兒，經過百般掙扎之後，最後忍痛做出器官捐贈的決定。後來，接受肝臟移植的少女獲得新生，她寫了一封感謝信給那對父母。讀完信之後，他們彷彿看見女兒以另一種方式在延續生命，內心的痛似乎也得到了救贖。

### 台灣器官捐贈率仍偏低

「這是你最有價值的一張卡。」已故藝人孫越曾經是器官捐贈協會終身義工，在廣告影片中，他手拿



公共電視5月份大戲《生死接線員》正是討論器官捐贈協調師不為人知的辛苦以及器官捐贈的議題。

一張器官捐贈卡，告訴大家器官捐贈卡片的意義與價值。這支公益廣告於1995年4月27日首播，是亞洲地區首支器官捐贈公益廣告影片。廣告播出距今已有20餘年，台灣人的器官捐贈觀念日益成熟。

雖然台灣的器捐觀念日益成熟，但是器官捐贈率依舊偏低。根據財團法人器官捐贈移植登錄中心的統計資料顯示，全台灣共有9,610人在等候器官移植者，其中等候人數最多為7,355人在等待腎臟移植。然而2018年全台灣共327位捐贈者，捐贈了181例腎臟。

目前全台同意器官捐贈且完成註記的人數超過40萬，在器官捐贈意願調查時，更有高達6成以上的人，表達願意器官捐贈。但和西方國家相較，台灣還是屬於相對保守的國家，很多家庭對於生死議題鮮少討論，年輕人簽署器官捐贈同意書也容易被長輩視為觸霉頭，或是一種忌諱。整體來說，台灣民眾對於器官捐贈的相關規定和瞭解程度仍有不足，再加上傳統觀念與信仰等因素，讓許多人即便在生前簽署器捐同意書，但在家屬不知情或反對的情況下，也難以達成遺愛人間的心願。所以要提升台灣的器捐率，還需要更努力推廣。❤



①②③④每年10月16日的器捐紀念日Green Ribbon Day，入夜後日本各地知名的地標都會點亮綠色燈光。⑤每年秋季也會舉辦綠絲帶路跑活動。

## 北區器官捐贈者家屬關懷活動

# 轉念成就大愛 感謝一路上有你

陽春三月，又是一年新生的開始！在這乍暖還寒的季節，舉辦家屬關懷旅遊，一起漫走步道看海去，透過一系列生態導覽與大愛聊天室活動，注入復原力量。來自桃竹苗與台北、基隆的器官捐贈者家屬互相鼓勵，抒發對逝去家人的思念，好好活在當下每一刻。

撰文 | 廖靜清 攝影 | 賴建宏

失去至親的傷痛，令人驚慌失措，也讓人痛不欲生，尤其是面對器官捐贈的人生課題，需要旁人協助將悲傷轉為巨大的勇氣。在完成器官捐贈之後，家屬們仍需時間調適悲傷，透過關懷陪伴，彼此相扶走過愛的復原歷程。今年北區器官捐贈者家屬關懷活動，於3月上旬春遊野柳，暫時放下工作與生活的重擔，到北海岸聽濤觀浪。來自台大醫院、台北榮民總醫院、三軍總醫院、亞東紀念醫院及林口長庚醫院的社工師及協調師參加踴躍，促進家屬之間的交流與互動，共度美好周末。

### 野柳地質公園尋奇

3月9日清早，分別於台北、桃園和基隆集合，共5部遊覽車浩浩蕩蕩出發，今年參與情況踴躍，總人數超過200人。三月乍暖還寒，天氣轉陰有雨，一路上，窗外雨霧濛濛，散發氤氳氣息。抵達蔓悅酒店野柳渡假館稍作休息後，按既定行程整裝前往野柳地質公園，不畏溼冷天氣撐傘、穿戴雨具，一朵朵彩色傘花繽紛盛開，形成一幅美麗圖畫。雖然天空不作美，仍澆不熄大家的熱情，即使提供雨天備案觀賞電影《孤高的手術刀》，仍有超過9成家屬選擇探訪野柳奇



溼冷的天氣，澆不熄大家探訪奇岩怪石的雅興，以及家屬間彼此交流的熱情。



今年的北區器官捐贈者家屬關懷活動，來到北海岸放鬆心情，與其他家屬共度美好的周末假期。

岩怪石，把握難得機會郊遊踏青。

跟著導覽人員，認識海岬地形、嶙峋怪石、濱海植物、漁村人文等。野柳海蝕地景聞名於世，大自然力量造就蕈狀石、蜂窩石、海蝕溝、燭臺石、棋盤石、豆腐岩、海蝕洞、海蝕壺穴等地質景觀，尤其是女王頭地標，優雅風姿揚名國際。「女王頭其實就是蕈狀岩，依推算已將近4,000年歷史，是園區必拍打卡景點！」精彩的解說內容讓家屬們聚精會神聆聽，依著導覽動線走一趟活的地理教室，數百萬年的地質作用受到世界地質專家矚目讚嘆，珍稀地景於2003年成為全台首座地質公園，隨處可見地層推升軌跡，岩層結構紋理錯綜複雜。

### 北區聯誼愛∞無限

野柳地質公園腹地廣大，主要概分為3區，奇岩地景豐富視覺感官，具觀光、遊憩、教育等多元功能，盡情徜徉大自然鬼斧神工之作。站在濱海一隅，野柳岬角宛如潛入海中的巨龜，在地人稱為「野柳龜」，導覽志工建議，如果時間充足，附近的漁村聚落也很適合造訪，體驗金山萬里一帶風光。陣陣海浪拍打怪石，激起美麗浪花，看著潮起潮落，所有煩惱似乎也一併捲入海裡。逛逛一圈後，回到蔓悅酒店野柳渡假館用餐，2樓的漁人廚房擁有大片落地窗，擁有絕佳視野，抬頭即可眺望寬闊海景，充滿閒情逸致。

餐廳使用最新鮮的在地食材，依季節時令提供

尚青好味道，撫慰所有人的心與胃。經過一整個上午的分組地景生態導覽、餐敘聯誼，器捐家屬們漸漸熟稔，互相鼓勵打氣。面對失去至親的傷痛，對家人來說，是極其困難的生命課題，心裡的煎熬是難為外人所想像，喪親哀慟需要時間慢慢撫平傷痛。藉由器官捐贈者家屬關懷活動，放鬆心情走出戶外、結交新朋友，也為北區家屬們開創友善的聯誼交流平臺，讓彼此攜手互助走下去。今年規劃野柳地質公園生態導覽、座談聯誼，以及禪繞畫入門課程，運用重複的基本圖形、線條創作出美麗圖像，達到療癒靜心效果。

### 凝聚家屬支持力量

器官捐贈造福需要的人，為慢慢消逝的生命帶來延續的希望，也將其悲痛轉成無私大愛。對器捐家屬來說，從決定器官捐贈到完成捐贈過程、返家回歸現實生活，是一條漫長的路，需要陪伴家屬安撫傷痛，終有一天長出新的力量和自我。今年器官捐贈移植登錄中心執行長江仰仁依舊排除萬難參加，陪同大家一起探訪北海岸最發達的海岸地質區，分享生命課程，並讚揚捐贈器官是最有價值的選擇，幫助更多需要的人。台北馬偕醫院的重症醫學科郭主任也特地撥冗前來，親身了解家屬心裡的煎熬，站在家屬們的立場看問題，希望帶動台灣器官捐贈的風氣，協助更多重症患者重獲新生。

郭主任經常巡診加護病房，有時候，這裡是照護

病患的最後一階段，當內科告知器官衰竭的病人已經治療無效時，能做的只有等待生或死。曾有一位60多歲的男性在加護病房逝去，他試著詢問是否能捐贈器官，遺孀很快就答應，但隔天其他家屬又反悔。其他完成捐贈的家屬是怎麼走過這段歷程？在最艱困的時候選擇幫助他人，非常不容易，寬宏心胸令人動容。2018年8月郭主任至美國醫學中心參觀，發現每週器官移植手術幾乎已經快變成例行工作，盼更多人踴躍響應器官捐贈，為即將殞落的生命帶來延續的希望。

### 企盼愛心接力重生

已連續6年參加家屬關懷活動的巫家人，捐贈者巫孟玲於2013年被判定腦死，母親李雪娥憶及女兒高中時就曾簽署器捐卡，所以尊重她的意願，捐出眼角膜、皮膚、心臟等器官。「能救人是一件好事，尤其聽到其他捐贈者家屬、受贈者的分享，心裡得到寧靜與慰藉，女兒的器官在其他人身體裡繼續運作，彷彿重生！」巫家人也提到，無意間得知鄰居的客戶是心臟受贈者，多了一份溫暖的感覺。巫孟玲的塔位跟巫爸爸一起放置北海岸金山福田，這次出遊拉近了家人彼此的距離，即使雨天也要前來和其他家屬相聚，聊聊天、分享彼此近況，互相打氣添動力。

同樣出席活動多年的林碧雲，先生許聖因肝腎衰竭過世，2012年在家昏倒緊急送往三軍總醫院，當社工詢問是否器捐時，心中滿是不捨。社工溝通了2



①



②

①江仰仁執行長與家屬分享生命課程，讚揚器捐是最有價值的選擇。②郭主任盼望更多人響應器官捐贈，延續愛與希望。



①



②

①導師Janis引領大家享受創作禪繞畫的樂趣。②參與者專注地繪畫，放鬆身心之餘，也藉圖案傳達愛與關懷。

次，經過醫師團隊評估，最後捐出了眼角膜，女兒總是說：「多了一個家庭可以重見光明！」這7年來，連續參加登錄中心舉辦的家屬關懷活動，有時兒子陪同、有時姊妹一起參與。活動中聆聽各家庭的故事，一同見證生命延續的意義，讓她的內心不再孤單寂寞，漸漸學習放下。如今，林碧雲表示也會加入器官捐贈的行列，家人都抱持正面態度，一起做好事，改善無數人的生命。

## 共譜生命重生讚歌

席間，有一對清秀佳人默默地聆聽座談，姊妹白筱凡、妹妹白立凡第一次參加登錄中心舉辦的活動，溫情相聚別有意義。母親張惠莉於2018年1月9日因腦動脈瘤破裂，發病經緊急送醫搶救不治。因大女兒是護理師，有器官捐贈觀念，全家人一起討論後，當天馬上決定捐出腎臟、肝臟、心臟，挽救更多人的生命。白筱凡眼中微微泛著淚光，緩緩述說母親的病因，她非常感謝器官捐贈登錄中心這段日子以來的協助，關懷從未間斷。春遊野柳活動氣氛歡樂融洽，在聯誼活動中，大家有共通的話題，溫暖姊妹倆的心。白家人這份捨得，讓母親的愛得以重生，生命的旅程藉由愛心接力繼續前進。

同樣首次參加家屬關懷活動的林麗鳳，帶著外孫女來緬懷兒子王裴翎，她永遠忘不了2017年5月23日，當晚接到警方來電告知愛子墜車命危時，一度以

為是詐騙電話，直到奔趕至基隆長庚醫院，才接受這個噩耗。車禍重創已傷及腦幹，林麗鳳認為就算搶救回來恐怕也是植物人，決定放手讓兒子離開，經醫師評估後，肝、腎、眼角膜全都捐出，而基隆地檢署檢察官得知器捐的消息，漏夜相驗讓家屬盡快處理後事。今年北區活動辦在野柳，林麗鳳覺得兒子要媽媽來看看他，因為王裴翎以海葬的方式拋灑入北海岸，頓時拉近母子的距離。聆聽著每個令人動容的生命故事，感謝這群人愛的選擇。

## 圓滿捐贈器官心願

此次專題講座特別安排了超療癒的禪繞畫，由禪繞教師Janis引領大家享受創作的樂趣，以「一次畫一筆」的概念發展出一套簡單的畫圖方法，運用點、線、面繪出一筆畫、一條線、一個圖樣。禪繞畫英文叫做「Zentangle」，Zen就是「禪」的英文，帶有進入靜心冥想狀態的寓意。所有人專注而放鬆，透過禪繞畫減緩壓力、得到安定的力量，頓時忘卻周遭一切煩心的事物。活動最後，集體創作共享愛「植愛生命樹」，每個人繪上一朵花、一片葉子，期待器官捐贈的風氣開枝散葉，也讓愛更茂盛茁壯！

午後，天氣漸漸好轉，天空出現純淨藍天，遠方嵐霧湧起，心情也如雨過天青般開朗起來。捐贈者永遠活在家屬們的內心深處，情緣並沒有結束，藉由器捐延續生命，成為另一人、另一家庭的人生恩典。❤

中區器官捐贈者家屬關懷活動

# 為愛發聲 公視新戲《生死接線員》巡迴特映

5月4日「中區器官捐贈者家屬關懷活動」於八仙山森林遊樂區溫馨展開。活動當天，台灣首部器官捐移植協調師職人劇《生死接線員》的男女主角，來到108年度器捐登錄中心的中區器官捐贈家屬關懷活動，男女主角曾少宗、劉倩妣聆聽在場家屬生死交關的心聲，欽佩家屬為社會作出貢獻，場面令人動容。

撰文 | 程品睿 攝影 | 賴建宏



中區器官捐贈者家屬關懷活動選在母親節前一週舉辦別具意義，讓溫暖的愛就如母親一般，給予受贈者重生的機會。

春末夏初，氣溫漸漸回暖，漫山油桐花陸續綻放，中區器官捐贈者家屬關懷活動選定谷關八仙山森林遊樂區，一起來「健走聽泉森呼吸」。一早，家屬們於豐原火車站集合後，2輛遊覽車載著100位與會者浩浩蕩蕩出發，駛入蜿蜒的山區。一路上盡是盎然綠意，淙淙溪水相伴，享受著群山峻嶺環抱，讓身心靈釋放紓壓。

### 漫步昔日三大林場之一

浪漫五月天，油桐花為山林換上新妝，家屬們跟著導覽志工聆聽森林遊樂區的林業開發史，循著步

道登高望遠、親近珍貴的檜木林。八仙山因標高將近八千日尺，取名日文諧音「八仙山」，與阿里山、太平山並列臺灣三大林場。園區共規劃3條森林步道，另可沿著無障礙木棧道到戶外親水池，坐著休息泡腳聊天。站在觀溪平台欣賞湛藍清澈的十文溪，高低落差激起白色浪花，吸收滿滿的負離子能量。

平緩的棧道以及往上爬升的石階，整趟走下來，令人微喘流汗，但芬多精沁入心脾最深處，全身通體舒暢。中區器捐家屬們利用年度聚會活動寒暄敘舊，或打開心扉結交新朋友，時而專心聆聽解說、時而互相叮嚀注意腳下安全。2小時的親山行程，走來輕鬆愜意，山風徐徐迎面吹拂，沿路有著淙淙水聲與鳥叫蟲鳴，步道兩旁綠樹成蔭、溪谷奇岩巨石遍布，美麗景色令人流連忘返。

### 年度家聚感受人間有愛

逛遊一圈，首次參加關懷活動的家屬漸漸熟稔，互相安慰走出傷痛，置身大自然忘卻塵囂煩擾。接著前往谷關統一渡假村溫泉養生會館，在群山繚繞的環境中享用精緻風味餐，主廚以當地特產為食材，烹煮出一道道美味料理。席間，幾位來賓有些陌生，原來是公視大戲《生死接線員》的男女主角以及劇組人員，特地前來參與家屬關懷活動，一起探討器捐議題，省思生命的意義與價值。

登錄中心執行長江仰仁提到，在母親節前一週舉辦年度聚會別有意義，捐贈者家屬就像母親一樣，給受贈者重生的機會。今年除了捐贈者家屬的參與，也邀請受贈者齊聚一堂，共同表達最深的思念與感恩，彼此分享大愛心路歷程。幾位家屬上台致詞，歷經器捐抉擇壓力、承受親人辭世之痛，感謝支持團體的陪伴。受贈者代表曾啟明述說等待肝臟的過程，原本是橄欖球國家代表隊，強健體魄從未想過自己會跟器捐有關係，感謝家屬們的無私奉獻，也學會珍惜人生！

### 公視醫療新戲探討器捐

在整個器官勸募及移植過程中，器捐協調師扮演重要溝通橋樑，24小時隨時待命，提供捐贈者、受贈



者及其家屬資訊，給予心理支持，還包括出院後社會適應等，非常辛苦吃重，不只服務熱忱，還需要嚴謹的工作態度。公視職人劇《生死接線員》以器官捐贈移植協調師為主軸，討論徘徊在生死的抉擇，拍攝之前，劇組做足功課，詢問器捐登錄中心國內器官捐贈與移植現況，戲中醫院場景均在彰基醫療體系取景。

江仰仁執行長笑說原本要擔任男主角曾少宗的手術教學指導，因太忙而將機會拱手讓人。在拍攝前，劇組到登錄中心與我們討論器捐議題時，猶豫會不會碰觸捐贈者家屬的傷痛。甚至，將《生死接線員》巡迴特映是否排入中區器官捐贈家屬關懷活動，也想了很久。但江仰仁執行長認為在經過時間療癒，這群人的生命故事應該被紀錄下來，讓他人的大愛，映照著生命希望。

### 男女主角驚喜蒞臨聚會

男女主角曾少宗、劉倩妏為了揣摩角色，用心體驗劇中人物的悲喜命運，《生死接線員》的劇組也將兩位安排到醫院受訓，包括見習活體捐肝移植案例。曾少宗這次在公視新戲飾演創傷科醫生，讓他開始思

考及正視死亡，相信「生命自有安排」。希望民眾觀看之後，能充分和家人一起討論，溝通彼此對於器捐的看法，適時做出符合每個人意願的決定，讓生者、死者兩相安，落實器捐正確觀念和美意，「器官捐贈是全家人的事！」

出身馬來西亞的劉倩妏，為了讓自己更了解台灣器官捐贈議題，在開始拍攝前，閱讀並詳細了解台灣器捐法規內容。當導演邱皓洲曾詢問：「你願意器捐嗎？」「我願意！」「那如果是你的家人呢？」劉倩妏當下卻無法回答，突然有一股不捨的酸楚湧上心頭。但她認為，人的離去並非真的離開，靈魂跟精神會永遠存在，而透過器官捐贈可讓生命延續下去，造福其他人，當生命結束還能回饋社會是件好事。劉倩妏已在三軍總醫院簽了器官捐贈同意書，也希望這部戲可以帶動後續器捐效應，加入生命的馬拉松接力。

### 傳揚捐贈者的大愛故事

當播放《生死接線員》的影片內容時，劇情描述捐贈者家屬不捨放下的心情，硬底子演員詮釋得絲絲入扣。現場隱隱傳出啜泣聲，捐贈者張春音的媽媽忍



家屬們跟著導覽志工聆聽森林遊樂區的林業開發史，親近珍貴的檜木林。



①公視大戲《生死接線員》的男女主角以及劇組人員，特地前來參與家屬關懷活動，一起探討器捐議題。②江仰仁執行長認為需要將這些人的生命故事記錄下來，讓生命的大愛持續映照著希望。

不住悲慟，移步到場外流淚，曾少宗趕緊貼心送上一杯溫開水，撫平家屬情緒。張媽媽憶及女兒於2018年4月15日因腦部動脈瘤破裂，倒下去時獨自在家，沒人發現所以延誤就醫。張春英獨自拉拔女兒長大，為人熱心公益，家屬忍痛決定器捐，讓8個家庭重獲新生。

張媽媽難過女兒的離開，發生事故時哭了很久，劇中簽下器捐同意書的母親說到：「有人說要做決定不難，有眼淚哭到沒眼淚，就差不多知道該放手

了。」這句話勾起她的傷痛回憶，心疼唯一的女兒，再不捨終究要道別，當時醫生建議器捐幫助別人，決定以另一種形式延續生命。這2年陸續參加台中榮總舉行的器官捐贈感恩追思會、登錄中心的家屬關懷活動，更加確認善終的真諦，感謝醫療團隊的付出和陪伴，她會振作精神與孫女一起向前行。

和煦初夏，活動圓滿落幕，受贈者、捐贈者家屬共度美好的森林健走、聚餐聯誼，互道感謝與珍重，相約明年再相聚。♥



江媽媽分享她經歷的故事令人為之動容，希望藉著器捐能讓愛能一直延續。

## 2018器捐接力馬拉松

# 點亮生命 孟耿如起跑接力傳愛

若說人生像一場馬拉松，那器官捐贈移植則是接力賽，以愛傳遞給下一位生命的勇者。邁入第六屆的「器捐接力馬拉松」，於2018年11月10日在新店碧潭風景區東岸廣場馳風而行，近千位民眾一同共襄盛舉，讓愛延續、為器官捐贈加油。

撰文 | 廖靜清 攝影 | 陳正國

秋高氣爽的好天氣，正適合出外踏青健身！由器官捐贈移植登錄中心舉辦的「器捐接力馬拉松」，也在微涼深秋登場，一早步出捷運新店站，工作人員熱心指引報到路線。今年活動於碧潭風景區東岸廣場舉行，規劃20K接力傳愛組以及3K樂活健跑組，不分年齡、性別，所有支持器官捐贈以及熱愛路跑的民眾都可報名參加。有超過一半的跑者都是器官捐贈者家屬、受贈者及醫療團隊，參賽者彼此問候寒暄，星際義工隊現場炒熱氣氛。

### 為愛而跑 分享器捐大愛觀念

9點整，大會宣布活動正式開始，器捐中心董事長李伯璋分享舉辦路跑的精神，人生命運不易預測，器捐醫療行為協助生命延續，是另一種科技的奇蹟。

一年一度的馬拉松，鼓勵家屬們走出戶外，把握機會一起運動、聯誼。

長期關注醫療議題的立法委員陳曼麗特地與會力挺，她希望有更多人瞭解器官捐贈，重視器捐的人權倫理，救人一命更顯現生命的意義價值。藉由活動，邀請大家將這份愛與溫暖散播出去，分享正確的器捐觀念與知識。

1111人力銀行傾力協辦第六屆器捐接力馬拉松，和器捐中心一起號召民眾支持，不遺餘力加入器捐的行列。副總經理李大華表示，有幸和大家一起在碧潭運動，器官捐贈是「用生命影響生命、用生命幫助生命，以無私的大愛點亮無數生命！」如同1111的企業指標，看起來就是一群人相互扶持；企業識別也是象徵熱情、熱血的紅色。企業總裁林文雄先生抽空參加



年度傳愛大使孟耿如也出席響應，到場為所有參賽者加油，帶著所有的參賽者一起做暖身操。



第六屆的器捐接力馬拉松，就如同器捐一般，接力讓生命與愛持續下去。

路跑，用身體力行為生命、為健康而跑，意義非凡。

年度傳愛大使孟耿如也出席響應，到場為所有參賽者加油，她曾覺得人生是很漫長的事，長大後才驚覺時間過得很快！「把握當下、付諸行動」是讓生命更有價值的態度，在有限的人生中，多做一些有意義的事。畢業於社工系，讓孟耿如對於社會公益多了不同感觸，她希望發揮公眾的力量，鼓勵民眾器捐遺愛人間，把身體器官留給需要的人，是最感人的大愛。

### 勇往奔跑 公益賽事增添溫度

做完熱身操之後，所有人移至起跑線，由李伯璋董事長帶領大家向前邁進。接力組和健跑組相繼出發，一路沿著新店溪慢跑、欣賞河岸風光。未參賽的家屬，留在主舞台觀看Jc非洲鼓魔法音樂學校和瘋劇團特技表演，中場安排器捐知識有獎徵答。在WaLy樂團充滿生命力的嗓音中，參賽者陸陸續續完賽返回會場。連續2年參與路跑的器捐者家屬潘雅玲，前一晚從

台南遠道而來，感謝器捐中心總是用心舉辦活動，注入一股暖心的力量。

參加路跑的選手中，有來自器捐的受贈者。接受肺臟移植的江羽，已連續參加4年路跑，手術半年就參與第三屆器捐接力馬拉松，認為器官移植得來不易，要好好使用愛護。她經常返回臺大醫院診間關心病友，鼓勵大家樂觀等待機會，今年更熱情邀約另一位受贈者翁筑萱報名參加。臺大醫療團隊也特別組隊陪同，器官捐贈讓所有人變成感情融洽的一家人！

器捐接力馬拉松除了鼓勵民眾運動、健康生活，也是愛的相聚。器官捐贈者家屬上台獻唱《祝你幸福》，真摯的歌聲令人動容；60位受贈者也獻花感謝，並共同獻唱《感恩的心》回饋。器官捐贈成就生命的良緣，捐贈者點亮希望、受贈者繼續傳愛，台下的掌聲是對生命的喝采，鼓勵所有人不屈不撓。在感恩與感謝的祝福聲中，為活動畫下完美句點，紀念人生最後旅途捨身奉獻。❤

# 第十一屆優秀器官勸募機構暨人員頒獎典禮

## 愛的決定 點亮無數生命

器官捐贈移植登錄中心於2018年表揚投身第一線器官勸募工作的優秀醫護人員與醫院，並邀請捐贈者家屬與得獎醫護人員分享生命故事，感受愛的溫暖不斷流動，閃耀的生命得以延續。

撰文 | 蘇晨瑜 攝影 | 賴建宏



因為有了這群器捐勸募機構及人員，才能讓愛不間斷，感謝有他們的努力與付出。

器官捐贈勸募與移植總是分秒必爭，醫療團隊與器官勸募人員常處在高壓環境，既須面對生死交關的第一現場，在臨床上，若遇到瀕臨腦死生命末期的病患，還得安撫悲傷的家屬，妥善地引導家屬能適時放手，讓病人的臨終善願能夠完成。

### 生命馬拉松接力 器官捐贈遺愛人間

器捐中心董事長李伯璋表示，在國內推動器官捐

贈是一條漫漫長路，幸而有優秀的醫護同仁來齊心推動，才能照顧民眾的健康。為了表揚默默付出勸募的15位優秀的醫護同仁，以及推廣器官捐贈績效卓越的10所醫院，器官捐贈移植中心於2018年11月20日，舉辦第十一屆優秀器官勸募機構暨人員頒獎典禮，主題則為「愛的決定 點亮無數生命」。

今年頒獎典禮特別邀請衛生福利部部長陳時中蒞臨，陳時中致詞時表示，器官捐贈是遺愛人間與喜獲

重生2件好事，當身體不堪使用時，最後若能遺愛人間，其實是讓生命更加圓滿。談及器官移植規定時，陳時中提到我國對於器官移植各方面規定相當嚴格，符合基本倫理並與國際同步，也由於醫院移植的技術非常進步，設備也相當齊全，才能讓器捐的工作更加圓滿。器捐工作過程的許多艱辛、困難，都是依靠醫療人員的不懈努力，才能讓這樣傳承大愛的行為在社會裡發光發熱。自2002年推動器官捐贈以來，台灣每年增加3萬人註記，但部長陳時中表示這樣的數目仍然不夠，器官捐贈與移植的觀念仍然有待推廣，才能為社會大眾認識及肯定。

很多器捐個案背後，都有著動人的生命故事。捐贈者家屬劉秀萍談到先生發生急性腦出血那晚，她就決定放棄急救，夫妻倆曾經討論過器官捐贈，兩人都簽署了銀色的器官捐贈卡，因此她希望能讓先生的身體做最大程度地使用。劉秀萍一開始不清楚器官移植的流程，幸而有醫院的社工師一路耐心地陪伴與解說，讓劉秀萍能夠勇敢堅強面對那段艱難的時光。最後劉秀萍選擇在先生生日那天忍痛拔管，讓先生能夠在這個重要的日子「重生」，繼續以其他方式活在世界上，遺愛人間。她也謝謝醫護人員的協助，讓她能夠圓滿完成先生最後的心願。

## 實現愛的決定 點亮無數生命

醫護人員在勸募工作中，須具備無比的耐心，才能在生離死別的過程成就大愛。例如陳忠蔚醫師透過積極、完整的病情解釋，並以溫柔但堅定的態度，不厭其煩地回答家屬對於腦死的疑問，澄清腦死與植物人的差異；任職於台北榮總黃雅琳協調師，替捐贈者和其家人多方著想，在病房為王小妹舉辦畢業典禮，完成她的最後心願。而王小妹也遺愛人間，捐出心臟、肝臟、腎臟、眼角膜和血管，幫助至少6位病人重獲新生。

器官捐贈勸募需要足夠的熱情與支持，才能讓垂危的生命獲得大愛的器官捐贈而重生，這項深具挑戰性的工作讓寶貴生命得以延續，而讓無數第一線的醫護人員，更加堅定腳步，體會到自身工作的價值與使命。每一位捐贈者家屬因秉持著大愛的信念，才能勇敢放手，用喜樂重生的心情，弭平內心的傷痛，勇敢走向生命的下一站。

對於社會大眾來說，器官捐贈是一項不容易的決定，但這個選擇是能夠讓愛延續，點亮無數生命。而在第一線的勸募人員也會繼續努力，推廣生命教育，改變大眾對於器官捐贈的觀念，讓愛不斷延續，繼續在社會每個角落發光。❤



衛生福利部部長陳時中表示對於器捐團隊的努力肯定，同時也希望在台灣的器官捐贈和移植觀念還需要更努力推廣。



器官捐贈 愛心永在

器官捐贈移植登錄中心  
Organ Registry and Sharing Center



戲劇探討器捐移植

## 台灣首部醫療職人劇 《生死接線員》

前一陣子在公視播出的《生死接線員》，是台灣首部以器官捐贈移植協調師為題材的醫療職人劇，這齣戲劇藉著探討協調師的工作內容，帶領觀眾一起感受醫療第一線的生與死，也讓更多人看見台灣器捐的現況與難題。

撰文 | 張侑文 攝影 | 陳正國

有人用「禿鷹」形器官捐贈移植協調師，因為他們總是在醫院裡追逐著死亡的氣息，當有一個人死亡之後，另一個在生死關頭掙扎的人，才有存活的機會。「又是一隻小禿鷹。」第一天報到的器官捐贈移植協調師溫雨讀，在資深協調師梅青青的帶領下，到

醫院各部門熟悉環境。一位學姊看見新面孔，就衝著她叫小禿鷹，溫雨讀這才發現，原來移植小組這麼不受到同事的歡迎。

溫雨讀是《生死接線員》的主要角色之一，初進移植小組的她，像是誤闖叢林的小白兔。充滿行動力

卻不帶腦的新鮮人，經常讓器捐小組處於一個進退維谷的境地。經歷過一次又一次棘手的案例之後，溫雨讀看見許多生命的破滅與重生，她學習到了真正的圓滿並不是成功勸募到器官，而是做到生死兩相安，讓每一個人都沒有遺憾。

## 真實案例改編反映器捐現況

「生命中總是充滿許多無奈的事情。」《生死接線員》製作人許家豪說，人生有太多的難題，他希望觀眾從劇中故事看見生命無常，同時也能夠經由這齣戲獲得更多啟發，當現實生活遇見一些無奈的時候，可以找到一股支持自己的力量，繼續地往前進。

在戲劇節目中，器官捐贈的情節並非首次出現。以往關於器官捐贈的主題，通常只是劇情中的一小段，而《生死接線員》是第一次全劇皆以器官捐贈為主題，10集的劇情全部都圍繞著器官捐贈移植協調師以及捐贈者和受贈者家屬之間的悲喜與煎熬。「全劇都以器捐題材貫穿主題的戲劇作品，台灣不僅是首例，在全世界都是。」許家豪表示，除了嘗試新題材之外，每集一個單元就完結，也是劇組的一大挑戰。

「戲裡面的故事全部都是由真實案例改編。」許家豪說，《生死接線員》每一集的劇情都是一個主個案搭配幾個小個案，因此需要很多的案例作為編劇素材，10集下來共使用了20多個真實案例。「心臟病重症患者苦等的移植手術，卻在等到心臟捐贈之前被宣判腦死……」戲劇反映人生，從劇中的故事可以看見台灣器捐的現況，台灣每年等待器官移植的人數持續增加，但是實際捐贈者的人數卻與受贈者的需求有著一大段差距。

## 認識器官捐贈移植協調師

在器官勸募和移植的過程中，協調師扮演著極為重要的角色。他們必須全天候待命，身為移植過程的第一線人員，協調師需要和各個醫療團隊進行溝通，必須在有限的時間之內，同時讓捐贈者和受贈者以及家屬對於手術有正確的認知。術後的復原期，還要隨時注意受贈者的生理和心理等狀況。



公視戲劇《生死接線員》製作人許家豪以20多個真實案例反映器官捐贈的現況。

「勸募成功的機率非常低，協調師要經過無數次的拒絕，才會有一次成功的機會。」製作完《生死接線員》之後，許家豪對於協調師的工作內容有了更深一層的認識。「器官捐贈協調師這份工作千萬不要做，因為太難了。」在劇中飾演資深協調師梅青青的演員李杏說，協調師的工作真的是太辛苦、太困難了，她非常敬佩在真實世界中的協調師。因為《生死接線員》這一齣戲，讓更多人有機會認識「器官捐贈協調師」這一份艱難的工作。

「非常感謝三軍總醫院的器官捐贈協調師葉姍姍、亞東醫院器官捐贈協調師潘瑾慧，以及台北榮民總醫院外傷醫學科主治醫師鍾孟軒、林口長庚紀念醫院主治醫師江仰仁的協助與支持」許家豪說，有了他們擔任劇組的醫療顧問，才得以讓劇本創作和拍攝作業進行的更加順利。

## 生死兩相安才是真正圓滿

「多一顆心臟，可以多救一個人。」第二集的劇情中，溫雨讀一心想為受贈者找到合適的心臟，

於是積極地向傷勢嚴重的車禍傷者家屬進行勸募，過於積極的她，卻被孟醫師斥責。「大部分的家屬並不是無法接受器捐，是抗拒原本生活中的人消失。」孟醫師告訴她，需要心臟移植的是病人，就算是即將腦死的傷者也是病人，沒有誰比較重要。醫生的話有如當頭棒喝，雨讀第一次感受到「死去活來」這句話有多麼沉痛，特別是當車禍傷者的母親埋怨地看著雨讀時，讓她開始遲疑了。

「其實台灣人都是非常善良的。」許家豪說，如果有更多的時間能夠考慮，願意捐贈器官的家屬會更多，可是器官捐贈必須和時間賽跑，沒有時間讓家屬慢慢的討論思考。就像是劇中的台詞一樣，很多家屬難以接受的並不是器官捐贈，而是身邊最親密的人從此消失。「我們挑選最具衝突性的案例，把它寫進劇本。」和協調師以及外科醫師訪問的過程中，每一個案例都讓人心痛和感動，但是礙於劇集的長度，還是需要有所取捨。

### 主要演員簽署同意書支持器捐

從事戲劇節目製作工作10年經歷的許家豪，製作過許多膾炙人口的好戲。而在製作《生死接線員》以前，他對於器官捐贈移植完全沒有概念、也不熟悉。

《生死接線員》從籌備階段到開拍，耗時2年左右。在拍攝的這段期間，許家豪接觸許多第一線的醫療人員，也拜訪過多位協調師和社工員，非常理解他們工作的壓力和辛苦面。

「五、六十年前，一般人對於捐血這件事也是十分陌生的。」許家豪說，製作《生死接線員》的時候，腦中突然有一個想法，就是也許再過個幾十年，器官捐贈的觀念會更為普及，廣為大眾接受。就像是現在只要提到捐血助人，在身體健康許可的情況下，幾乎每個人都樂於捲起袖子。許家豪發揮製作節目的專長，想要透過戲劇讓更多人關心器官捐贈議題，並且進一步了解它、認同它。

「我覺得人生在世，沒有了就沒有了。」許家豪自認是一個理性且相信科學的人，他對於生死的看法就是順其自然，有一天離開世界的時候，簡簡單單不要有太複雜的儀式，也不要太麻煩別人。他對於大體捐贈或器官捐贈的看法是，如果可以幫助到別人，是非常好的一件事。《生死接線員》的主要演員曾少宗、李杏以及另一位製作人楊中天，也在這齣戲播映之後，重新回到當初的拍攝地點彰化基督教醫院簽署器官捐贈同意書，以實際行動呼籲更多人共同響應這件具有意義的事。❤



許家豪透過全劇探討捐贈者與受贈者家屬間的悲喜及醫護人員全心付出的過程。



陳舟智器捐救7家庭

## 愛心接力 國道警察飆速護器捐

當生命宣告即將走到盡頭，你會做出什麼決定呢？9年前黃桂英簽下兒子的器捐同意書，希望讓愛無盡綿延，幫助等待死亡的病人脫離苦海。9年過去了，一家人慢慢放下心中的痛，雖然捨不得說再見，但是生命以另一種方式延續，心還在跳動、眼睛還在看這世界，愛一直都在。

撰文 | 廖靜清 攝影 | 賴建宏

2006年6月16號，雪山隧道全線通車，大幅縮短臺北至宜蘭的距離，串起一日生活圈。這條東南亞第一長的公路隧道改寫台灣交通史，更促進東部的醫療品質提升，十多年來，有許多捐贈器官的摘取後藉由

雪隧送達台北多家醫院，順利完成救人任務。2010年6月13日晚上，雪山隧道史無前例封閉北上外側車道，護送一顆準備移植的心臟至台北榮總救命，國道警察封路後，再以將近兩百公里的時速飆衝，接力開

道護送，馬不停蹄跟時間賽跑。

### 器捐讓生命再次活出意義

雪隧首次封路開道措施，不僅協助等待換心的病人重獲新生，也讓社會大眾更了解器官捐贈的意義，透過新聞報導，期盼提升這股大愛風氣。回想起9年前兒子病逝以及器捐過程，母親黃桂英淡然說道：「一切都是命啊！」捐贈者陳舟智是家中長子，2009年底，生病中風經過半年復健後略有好轉，但因本身有高血壓病史，服用藥物偶爾中斷；加上隔年與妻子離婚，生活壓力漸大，白天接送小孩上課、趕忙上班，晚上心情鬱悶喝酒紓壓，於是身體再次出了問題。6月11日吃東西不慎噎住送醫，隔天仍昏迷不見好轉，經醫院判定為腦死，但身體器官都健康良好，醫院詢問是否器捐遺愛人間。

聽到器官捐贈，黃桂英反覆思考，兒子臨終捐出有用的器官是否能「消除今生業障」。陳舟智的弟弟、妹妹聽了母親的想法，直呼：「媽媽你太狠了！怎麼能讓哥哥體無完膚離開？」幾經溝通，黃桂英認為器官捐贈是做功德，用剩餘價值來幫助社會、拯救寶貴的生命。雖然親戚們也相勸留著全屍，但她覺得人死後火化燒成灰不如做更好的利用，那就器捐吧！

消除業障只是一時悲觀的消極說法，對逝者已經沒有用的器官，還能成為另一人、另一家庭的生命恩典，善行激起無限漣漪，不斷擴散循環，造福無數家庭。

### 讓健康器官持續發揮良能

陳舟智享年41歲，正值中壯年，除了高血壓疾病，健康狀況還算完好，於是請醫生評估，捐出所有可用的器官。共捐出了心臟、肝臟、胰臟、雙側腎臟及一對眼角膜，幫助7個人重獲新生。摘取器官需要跟時間賽跑，要盡快進行移植手術，確保器官功能，整個過程分秒必爭。陳舟智病逝於陽明大學附設宜蘭醫院，他的心臟要送到台北榮總醫院，配對給一位等待換心的婦人。6月13日為星期天，北返車流量大，而且還下著雨，雪隧路段整個大塞車。院方請求國道警察協助，封路讓出車道，並鳴笛開道護送，一路從宜蘭市區飆速抵達台北，趕在半個小時左右完成這項艱鉅任務。

閃著藍燈的警車和閃著紅燈的救護車一前一後，奔馳在雪山隧道，時速直逼兩百公里，終於平安護送至台北榮總。提及9年前的器官捐贈過程，黃桂英仍記憶猶新，她非常感謝國道警察的幫忙，順利完成器捐大愛。雪山隧道通車4年，首開先例封閉外側車道，



黃桂英漸漸放下兒子逝去的痛，並參與2019年北區器官捐贈者家屬關懷活動。



①黃桂英堅信做對的事情，器捐的選擇讓兒子的生命價值更有意義。②黃桂英參加活動過程中，逐漸打開心房與他人建立友善關係。

接力護送心臟，當時還上了新聞媒體。近幾年來，陽明大學附設宜蘭醫院、羅東博愛醫院進行器官摘除手術，都會協請國道「紅斑馬」替救護車開道，把握黃金2小時器官保存時間。員警沿路廣播提醒其他駕駛讓路，一路順暢無阻，護送任務圓滿結束，所有人都是愛心接力大隊的一份子！

### 無私大愛 幫助絕望者重生

器官捐贈對家屬來說是難以割捨的痛，在得知兒子的病情難以復原後，黃桂英克服悲傷，決定幫他做功德、積福報，捐出器官救助其他有需要的人。陳舟智的兒子和女兒對於阿嬤的抉擇沒有異議，知道器官捐贈是救人：「阿嬤你決定就好！」兄妹倆哭得傷心，接受父親離去的事實，希望仍然健壯的器官能延續未完的生命故事。面臨「說再見」的人生課題，一家人雖然意見不同，黃桂英堅信做對的事情，讓生命價值更具意義，圓滿人生藍圖。簽下同意書的那一刻，雖然心很痛，不過她認為把對兒子的思念化成另一種愛，讓更多人獲得重生機會，不啻是美事一樁！

國內器官捐贈風氣已經引起社會關注，感受到這股大愛良善循環。黃桂英經常對陳舟智的弟弟、妹妹宣導，而且還意志堅定地說：「我以後也要捐喔！」兒女笑說：「媽媽你年紀這麼大了，身體又不太好，有什麼可以捐呢？」「我至少還有一對眼睛。」黃桂英對死亡的態度淡然，感覺到家人已經沒有太過反對器捐，助人助己的大愛最後還能回饋到家人身上，何樂而不為呢？黃桂英的堅毅樂觀精神，部分是因為失

婚，一個人帶著3個孩子，經常教導做人處事道理，凡事感恩知足。當黃桂英憶起陳舟智生前的病痛、不順遂，她只希望透過器捐善終，讓生命以不一樣的方式延續人間。

### 放下揪心之痛 展開新人生

藉由參加2019年北區器官捐贈者家屬關懷活動，黃桂英述說9年前與死神拔河的生命歷程，雖然大兒子走了，但他遺愛人間的精神不滅。她非常感謝國道警察的協助，在最短時間內護送器官至目的地；陽明大學附設宜蘭醫院的主治醫師也帶領2、3位護理師到靈堂上香致意，倍感溫暖窩心。時間是最好的療癒良方，全家人已漸漸放下陳舟智逝去的痛，黃桂英望著遊覽車窗外風景，期待年度關懷聯誼，見見老朋友一起加油打氣。「剛器捐的前幾年，我都不敢參加各種追思活動，後來即使出席了也都是傷心哭泣。」幾年後，心念一轉，如果都拒絕醫院邀請，兒子會不會覺得被拋棄了呢？於是打開心房建立友善關係，撫平情緒傷痛。

這幾年來，持續聽到受贈者定期回診檢查的消息，知道他們過得很好，心中感到無限欣慰。「幫助洗腎家庭不再受磨難、失明病人重獲光明、擺脫肝苦人生……」人生揮揮手什麼都帶不走，黃桂英能為兒子做的最後一件事，就是把他的器官捐給需要的人，讓他以不同形式活在世上，好像從不曾離開。「如果再做一次決定，我仍會選擇器官捐贈，讓遺愛留在世上！」❤️



## 王黃冠鈞殉職捐大愛

# 向天使警察致敬 用愛延續生命

21歲年輕員警，才剛分發實習滿月，就遇上失控車輛高速追撞警車的憾事，受到嚴重創傷。醫生判定瀕臨腦死，家人忍住悲痛主動提出捐贈器官意願，讓兒子遺愛人間。員警王黃冠鈞的故事，嘉惠6個家庭，也沉痛呼籲用路人遵守交通規則、盼政府正視警察人身安全保障。

撰文 | 廖靜清 攝影 | 賴建宏

國道警察勤務危險繁忙，不只是人民保母，經常還需擔負緊急救援的使命！來自國境之南的靦腆大男孩王黃冠鈞，從小仰望父親英勇值勤的背影，跟隨其腳步從警，如願考上警專、通過受訓派任服務。但是

到職才剛滿一個月，執行勤務中竟發生車禍意外，年輕的生命還未發光發熱就已經殞落，家人、親友、師長、同袍全都悲慟不已。經過4天搶救，家人忍痛做了器官捐贈的決定，篤信基督教家人深信：冠鈞的生命

不會關機，反而要重新開機。

## 生命殞落令人不勝唏噓

藉著林口長庚醫院舉辦「器官捐贈與大體老師追思大會」，王黃家人受邀北上出席，並受訪回憶分享王黃冠鈞過去種種，以及簽下器官捐贈同意書的心路歷程。回想這場國道重大車禍，父親黃中興表示，自己也是警務人員，服役這麼多年來，曾參與過重刑犯攻堅任務，雖然欣喜兒子繼承警察衣鉢，但本身了解執勤的危險性，殷切提醒凡事小心。沒想到，王黃冠鈞才剛調到國道楊梅分隊實習一個月，就發生讓他最害怕的事情。

「2018年11月23日凌晨，電話急切響起，另一頭傳來語帶哽咽的聲音：冠鈞出車禍了！」母親王清英從睡夢中驚醒，隨即聯絡黃中興，連夜驅車自高雄北上至竹北東元醫院。路程中，王清英用顫抖的手打給教會長老尋求協助，長老安慰：「要冷靜，齊心禱告度過難關。」抵達醫院後，現場氣氛凝重，看到兒子全身插滿管子、纏繞繃帶的模樣，全家人都崩潰了。「我的弟弟怎麼會變成這個樣子？」王黃冠鈞的姊姊哭著回憶那一幕，不敢相信竟然會發生這種事，周末

才剛開開心心一家團聚，此刻已命危瀕死。

經醫療團隊緊急手術後，急診室主任說明情況相當不樂觀，顱內出血、肝臟撕裂傷、創傷性血胸，王清英當下想轉院治療，醫生表示冠鈞的血壓低、尚未脫離險境，若立刻離開醫院，絕對無法負荷長遠路程。全家人再度禱告，等到11點血壓回穩，緊急轉送到林口長庚醫院。經過4天搶救，院方沈重告知病情並未好轉，腦部功能已漸漸衰退，呈現準備關機狀態，但國道楊梅分隊長官仍不願放棄希望，請求主治醫師是否可依靠葉克膜維持生命，然而在醫生婉轉地表示，冠鈞的心臟非常完整健康，葉克膜並不適合目前的病況。「他的心臟很好」這句話卻無意間成了一粒麥子的原點，王清英便脫口而出：「那可以器捐嗎？」

## 順服上帝安排捨己助人

當時醫師嚇了一跳，沒想到家屬主動提出器捐想法，隨即聯繫團隊評估可捐贈的器官，包含心臟、肝臟、血管、一對腎臟及眼角膜，共幫助6個家庭重獲新生。「事故瞬間，撞擊力度強大，撕裂傷的肝臟竟然還可以捐出去！」黃中興認為，這或許是上帝的旨



①



②

①從小仰望父親英勇值勤的背影，王黃冠鈞高中畢業後跟隨父親的腳步從警，如願考上警專、通過受訓派任服務。②王黃冠鈞從小到大是爸媽貼心的兒子，是上帝派來的天使，從小到大都沒讓爸媽操心過，也會主動幫忙家務、分憂解勞。

意，遭受如此重大災難，但全身骨頭竟一根也沒有斷掉，彷彿應驗了聖經上的經文般奇妙。想到孩子才剛分發實習，滿腔熱誠與使命還未實踐，那就用器捐延續生命，以不同形式活在世上吧！冠鈞熱心助人的個性，想必也只會傻笑著同意這個決定。

本來黃中興還抱著一絲絲搶救成功的心願，但每次進加護病房探視，冠鈞都會流下眼淚，而且呼吸起伏很大，非常痛苦，王清英覺得該放手了。幾天來奔波林口長庚的加護病房、家屬休息室，偶爾瞥見同一樓層的器官捐贈宣導海報，當醫師宣告要有心理準備時，她不假思索地表達器官捐贈的意願。「如果上帝要在這個時候接走孩子，就讓他用最燦爛的姿態離開！」王清英仍抱著感恩之心，感謝冠鈞在車禍當下沒有立即身亡，還有機會跟家人朋友道別，捐出器官遺愛人間。

王清英憶及貼心的兒子，心中滿是不捨，「冠鈞是上帝派來的天使，從小到大都沒讓我操心過，貼心主動幫忙家務、分憂解勞，為人熱心和善，在團體裡總是擔當和事佬的角色。」住院期間，王黃冠鈞的國高中同學、受訓同袍從各地趕來醫院探視，幾個大男孩哭成一團，不停喊著：「你不要當英雄，趕快回來當我們的兄弟！」無法到場的人也透過視訊、錄音獻上祝福，每個人都紅了眼眶。看到這麼多人來幫寶貝

兒子加油打氣，連長庚醫療團隊都被大陣仗嚇到。王清英深受感動，才明白原來冠鈞的人緣如此之好！

### 喪子之痛轉為器捐大愛

11月26日王清英和先生共同簽下了兒子的器官捐贈同意書，回憶起那一天，王清英覺得那真是一個難熬的時刻。過去曾囑咐冠鈞要在父母離開時幫助爸爸、媽媽完成遺愛人間的心願；但是這次負責簽字的卻是自己，面對這樣的意外和難題真的十分煎熬。

11月27日下午，器官摘取手術進行前，冠鈞的親友、同學、同事紛紛趕來見最後一面，所有人站在加護病房外列隊致意。當冠鈞的病床緩緩從加護病房推至手術室，王清英和家人圍繞在冠鈞身旁做最後的告別，在場眾人為之鼻酸。手術完成後，由國道警開道護送器官至各醫院進行移植手術；王黃家人到往生室跟冠鈞道別，約定彼此都要在人間、天堂好好活著。21歲的年輕生命雖然短暫，留下令人緬懷的良善人性，從生到死，跳過老、病階段，說不定是另外一種善終方式，讓人對死亡與生命有更深的體悟。

王黃冠鈞移靈回故鄉屏東，途中先繞道楊梅分隊做最後的巡禮，同仁們列隊送別最後一程。回到瑪家鄉，至12月6日舉行追思禮拜期間，排灣族人紛紛前來獻上致意，展現部落互助的凝聚力量。告別式當天，黃中興引用聖經約翰福音十二章24節的一段話：「一粒麥子若不落在地裏死了，仍舊是一粒；若是死了，就結出許多子粒來。」冠鈞的愛和精神開枝散葉，已跨越生命的期限。

器官捐贈是另一種生命的延續，而且得到更多的回饋，王清英笑著說現在有6個冠鈞，想到這些受贈者努力、用力的活著，心中無限欣慰。父親、母親、姊姊陸續說出對冠鈞的懷念與不捨，弟弟在一旁靜靜聽著，請他分享時卻淚崩不止。「出事那天晚上，兄弟倆才剛通完Line，哥哥告知待會要去執勤，掛完電話隱約心頭不安，翻來覆去睡不著，沒多久就傳來噩耗。」王清英幫忙敘述，並拍拍肩膀要弟弟把冠鈞的份活下去，一家人感情深厚，彼此扶持走過喪親哀痛。再見了，冠鈞，永遠的警察天使！❤



父親、母親、姊姊在訪談過程中，陸續說出對冠鈞的懷念與不捨。

## 心之勇士吳華興永懷感恩

# 感謝有你 從「心」迎向每一天

日本勵志作品《一公升的眼淚》描述一位少女正要展開燦爛人生，卻發現罹患罕見疾病，靠著強大意志力不向病魔妥協。書中寫到「試著將手放在胸口，感覺到噗通噗通的聲音；心臟還在跳動，我，還活著。」而這也是心臟移植受贈者吳華興的寫照，經歷病痛後重獲新生，時時刻刻感激無私大愛。

撰文 | 程品睿 攝影 | 賴建宏 圖片提供 | 吳華興



換心手術後走過27個年頭，吳華興心懷感激並珍惜這得來不易的生命。

心臟是人體最重要的器官之一，以每分鐘60-100下的節奏跳動，扮演引擎角色推送血液至全身，供給身體氧氣與養分。一但有不正常的頻率與強度，會令身體血液供應不足，可能因缺氧而昏迷。27年前，務農子弟吳華興在一周內昏倒3次，經診斷確認為心臟疾病，需接受移植手術。在換心仍未普及的年代裡，為了家人他選擇唯一活命的途徑。心懷感激得來不易的

心臟，暗自期盼：希望打破世界存活最久紀錄！

### 窮困鄉下孩子的坎坷命運

外表精瘦黝黑的吳華興，家族世代務農，從小便常幫忙家中的農事工作，環境迫使他個性早熟。雖然有幸跟上第一屆9年國民義務教育（1968年），但看到父親為了註冊費以稻穀賒帳借貸的窘境，吳華興只

想趕快長大掙錢分擔家務。國中畢業後，他放棄升學機會，努力打拼各種農事，甚至接下翻砂鑄鐵的粗重工作，薪酬非常優渥，終於改善家中的經濟。但當他入伍時，家中的收入頓減，家裡又陷入困頓。為了改善家中的經濟，在他退伍後又回到翻砂鑄造業，爾後轉行農業承攬、運搬等工作，甚至承攬紅甘蔗收成及分裝運送，每天像機器般無止盡運轉。

就算體力再好，終究有用盡的時候！「猶記得1991年春天，在田裡務農時昏倒，接著幾天內又昏倒2次，還好有人緊急將我喚醒。」吳華興述說剛好都有人在身旁，不然早就沒命了。前2次到屏東診所，醫師建議做心導管攝影，但他害怕千分之五的危險性因而作罷。第三次至高雄長庚檢查時，發現心肌擴大、左心室有血栓症狀，緊急轉至林口長庚治療，裝置心律調節器刺激心臟規律跳動。但在這段期間吳華興昏倒情況依然沒有解決。半年後回診，醫師告知吳華興，他的心臟正在持續惡化中，需要有移植手術的心理準備。頓時，他感到害怕，趕緊跟從事護理工作的妹妹商量。

## 等待換心的生死關鍵時刻

吳華興後來轉到臺大看診，而醫師認為暫時可靠藥物穩住，只需每個月北上回診。這樣的情況持續了3、4個月，吳華興覺得舟車勞頓又改在住家附近診所就醫。1991年底，由於身體虛弱而感冒的他，劇烈咳嗽影響睡眠、咳到出血，胸腔都已經積水了。「自己覺得快不行了，也影響日常農事工作，想起醫生說的換心手術，直接準備換洗衣物，搭救護車直奔臺北三總（當時汀州街院區）。」吳華興做了最壞打算，這趟北上有可能回不來，幾番折騰等待病床，1992年4月底住進三總，靠打強心劑維生，一直等到9月15日，終於迎來換心的機會。

「住院期間也曾昏倒、急救，過程真的很痛苦，當院方通知等到了，非常期待動刀後帶來的改變。」吳華興咬緊牙關強撐，心想一家人都需要照料，絕對不能輕言放棄！9月17日凌晨，睜開眼睛的那一刻，雖然全身都很痛，但清楚感覺到心臟強而有力跳動，有一種說不出的感動。等待近5個月，天天都抱持「想要活下去」的強烈求生意志，全心全意相信主治



吳華興每個月都會從屏東北上，按時來找張忠毅主任回診、定期追蹤。

醫師及醫療團隊，順利完成移植手術。吳華興是魏崢醫師第二十二位心臟移植病人，也是全臺最後一位換心人體試驗的病人，時年36歲。

## 成功換心感恩多活了27年

從完成移植手術到出院，共住了50天，吳華興可以下床走動後，幾乎每天5點起床到護理站報到，然後換上運動服到臺大校園運動散步、勤做復健。「我必須讓自己回復到最佳狀態，家裡還有老小等著我守護！」吳華興祈求老天爺再給他10年時間，可以在父母身邊多盡點孝道、拉拔自己的兒女長大。

吳華興過了換心後的第一個10年，體力正處巔峰；又過了第二個10年，吳華興更有信心可以靠著這顆心臟繼續活下去。吳華興感激的說：「到今（2019）年9月16日就滿27年了，非常感謝捐贈器官的善心人士，如果沒有你們的大愛，我早已走到生命終點。」

換心後生活有什麼不一樣嗎？吳華興笑說整個人煥然一新！他遵照醫囑按時服藥、調整飲食，有任何不舒服馬上回醫院報到，醫護團隊將他列為「最佳模範生」。每次至振興醫院回診，換心手術存活20多年的案例鼓舞其他等待移植的病友。「感謝一路上遇到的貴人、朋友以及醫護團隊，一直從旁勉勵，如果我的例子可以鼓舞其他人，那也就值得了。」吳華興自認為鄉下孩子不擅於言語表達，每一句話的結尾都是「很感謝啦！」所有人無微不至的呵護，得以痊癒重返農事日常工作、與家人繼續共享天倫之樂，點點滴滴讓吳華興謹記在心。

## 胸口從此有無私大愛記號

走過換心手術的27個年頭，吳華興珍惜活著的每一天，問及家人給予的支持陪伴，他停頓了一下，述說換完心之後也曾產生憂鬱症現象。「抗排斥藥的副作用、擔心存活多久的莫名壓力，只能靠運動、自我調適，身心理漸漸好轉，體能終於恢復，又能正常下田工作了。」自豪這些年來身體狀況維持良好，幾乎沒感冒生病，「多喝水、排汗是養生不二法門！」除



吳華興帶著感恩的心，到三總器捐紀念碑，感謝將心臟捐贈給他的捐贈者。

了正向的一面，他也提到傷心處。1995年，某天午睡醒來，突然接獲女兒溺水噩耗，讓他悲慟萬分。後來，家人的身體也接連出狀況，對吳華興來說，雖然人生道路上滿布荊棘，但從沒想過輕生，猶如堅強的生命鬥士不向命運低頭。

能夠存活至今，不斷重複那句「我真的很感恩！」吳華興無時無刻都想著要找到捐贈者家屬致謝，進手術房前還叮嚀妻子隔天的報紙全都買一份存留查閱，後來又到三總器捐紀念碑仔細比對，終於找到捐贈者。「這份無私大愛，我分分秒秒記在心裡，胸口的長疤陪伴度過生命難關。」每年「植愛感恩紀念音樂會」從不缺席，向所有捐贈者與家屬表達最深謝意，也鼓勵其他受贈者積極多一點信心和勇氣。他表示現在多半時間都在務農，未來想當志工、義工回饋社會，懷抱感恩之心投入公益行列。

鄉下孩子聽天由命的過活，靠著意志力抗病、走出傷痛陰霾；器官捐贈如同人生轉運站，讓吳華興從「心」出發，迎向未來每一天！❤

2019植愛感恩紀念音樂會

# 愛在心中萌芽 生命的溫度不曾止歇

初夏六月，是鳳凰花開的季節，也是響應台灣器官捐贈紀念日的系列活動月，各醫院、相關單位陸續舉辦音樂會緬懷捐贈者，並感謝捐贈者家屬的無私奉獻。邁入第四屆的「植愛感恩紀念音樂會」於6月15日登場，逾600人齊聚中油國光廳追思摯愛親人，聆聽鋼琴、大提琴演奏，以及京劇、合唱團、太鼓表演，以悠揚樂音度過和煦週末。

撰文 | 程品睿 攝影 | 賴建宏



今年的植愛感恩紀念音樂會，用音樂與600位嘉賓一同分享愛。



會場的「感恩牆」，寫滿受贈者生命的樂章以及對捐贈者的感恩之意。

6月19日是我國器官捐贈紀念日，除了感謝捐贈者的大愛，更彰顯對器官捐贈的重視與崇敬，特別選定週六舉辦感恩音樂會，邀請全國的受贈者、捐贈者家屬互道珍重祝福，場面溫馨感人。會場布置了一面「感恩牆」，受贈者寫下生命的篇章，字裡行間充滿著無限感恩，約定活出豐盛的新生命。音樂會邁入第四屆，副總統陳建仁每年蒞臨出席，感謝與會人員以及辛苦的勸募移植醫療團隊，所有人在這條路上奮鬥不懈，期以讓生命延續、傳遞大愛無私精神。

### 讓愛萌芽 盼社會關注器捐議題

連續幾天的梅雨鋒面，終於在週末放晴，許了年度音樂會一個好天氣！上午9點左右，一輛輛遊覽車陸續駛進信義區，停靠在中油大樓前，來自各縣市的受贈者、捐贈者家屬們魚貫入場，彼此分享問候近況，雖然不一定認識對方，透過器官捐贈移植登錄中心的連結，多了一種家人般的關係。各醫院志工、社工師熱情接待，散發溫暖的力量，帶來療癒及安心感。今年以「Tacitly 愛在心中萌芽」為音樂會主題，發人省思生命的議題，捨身奉獻成就他人重生。「Tacitly」的

字義為沉默地、靜靜地，代表默許的意思；器官捐贈默許機制（Opt-out system）在歐洲許多國家行之有年，尤其是西班牙的器捐文化，捐贈率領先全球。這也歸功於西班牙政府建立完善的溝通網絡系統、良好的醫護和社區訓練、政府大力推廣器官捐贈等，由國家移植中心統一管理器官捐贈及移植事宜，落實生死關懷與生命教育。

今年4月，德國也宣布加入了默許機制，讓受贈者的生命有了第二次機會，這項政策更加被國際關注。借鏡西班牙的器官捐贈成功普及，大愛精神就像種子落在土中，悄悄萌芽、生根、茁壯，成為生命的一部分。台灣於1987年公布施行「人體器官移植條例」，醫療團隊多年努力耕耘，移植技術日益進步、手術成功率提高，病人存活率超越歐美國家。推動迄今逾30年，已有5,000多名器官捐贈者，嘉惠成千上萬個家庭，每個名字背後都是一段椎心感人的故事。不過根據植登錄中心統計，目前等候器捐救命的人數超過9,500位，器官來源不足，顯示捐贈比例低迷。呼籲全民一起加入器官捐贈的行列，讓愛無限延續，集眾人力量讓世界更美好。



連續4年參加植愛感恩紀念音樂會的陳建仁副總統，用行動支持器官捐贈。

### 點燃生命 照亮無數家庭的希望

器官捐贈移植登錄中心的大家長李伯璋穿上粉紅色背心，跟每位家屬寒暄招呼，完全沒有董事長的距離感，渾身散發專業與熱情。他受到兄長李伯皇的啟發從醫，深耕器官移植領域，完成1,000多例腎臟移植手術。2002年促成器官捐贈移植登錄中心，統籌國內器捐公平分配，並鼓勵器捐家屬加入聯誼會，給予陪伴關懷與支持。一路走來，李伯璋董事長致力推動器捐移植觀念，讓器官在另一個病人身上延續並發揮功用，重新擁抱健康的生命。「身為董事長和健保署長，我認為全台病友都是我的責任！」他提到捐贈者家屬在面對親人即將逝去之際，要簽下器捐同意是萬分痛苦的抉擇，內心煎熬外人難以體會，在最悲痛的時候做了最掙扎的決定，這份捨得令人感佩。李伯璋董事長另分享看到受贈者寫的卡片，非常感動他們珍惜得來不易的重生，好好活著就是對捐贈者家屬最大的安慰。

連續4年參加植愛感恩紀念音樂會的陳建仁副總統，從貴賓、朋友、家人到至親，每一年都轉換不同身分親臨與會致詞。他感性說道：「因為愛而相遇、因為愛而互相幫忙，我們都是一家人，we are family！」器官捐贈是善念的循環，讓愛永不止息。

每年出席音樂會都是滿滿的感謝、感動，家屬無私的大愛、團隊無私的奉獻，成就美好善緣。「謝謝各位家屬的選擇，相信親人在天上也會感謝你們的決定，展延生命意義與價值。」陳建仁副總統以行動支持器官捐贈，和太太都簽了器官捐贈同意卡，成為全民運動的一份子。他也提到今年公共電視推出的《生死接線員》大作，以器捐協調師為背景，一邊要照顧受贈者的生命，一邊又為捐贈者感到不捨，扮演穿針引線的重要橋樑，壓力非一般人所知。為了鼓勵器捐，健保署新增「器官移植協調師管理費」支付項目，反映



衛福部次長薛瑞元以西班牙的器捐默許制度為例，希望可以凝聚全民的共識，推廣器捐默默地植入心中。



知名大提琴家張正傑攜手美猴王朱陸豪同台飆技，西洋樂曲與東方京劇、崑曲結合，重新詮釋音樂新樂章。

器捐移植團隊辛勞，把勸募與協調工作做得更好。

### 有愛無礙 讓生命延續無處不在

衛福部次長薛瑞元也蒞臨現場致詞，「台灣是亞洲第一個進行器官移植的國家，為了緬懷捐贈者，自2015年起，擇定每年6月19日為我國器官捐贈紀念日，讓大眾永遠記得捐贈者及其家屬恩典，並持續推動器官捐贈風氣。」看到中油國光廳座無虛席，他滿懷感動，感謝在座家屬做出有意義的選擇，讓有需要的病友重獲新生。薛瑞元次長曾擔任器捐登錄中心第二任執行長，強調台灣器官移植公開透明、法規制度健全，保障捐贈者及受贈者的權益。國內器官捐贈人數持續上升，有賴相關團隊多年推動愛心勸募的努力，最終還是要感謝捐贈者家屬，做出大愛決定，讓家人生命得以在他人身上延續。呼應今年音樂會主題「愛在心中萌芽」所提到的Tacitly，代表默許同意，

推廣器捐宛如種子萌芽般，默默地植入心中。薛次長以西班牙的器捐默許制度為例，全民凝聚共識，加上完善配套措施，值得作為經驗參考。

立法委員陳曼麗、前外交部長程建人、器官捐贈協會理事長李明哲、器官捐贈移植登錄中心執行長江仰仁等貴賓皆出席響應，用行動力挺音樂會，向捐贈者及其家屬表達最深的懷念與感恩，並肯定所有團隊的辛苦付出。知名大提琴家張正傑再度受邀演出，他笑說今年參加音樂會感觸特別深，因為2018年7月在維也納騎單車時發生車禍，左手骨折、手指受傷無法按弦，擔心音樂生涯就此中斷。「之前受邀演奏，抱持著公益熱血的參與感，這次心境大不同，因為歷經生命轉折，對器官捐贈有了深刻想法。」經過數個月積極復健，終於宣告復出，依舊滿腦鬼點子跨界合作演出，邀請鋼琴家王乃加伴奏，攜手美猴王朱陸豪同台飆技，將大提琴與鋼琴動人的琴聲融入京劇和崑



從屏東北上的器官捐贈者家屬代表王清英，帶著兒子王黃冠鈞的追思影片，一家人獻唱「一粒麥子」聖歌，讓在場所有人感動不已。

曲，讓人耳目一新。張正傑讚許器捐是一件很美好的事，祝福受贈者開啟新生命、擁抱新人生，如同他自己靠毅力站回舞台上，互相共勉之。

## 生命共榮 分享重生與陪伴歷程

對捐贈者而言，器官捐贈是一個生命的延續；對受贈者來說，則是一個重生的希望。74年次的吳妮宣，在花樣年華之際腎臟出了毛病，短時間內身體積水20公斤，醫生宣判急性腎衰竭、必須洗腎，全家人都崩潰了。當時非常抗拒治療，當了一年逃兵後，開啟6年洗腎人生，這段時間不停思考：老天爺究竟要我學什麼？終於在29歲等到腎臟，歷經4小時手術，睜開眼的那一刻身體很痛，但心底燃起了無限希望。重生之後，努力活著、笑著，極度珍惜身邊的人事物，以及看似平凡的日常。「生病之後很害怕一個人，因為在醫院待久了，被孤單無助侵蝕。非常感謝捐贈者家屬，在至親逝去時還能想著幫助別人，我想說聲謝謝你們！」吳妮宣第一次參加植愛感恩紀念音樂會，第一次看到這麼多捐贈者家屬，內心滿滿悸動，她笑說會在能力範圍內回饋社會，回報醫護團隊以及所有的天使們。



會場內的熱氣球象徵希望起飛，緩緩升向2樓，讓親人的生命成為深遠祝福。



柏齡太鼓團帶來精彩、撼動人心的音樂。

從屏東趕搭高鐵北上的器官捐贈者家屬代表王清英，帶來兒子王黃冠鈞的追思影片，搭配柔和溫暖的「一粒麥子」聖歌，所有人感動不已，數度紅了眼眶。21歲才剛分發到國道警局楊梅分隊實習一個多月，半夜值勤時就發生意外，全家人都措手不及，完全沒辦法接受噩耗。「感謝大家對冠鈞的思念，以及對我們的關愛，器官捐贈是生命的禮物，讓我們感覺冠鈞一直都在身邊，用另一種方式活著，看這美麗的世界。」王清英認為愛需要被看見、被傳遞，生命的連結帶來新生的體悟，讓悲劇留下些好事。王黃冠鈞像櫻花般在盛開時候飄落，落在土裡的花瓣成為下次開花的沃土，祝福大家找到支持前行的力量，激勵人生每一天！6月15日正值警察節，王黃冠鈞的故事不僅發揚器捐的價值，也呼籲各界重視警消人員的辛勤、危險，防止悲難再次發生。

### 表演接力 各重量級藝術家登場

緊接著，受贈者暨與會貴賓獻花給器捐家屬，傳達感謝和祝福，太陽花代表希望、開朗、快樂的心，也代表捐贈者家屬無私大愛。會場內的熱氣球緩緩升向2樓，象徵希望起飛、願親人的生命成為深遠祝福！彼此道謝祝福後，由成大醫院移植團隊合唱團上台演唱，帶來「心跳聲」和「奉獻」兩首歌，用悠

揚的歌聲撫慰器官捐贈者家屬。成大移植團隊是愛與希望的執行者，移植外科主任林毅志領軍專業人員，完成器捐美事。平時忙於醫院臨床工作，特別組團參加音樂會，向家屬們說聲謝謝，表演心意可嘉，受到台下熱烈歡呼。曾代表台灣到上海、日本參與太鼓競賽及表演的柏齡太鼓團，今年受邀演出，演奏「挑戰」、「夕陽之舞」曲目。柏齡太鼓團自2008年成立以來，在太鼓領域不斷突破創新，展現鼓樂的力與美，受到各界讚賞及肯定。

上台演出的團員中，最小學員才10歲，小小年紀架勢十足，擊出強烈的節奏感，並大聲喊出「全力出擊、永不放棄」，切合器官捐贈的精神。柏齡太鼓團帶領大家體驗震撼人心的音樂，宛如撼動生命的演奏，擊鼓聲響徹整個中油國光廳。總教練豆豆老師曾捐贈骨髓，亦是器捐大家庭的一員，登台表演別有意義！活動最後播放歷年捐贈者追思名單，2018年有327位器官捐贈者，共計捐出1,005例器官組織，其中家屬主動表達捐贈意願且成功捐贈的個案約占6成，這代表著台灣在推動器捐上，往前邁進一大步。

這個溫馨的家庭聚會相約明年再見，這一場生死聚會，如同《生死接線員》裡奉行的工作圭臬「死去活來」，一個人的句點是另一個人的逗點，繼續創造無限驚嘆號。❤️

愛，讓生命不留遺憾

# 器官捐贈 讓愛漫走人間

即使知道腹中的寶寶罹患了罕見疾病，存活機會渺茫。但美國這對夫妻仍勇敢生下孩子，並將心肝寶貝的健康器官捐給其他同樣受病痛折磨的孩子，拯救了2條寶貴的生命，更將愛的能量散播人間。

撰文 | 杜韻如 攝影 | Clarissa Tilley、Autumn Cleek 圖片提供 | Krysta Davis



克莉斯塔與先生德瑞克堅持將女兒生下，為的就是將器官捐贈出去。

經過辛苦的十月懷胎過程，生下健健康康、頭好壯壯的小寶寶，相信這是每個為人父母的最大心願。在美國田納西州有一對年輕夫妻，準媽媽在懷胎18周時，經醫師檢查發現，腹中的女嬰罹患了一種稱為「先天性無腦畸形症」（anencephaly）的罕見疾病。醫生告訴他們，由於寶寶的腦部發育不全，因此即便生下來最多也只能存活幾天。這對年輕夫妻在得知這個令人心碎的消息後，雖然心痛難過萬分，但兩人經過一番討論和煎熬的掙扎之後，最終仍勇敢決定要堅持將寶寶給生下來，讓女兒可以以其他健康的器官遺愛人間。

## 生命短暫 大愛無限

這位23歲的年輕媽媽克莉斯塔（Krysta Davis），在2017年平安夜誕下了女兒芮莉（Rylei Arcadia），但因芮莉的腦部發育不全，只活了一個星期，便於2018年的第一天就離開了人世。但是在芮莉過世以前，除了腦部以外，身體其它的器官卻都非常健康，因此她的父母決定發揮大愛，將芮莉的心臟和肺捐給另外2名遭受病痛折磨、生命垂危的幼兒，拯救兩條寶貴的生命。

克莉斯塔表示，雖然在懷孕時就已得知芮莉的情況，但夫妻2人認為，若終日以淚洗面、悲傷難過也無



①芮莉在2017年的平安夜出生，2018年來臨的第一天逝世。②芮莉的器捐共捐贈給2位病危的嬰兒重獲新生，成全2個家庭的幸福。③克莉斯塔與德瑞克仍感謝上帝讓他們的女兒來到這世上，即使短暫的活過，但卻將愛留在人間。

法改變這個事實，倒不如用正面、勇敢的態度以對，這樣肚子裡的寶寶也不會受到媽媽的負面情緒所影響。克莉斯塔和先生德瑞克（Derek Lovett）知道，芮莉來到這世上就算只有幾天的生命，還是希望和女兒一起看看這個世界。

這對夫妻無私地捐出孩子的器官，不僅幫助了2個幼兒重獲新生，成全了2個家庭的幸福，也讓芮莉的生命價值更顯意義非凡。或許想到芮莉仍以另一種方式存在於人世，而沒有真正的離開，對於克莉斯塔和德瑞克來說，也能夠獲得些許安慰。

### 預設默許 幫人幫己

事實上，器官捐贈的觀念在歐美等先進國家已相當普遍，尤其是連續26年為全世界器官捐贈率最高的西班牙。西班牙早從1979年便推出「預設默許」制度，也就是所有生前未提出反對捐出器官申請的死者，都被視為願意捐贈器官。因此，如果不同意死後器捐的人，需要特別申請。而為了使整個捐贈和移植過程更透明、公開，在1989年建立了新的器官移植機構，並且斥資訓練了1萬6,000位醫護專業人員。目前西班牙全國有189間醫院均設有「器官捐贈協調員」（transplant coordinator），可以快速識別合適的捐

贈者，並和他們及其家屬進行良好的溝通，並透過完善的器官捐贈協調系統，確保每一次的器捐、移植過程都能順暢有效率。

根據西班牙的全國移植組織（National Transplant Organization）的資料統計，2017年共進行了4,818宗器官移植手術，每100萬人中就有約46.9個器官捐贈者，比2016年的43.4位又增加了3個百分比，而美國和歐盟於2016年的平均器官捐贈率，為每100萬人分別有約26.6和19.6位捐贈者，使得世界各國都紛紛希望參考與學習「西班牙模式」的器官捐贈制度。

目前包括法國、義大利、比利時、荷蘭、瑞典、芬蘭和新加坡等近27個國家已開始施行「預設默許」的器捐法令，英國也正考慮推出相關法律。不過器官捐贈的推廣，最重要的還是在於改變人們的觀念和態度，一位英國伯明翰伊利沙伯女王醫院腎臟科顧問醫生阿德南·謝里夫（Adnan Sharif）認為，大部分的器官捐贈宣導還是以強調捐贈者的無私和大愛精神，但他認為應該灌輸大眾：「器官捐贈本是一件平常事，拒絕捐贈的人才是例外。」如此一來，才能像西班牙推行器捐這般成功，也能減少每年因等不到器官移植而離世的憾事不斷重複發生。❤

辦公、居家伸展操

# 舒展筋骨 釋放身體壓力

不管是在坐在辦公室裡工作，或是下班後回到家的休息時間，幾乎多數時間大家都習慣坐著，使得血液循環不佳，痠痛、僵硬等不適症狀便隨之而來，讓人感覺越坐越累。快來學習在辦公室或家裡，只要一張沒有滑輪的椅子，就能簡單做的伸展，幫你痠痛消、精神好！

撰文 | 杜韻如 攝影 | 賴建宏



蘇怡萱 Mandy

擔任糖尿病衛教師，指導糖尿病人及家屬自我照顧、居家照顧、以及飲食指導等工作。提供營養及飲食設計、營養專欄、減重諮詢等相關專業領域的指導與協助。

# 上肢訓練

## ◎伸展運動

讓上身的肌肉以及胸腔得到舒展，同時改善血液循環，達到消除疲勞的作用。

### Step 1

背部挺直呈自然坐姿，眼睛平視正前方，將頭慢慢往左側傾倒，讓左耳靠近左肩，感覺右側頸部肌肉拉緊時停止，維持約10秒；再以同樣方式，進行頸部右側傾倒動作。



小叮嚀：動作進行時，肩膀放鬆、不要聳肩，也不要讓脖子過度前彎或後仰，避免造成頸椎負擔。



### Step 2

雙手於背後伸直交握，手臂往上抬進行擴胸動作，停留5秒的呼吸。反覆練習10下。

小叮嚀：伸展過程中手臂須打直，手臂若無法於背後交握的人，可以抓握毛巾，保持與肩平行同寬的距離進行伸展。

## ◎雙臂肌力訓練

幫助手臂伸展，同時訓練上臂和二頭肌的肌肉，使上臂線條更加緊實。

### Step 1

背部挺直呈自然坐姿，雙手向兩側平伸，手臂打直呈水平狀、掌心朝外。兩手以順時針方向畫圓旋轉10下；之後再以同樣方式，以逆時針方向畫圓旋轉10下。

小叮嚀：動作盡量放慢，並且不要聳肩。



### Step 2

左手拿著水瓶，慢慢將手肘往上抬至手臂伸直，反覆練習10下；再以同樣方式，訓練右手。

小叮嚀：手臂舉起時，手肘要盡量靠近耳朵。



### Step 3

雙手拿著水瓶，保持與肩同寬的距離慢慢將水瓶舉起至肩膀的高度，反覆練習10下。

小叮嚀：可以逐漸加重水瓶的重量來增加訓練強度。



### Step 3

背部挺直呈自然坐姿，上半身往左側進行扭轉，至感覺腰背部肌肉拉緊後停留10秒；之後再以同樣方式，做右側扭轉。

小叮嚀：訓練時，注意頭部也要同肩膀方向一起進行扭轉。

## 下肢訓練

### ◎腿部伸展

幫助久坐者恢復下肢血液循環，幫助腿部後、外側肌力以及臀部的延展。



**Step 1** 單腳站立，左腳往後抬，至肌肉拉緊時停留5秒；之後再以同樣方式，換右腳訓練。

**小叮嚀：**後抬至腿部後方肌肉拉緊的強度即可，過度伸展容易對脊椎造成壓迫。

### Step 2

左腳平舉往左側抬，到肌肉拉緊時停留5秒。之後再以同樣方式，換右腳訓練。



**小叮嚀：**訓練時注意上半身保持直立，避免往側傾斜，感受是以大腿側邊肌肉出力舉腳。

### ◎核心肌群的訓練

訓練核心肌群的強化，以及大腿後側肌肉的伸展。

### Step 1

坐在椅子三分之一處，背部挺直，左腳平舉伸直，腳尖朝上，停留到感覺有點吃力或痠時再放下；再以同樣方式換右腳訓練。



**小叮嚀：**訓練時上半身避免往後傾斜，可將雙手扶住椅子邊緣保持平衡。

### Step 2

雙腳平舉後反覆進行交叉訓練以腹部核心出力，感覺有點吃力或痠時再放下。



### ◎增加下肢血液循環

容易有下肢水腫的人，做這個訓練來幫助增加下肢的血液循環功能，以及小腿前、後側肌肉訓練和增強平衡感。

### Step 1

雙手扶著椅背保持平衡，將腳跟離地做踮腳動作。



### Step 2

換以腳跟踩地、腳尖離地；反覆練習10下。



**小叮嚀：**進行訓練時，感覺小腿後方肌肉有拉緊的強度即可。

# 愛心捐款 讓愛久久

本刊物為非賣品，所募得的款項將作為捐贈者家屬關懷、器官捐贈宣導等用途。  
 感謝您的愛心捐款，即使是小額奉獻，也能聚沙成塔。  
 您的每筆捐款，我們都會開立捐款收據寄給您，並於本中心網站進行徵信。

## 1 郵政劃撥

劃撥帳號：19827534  
 戶名：財團法人器官捐贈移植登錄中心

## 2 銀行匯款

捐款帳戶：財團法人器官捐贈移植登錄中心  
 收款銀行及帳號：  
 台北富邦銀行南門分行 帳號：510-210-900010  
 台灣銀行延平分行 帳號：019-001-156605  
 匯款後請將匯款單或網路銀行提供之匯款成功郵件，以傳真或 Email 至本中心，並註明姓名、電話、地址支票捐款以利建檔及寄發抵收據。  
 傳真：02-2358-2089  
 Email：torso@mail.torsc.org.tw

## 3 支票捐款

請開抬頭為『財團法人器官捐贈移植登錄中心』  
 的禁止背書轉讓劃線支票，以掛號郵寄至【10050  
 台北市中正區杭州南路一段 15-1 號 11 樓之 1】

## 4 線上捐款

掃描右方 QR Code，進入捐款頁面後，可選擇以「單次線上捐款」或「信用卡定期定額」捐款。



98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單										◎寄款人請注意背面說明 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫						
收款帳號	19827534				金額 (阿拉伯數字)	億	仟萬	佰萬	拾萬	萬	仟	佰	拾	元	郵政劃撥儲金存款收據	
通訊欄(限與本次存款有關事項) 請勾選捐款用途					收款戶名 財團法人器官捐贈移植登錄中心					寄款人 <input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款			收款帳號戶名			
<input type="checkbox"/> 捐贈者家屬關懷					姓名					經辦局收款章戳			存款金額			
<input type="checkbox"/> 器官捐贈宣導					地								電腦紀錄			
<input type="checkbox"/> 其他					址					主管：						
(請註明)					電話											
☆感謝您的愛心捐款☆					虛線內備供機器印錄用請勿填寫								經辦局收款章戳			



# 器官捐贈移植常見問題

01

## Q：什麼是器官捐贈？

A：當一個人被判定腦死或是臨終時，基於個人生前意願的簽署或家屬同意，將其可用的器官或組織，以無償捐贈的方式給需要的病人，幫助其恢復健康、改善生活品質。

02

## Q：為什麼需要有人捐贈器官？

A：有的人因為疾病或藥物影響造成器官衰竭而性命垂危，如果可以獲得器官，就可以進行器官移植手術，恢復健康、重獲新生，如果沒有得到器官，腎臟衰竭者僅能依靠洗腎維持生命，心臟、肺臟或肝臟衰竭者則可能因疾病進程而死亡。

03

## Q：簽署器官捐贈同意書，是否會和大體捐贈意願衝突？

A：器官捐贈及大體捐贈之意願可同時表達簽署不相衝突，待無常來臨時再視身體狀況由醫護人員判斷適合進行哪一種捐贈。

04

## Q：如果我未來過世捐出器官，家人是否可優先獲得移植？

A：如果捐贈當下有與捐贈者五親等以內之血親、姻親或配偶在等候器官，可以優先獲得移植。如果已捐贈完成，萬一日後有三親等以內之血親或配偶需要器官移植，也可優先獲得其他大愛捐贈者捐出之器官。

05

## Q：為什麼要跟親人討論器官捐贈的想法？

A：雖然捐贈器官是個人的意願，但若能及早與家人溝通，讓他們了解自己的心願，可減少一旦面臨器官捐贈對家人的衝擊，有助於家人配合完成個人心願。

## 郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。
- 二、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 三、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 四、個人帳戶本人存款及團體帳戶本人同縣市存款免扣手續費，該交易將不提供劃撥存款影像(檔)。

## 請寄款人注意

- 一、本存款單收款帳號、戶名及寄款人姓名、地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止，倘金額塗改請更換存款單重新填寫。
- 三、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 四、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫，並請勿摺疊、黏貼或附寄任何文件。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 五、他人存款及團體帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣市以外行政區域之存款，按每筆存款金額自帳戶內扣收手續費；個人帳戶本人存款及團體帳戶本人同縣市存款免扣手續費，該交易將不提供劃撥存款影像(檔)。
- 六、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人比照票據法第19條、票據掛失止付處理規範第14條規定之意旨，辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜，並願意於發票人帳戶內足付票面金額時，經取得票款後，其除權判決書由付款行作為沖銷帳款之憑證。



# 愛的決定 點亮無數生命



健保卡可加註器官捐贈意願！

全國各醫院、衛生所、戶政事務所、監理單位及健保署的服務窗口，皆可索取器官捐贈同意書



諮詢專線  
0800-888-067

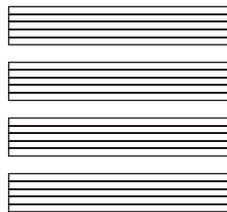


器官捐贈移植登錄中心

衛生福利部

財團法人器官捐贈移植登錄中心

107.09 廣告



廣告回信  
台北郵局登記證  
台北廣字第03718號

免貼郵票 限平信投遞

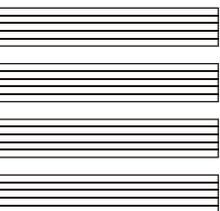
財團法人器官捐贈移植登錄中心 收

10050

台北市中正區杭州南路一段15之1號11樓之1

□ □ □ □ □ □

市縣 鄉鎮 市區  
巷 弄 號 樓 之 段 路



# 器官捐贈同意書

宣導機構：\_\_\_\_\_

影像歸檔碼 \_\_\_\_\_

本人瞭解醫療有其極限，而愛心可以延續，經閱讀、知悉後列說明後，願意簽署器官捐贈同意書，並將此意願註記於健保卡，於生命之盡頭，捐贈可用器官，讓其他需要的病人能因此而獲得重生機會。

(以下欄位有\*標示者為必填)

必填

\* 簽署人：\_\_\_\_\_ (敬請親自以正楷書寫) \* 簽署日期：民國\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

\* 出生日期：民國\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

\* 國民身分證統一編號：\_\_\_\_\_ \* 聯絡電話：\_\_\_\_\_

\* 聯絡地址：\_\_\_\_\_

\* 法定代理人姓名及國民身分證統一編號 (簽署人未滿20歲，方須由法定代理人正楷書寫)：

(姓名) \_\_\_\_\_ ; (國民身分證統一編號) \_\_\_\_\_

本人  希望  不希望 獲得器官捐贈同意卡。(如未勾選，視同「不希望」) 卡號：\_\_\_\_\_ (工作人員填寫)

簽署的原因？(例：我覺得這很有意義) \_\_\_\_\_

給家人的話(例：希望家人可以尊重我的決定)：\_\_\_\_\_

願意捐贈器官(組織)項目：(可複選)

全部捐贈； 心臟； 肺臟； 肝臟； 胰臟； 腎臟； 小腸； 眼角膜； 皮膚； 骨骼； 心瓣膜； 血管

說明事項：

- 一、依人體器官移植條例之規定，器官捐贈必須為無償之行為，且器官之摘取，應於病人之診治醫師判定死亡後為之(含腦死判定)。如病人為非病死或疑似為非病死者，必須於依法相驗完畢後，且經檢察官認無繼續檢驗之必要後，才能施行。
- 二、另依人體器官移植條例第六條之規定，醫師自往生者遺體摘取器官以供移植，須符合下列規定之一：  
(一) 往生者生前以書面(如本同意書)或遺囑同意。(二) 往生者最近親屬以書面同意。
- 三、您簽署的器官捐贈同意書，將依人體器官移植條例第六條規定，加註於健保卡並掃描存檔於「衛生福利部安寧療護及器官捐贈意願資訊系統」；如醫院、醫師遇有病人經診斷其病情於近期內進行至死亡已不可避免，且該病人無法清楚表達意識之情況下，將以此作為決定器官捐贈之依循，並可讓家屬充分瞭解病人生前之意願。醫院、醫師絕不會因知悉此捐贈意願而不施予必要治療。
- 四、捐贈者如患無法控制的感染性疾病，如庫賈氏病(Creutzfeldt-Jakob Disease, CJD)等，為避免因器官移植而傳染給受贈者，醫院、醫師得不接受病人之器官捐贈。
- 五、您所表達之器官捐贈意願，可隨時查詢或撤回。如欲查詢或撤回該意願，可聯絡「衛生福利部預立醫療決定、安寧緩和醫療及器官捐贈意願資料處理小組」協助處理，電話：02-23933298。
- 六、本資料僅供器官捐贈意願表達使用，將依個人資料保護法，善盡保密之責任。

希望您能提供下列訊息，做為本中心辦器官捐贈宣導之參考：

教育程度： 國中及以下  高中/高職  大學/專科  研究所以上

職業： 軍  公  教  商  技術及事務工作人員  家管

自由業  學生  其他

宗教： 無  佛教  道教  基督教  天主教  其他

器官捐贈訊息獲得之管道(可複選)：

醫院宣導  衛生機關宣導  捐血活動  社團活動  報章雜誌  親朋好友  電視  網路  廣播  宣導單張  其他

如您日後願意收到器官捐贈相關電子刊物，惠請提供電子郵件信箱。

電子郵件信箱：\_\_\_\_\_

★本文件填妥後請對摺郵寄至本中心辦理(以傳真或電子郵件寄送者均屬無效)謝謝您！

本欄由登錄中心填寫

收件日期：

登錄日期：

# 累積更多一點美好

## 加入高鐵會員 TGO



每 20元 獲贈 1點  
500點 折抵 100元  
讓你輕鬆累積更多優惠



我們的生命是天賦的，我們惟有獻出生命，才能得到生命。

Life is given to us, we earn it by giving it.

— Rabindranath Tagore, 1861~1941 —



請支持器官捐贈並於健保卡加註意願

諮詢專線：0800-888-067

全國各醫院及衛生所都可以簽署器官捐贈同意書



 衛生福利部



財團法人器官捐贈移植登錄中心

廣告

全年兩冊  
定價：每冊 60 元

ISSN 2309-4214



9 772309 421008

GPN:2010201874