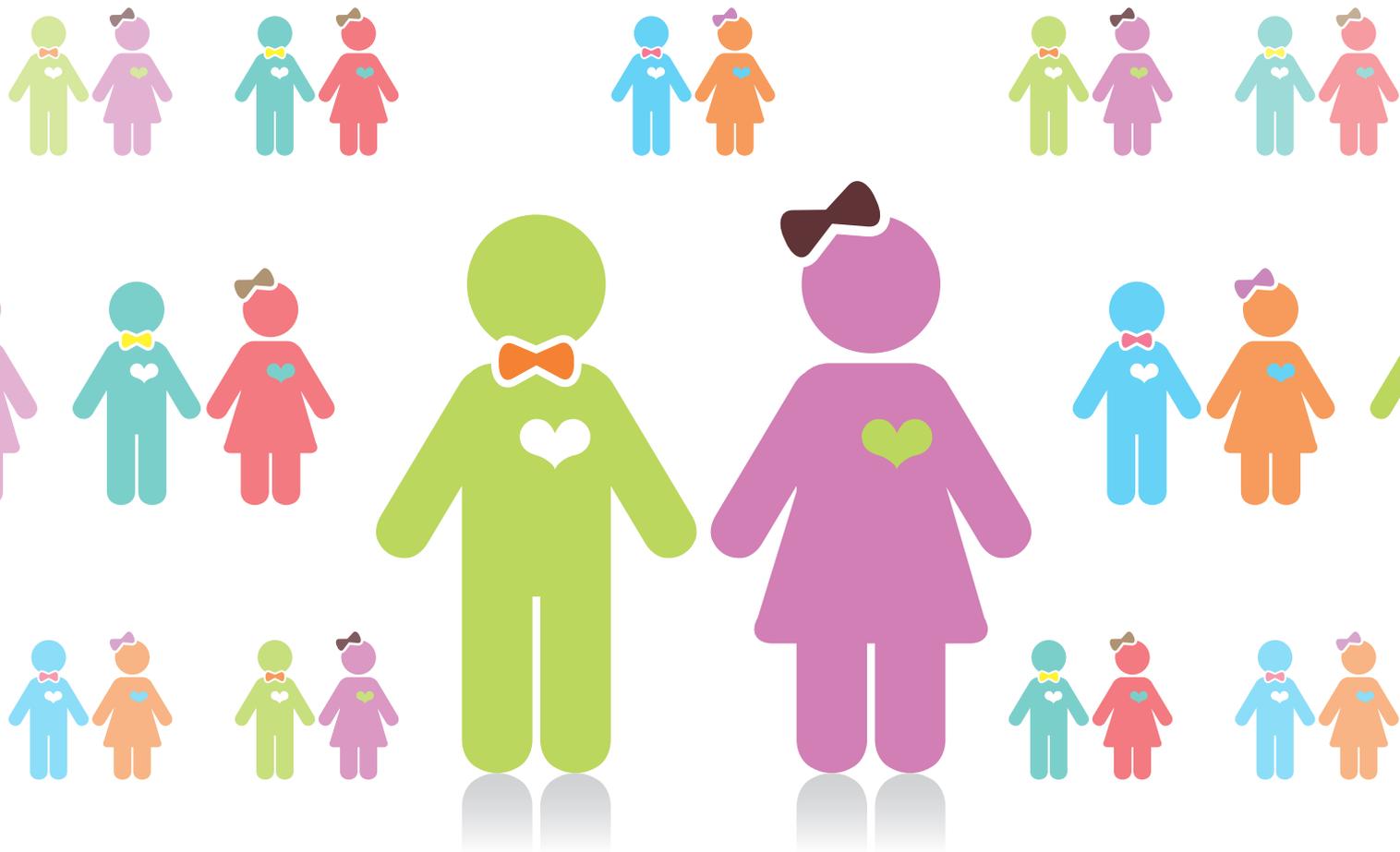


NO. 16
2020 NOV
半年刊

植愛

Offer the Gift of Life



封面故事

以器官捐贈作為戲劇題材 從電影中看見愛的無限延續

快活絮語

東區器官捐贈者家屬關懷活動
盛夏暖心關懷聚會
單車漫旅悠活

萌芽線上

2020 植愛感恩紀念音樂會
樂來樂愛
歌頌感恩生命不息

CONTENTS



封面故事

02

以器官捐贈
作為戲劇題材
從電影中看見
愛的無限延續



01 發行人語

快活絮語

- 08 東區器官捐贈者家屬關懷活動
盛夏暖心關懷聚會 單車漫旅悠活
- 11 中區器官捐贈者家屬關懷活動
用捨得之心 點亮愛的契機

生命推手

- 14 台大醫療團隊再現醫學奇蹟
蔡啟芳肺阻塞移植 再次自由呼吸
- 16 林珮瑜利他生命價值
搭建醫病橋樑 社工師平凡的偉大
- 18 黃雅蓮樂當器官勸募移植團隊的串聯者
承載悲傷與希望 用愛圓滿生命

放眼世界

- 20 致力器捐移植暨再生醫學發展
西班牙 DTI 基金會 以慈善活動凝聚社區力量

萌芽線上

- 22 2020 植愛感恩紀念音樂會
樂來樂愛 歌頌感恩生命不息

愛的見證

- 28 陳俐蓉用大愛延續生命
器捐真諦 愛的極致是放手
- 30 陳正旻器捐圓滿 5 個家庭
用一生來記得 將故事持續傳遞
- 33 陳威良的換肝新人生
以大愛之名 回饋大愛捐贈
- 36 黃得源換心飛躍球場
重燃棒球魂 活出新生與自信

理想生活

- 39 戶外健走踏青樂
走入山林一起「森」呼吸



器官捐贈 愛心永在

刊名：植愛半年刊
期別：第十六期
創刊年月：中華民國102年7月
出刊年月：中華民國109年11月

發行人：薛瑞元
總編輯：江仰仁
主編：劉嘉琪
執行編輯：王詩瑩、陳怡仁
發行單位：財團法人器官捐贈移植登錄中心
100台北市中正區杭州南路一段15-1號
11樓-1
0800-888-067

企劃設計：商周編輯顧問股份有限公司
104台北市中山區民生東路二段141號6樓

定價：60元

本刊全部圖文均有著作權，未經同意不得以任何形式使用轉載

照亮生命、延續意義與價值

推動臨終關懷 省思生命意義

2004年，我曾擔任執行長，那時登錄中心剛成立第二年，一切新氣象待展開。2020年接下董事長一職，期許推動「臨終關懷」，讓民眾能坦然面對人生課題，落實生死兩無憾。

回憶剛進入團隊時，中心最重要、核心的任務就是建立公平、公正、公開的分配平台，縮短病患等待器官受贈的時間，並緩解器官移植供需的差距。所謂分配平台系統，不只是資訊建置，而是討論分配的原則。以心、肺、肝、腎臟來說，優先順序都不相同，因此登錄中心即以確保「等候名單」的有效性與配對的公平性，不應有社會地位的差別待遇。

分配系統上線後，器官捐贈移植的分配一律是以標準化、資訊化，讓我國器官捐贈移植登錄制度站上亞洲第一。回顧大愛捐贈人數，從過去一年不到百人到現在2019年突破300位，除了各醫院和移植團隊的努力，也可見民眾的思想變得開放，接受「捨得」觀念，認同生命延續的意義與價值。

我認為關懷服務做得好，簽署器官捐贈同意書的成功機率相對提高，多數家屬都是在病人臨終前一刻才決定同意器捐，事後常受到其他家人或社會輿論的壓力，長期性的關懷陪伴讓器捐家屬不再孤單，甚至主動變成志工、組成團體相互支持，自發性宣揚器捐大愛精神。

自1987年我國通過《人體器官移植條例》以來，台灣成為亞洲第一個有器官移植法律的國家，陸續完成各項器官移植手術，感謝在這條路上貢獻付出的夥伴。未來，中心將同步推廣善終、臨終關懷，潛在的捐贈者除了適當的醫療照顧，也協助病人及家屬一起面對死亡各種調適，把握最後陪伴的時間，彼此都不留下遺憾。

器官捐贈、安寧緩和、病人自主等議題是一體多面的臨終觀念，有賴各界齊心努力，繼續照亮需要幫助的生命。



衛生福利部政務次長
財團法人器官捐贈移植登錄中心董事長

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized Chinese characters that appear to be '薛燦元'.

以器官捐贈作為戲劇題材

從電影中看見愛無限延續

器官捐贈是一種大愛的展現，它讓消逝的生命以另外一種方式獲得重生，愛得以無限延續。目前有愈來愈多的戲劇作品以器官捐贈為題材，藉由動人的故事，引發觀眾對於生命截然不同的思考面向。

撰文 | 張煥鵬 攝影 | 賴建宏 《防蚊貼片》電影劇照攝影 | 謝緯柔 圖片來源 | Shutterstock



每一個器官捐贈個案的背後，都有一段令人動容的故事。在導演精心編排以及演員精湛的演技下，以器官捐贈作為主題的電影，更加容易讓觀眾隨著劇中人物的悲喜而入戲，因而對生命產生全新領悟。

近10年來，國內外有多部談論器捐議題的電視和電影，例如《打勾勾》、《交換心人生》、《有人想和你說話》、《防蚊貼片》、《生死接線員》等。這些用心製作的影視作品，以不同的角度和觀點探討生死，除了讓觀眾深受感動之外，也令大眾對於器官捐贈有更進一步的認識與理解。

《打勾勾》 幽默劇情打破沉重印象

由台北榮民總醫院移植團隊與台灣藝術大學電影學系共同拍攝的微電影《打勾勾》（The Heartbroken Princess），這部25分鐘的短片從一個傷心王國的故事開始說起。從前從前，傷心王國有一個名叫框框的傷心公主，她的家族流傳著一種罕見的心臟疾病，必須等待真心人的無私奉獻，才能夠獲救。為了改變家族的命運，框框決定主動出擊尋找幸福，她到處找尋，白馬王子終於出現了。

短片中的女主角框框，是一位罹患先天性心臟病的患者，急需心臟移植的她，透過臉書找到有自殺意圖的男主角小翼，並向他求婚以換取手術移植。最後兩人愛苗滋長，框框拒絕了小翼的心臟，兩人的的人生觀也因此改觀。導演陳和榆以幽默卻感動人心的故事，擺脫器官捐贈給予一般人沉重的印象，同時在劇情中融入器捐的相關規定和條文，讓觀眾在看劇的過程中，也能獲得正確的訊息。

《交換心人生》 一顆心牽起兩個陌生人

《交換心人生》（Heal the Living）是部2017年在台灣上映的法國電影，改編自法國文學大獎美第奇獎（Prix Médicis）得主梅里斯·德·蓋蘭嘉爾（Maylis de Kerangal）的同名暢銷小說，是一部以換心手術為主題的電影，一顆心，讓陌生的兩個人之間產生連結。

正值青春年華的少年西蒙，喜愛衝浪和冒險，



2017年在台灣上映的法國電影《交換心人生》，透過同名小說改編而成，探討器官捐贈的議題。電影海報由佳映娛樂提供。

準備開始談一場純真的戀愛，他的大好人生才剛開始，卻因為一次衝浪後的疲勞駕駛，釀成無法挽回的傷害。因為車禍陷入腦死的他，只能靠生命維持器活著。就在西蒙父母還難以接受事實的當下，醫生告知西蒙的心臟可以拯救其他垂危的性命，建議進行器官捐贈配對，同一時間在巴黎，一名深受心疾威脅的母親正在等待心臟移植。西蒙的心跳，將為這位堅強母親注入重生的力量。

《有人想和你說話》 淚水開啟心靈重整之旅

2013年在台灣上映的伊朗電影《有人想和你說話》（SOMEONE WANNA TALK TO YOU），故事的主角是一位單親母親，在保守的伊朗社會飽受歧視和霸凌，為了保護自我，變得固執又自私，不輕易信任他人，且不願意和外界有太多接觸。與她相依為命的

女兒，個性活潑又善良，經常勸說母親要多替他人著想，多聆聽他人說話，試著體諒別人的處境，她卻當作耳邊風從不理會。

直到有一天，她的女兒發生一場嚴重車禍造成腦死，在悲痛之餘，她想起女兒曾經對她說過的話，於是，她開始思考並且反省那些女兒希望她有所改變、但是她始終沒有理會的話語。

為了讓女兒的器官能夠捐贈移植給真正有需要的人，傷心的母親開始積極接觸人群，包括那些過去她所不願接近的人、故意忽視的人，甚至開始主動和他人談論過去刻意避開的話題。漸漸地，她愈來愈能夠體會過去女兒對她所勸說過的那些話的真意；也終於知道，真的有那麼一個人、一直想和她說話……。

《防蚊貼片》 傳遞釋懷生命放下執著

除了上述3部電影之外，公視在2018年和2019年，先後推出新創電影短片《防蚊貼片》，以及電視

劇《生死接線員》，兩部作品的主要角色分別是捐贈者家屬和器官捐贈協調師兩種不同身分，劇中人物面對生死和器官捐贈的心境與態度，呈現出截然不同的視角。這幾部影視作品在當時都曾經掀起一陣話題和討論，有許多觀眾受到劇情感動與啟發，因此簽署器官捐贈同意書。

器官捐贈能夠讓許多即將消逝的生命得到延續，但是對於捐贈者家屬而言，捐贈與否卻是無比艱難的決定。公視新創電影《防蚊貼片》描述的正是一位母親面對腦死的兒子，在捨與不捨之間的痛苦掙扎。

正值青春年華的17歲男孩凱凱，因為一場車禍躺在醫院。「目前凱凱的昏迷指數是3分，在經驗上已經是腦死了。」器官捐贈移植協調師對著凱凱的媽媽這麼說，傷心的母親一臉茫然。「可以的話，捐一捐也好，他還那麼年輕。」凱凱的爸爸認為器官捐贈是一件善事，不應該反對。可是凱凱的媽媽不捨兒子，始終無法做出決定。在《防蚊貼片》這部短片裡，巧妙



《防蚊貼片》裡的病房場景，是在一座荒廢許久的廢墟裡搭建完成。



公視新創電影《防蚊貼片》描述的正是一位母親面對腦死的兒子，在捨與不捨之間的痛苦掙扎。

地用防蚊貼片去象徵家庭的愛，讓母親在最後理解兒子對家庭的感情，並且找到跟兒子告別的方式。

訪談捐贈者家屬 獲得創作啟發

《防蚊貼片》導演練健輝在4、5年前，曾經為財團法人器官捐贈移植登錄中心拍攝形象影片，拍攝期間有多位捐贈者家屬接受訪問，面對鏡頭說出當初做決定的理由。其中一位捐贈者的母親望著攝影機久久都說不出一句話，等到激動的情緒平復之後，她緩緩地說：「如果不這樣做，我還能夠有什麼樣比較好的選擇嗎？人都已經死了……。」

「那句話讓我一直記在心裡。也讓我想著，如果是我，我會怎樣做決定？」練健輝說，當時大部分的家屬回應都很正面，他們都認為器官捐贈能夠幫助別人，因此那位媽媽的回答，讓他深受衝擊，縱使事隔多年後，那段話依舊清晰地牢記在他的腦海中。拍攝工作完成後，練健輝並沒有把那位媽媽的話剪輯在宣導影片中，但是卻讓他有了想要創作以器官捐贈為題材的作品。

練健輝在小學五年級的時候，也經歷過失去手足的傷痛。「我的大姊19歲的時候因為一場車禍過世，她不滿週歲的孩子也一同往生。」那場意外讓練健輝

的父母深受打擊，久久都無法走出傷痛。2017年，練健輝得知公共電視在徵選新創電影短片時，想起多年前拍攝器官捐贈形象影片時的訪談經驗，以及姊姊驟逝的往事，於是找了台北藝術大學的同學陳冠宇一起寫劇本，以自身的經歷以及訪談捐贈者家屬的經驗，創作出《防蚊貼片》。

「對於那個媽媽來說，要做出器官捐贈的決定一定非常痛，如同自己直接判決兒子的死亡。」練健輝表示，許多人面臨至親離去，內心的創傷久久無法平復，始終走不出來。因此他希望透過《防蚊貼片》這部電影，向觀眾傳達「學會釋懷，生命才能繼續向前」的想法。

宜蘭山區廢墟 搭建病房場景

《防蚊貼片》的女主角設定為一位本省籍的母親，住在城市近郊，在一間防蚊貼片工廠上班。練健輝說，「防蚊貼片」象徵著媽媽對孩子一個日常的關心，用一個小小的貼片連結母子之間的情感。片中的兒子雖然沒有正面回應媽媽的關心，卻又偷偷把貼片貼在自己的屁股上。

從劇本編寫、拍攝，一直到後期製作剪接完成電影作品，《防蚊貼片》耗時近2年左右。由於劇情主軸



《防蚊貼片》裡的媽媽（圖左，何子華飾），內心有著許多矛盾和掙扎，其中有許多部分都是導演練健輝（圖右）曾經有過的心路歷程。

圍繞著器官捐贈，在撰寫劇本時，練健輝還特別請教專業醫師相關的醫學專有名詞和術語。此外，對於劇中器官捐贈移植協調師對家屬說話時，該用怎樣的語氣和台詞，也徵詢過專業醫護人員的意見，並經過多番討論與研究。

尋找和租借場地，也是拍攝時的一大挑戰。《防蚊貼片》有半數以上的場景都在醫院，要找到合適且願意出借場地的醫院並不容易。好不容易在宜蘭找到一間醫院，院內的走廊很適合做為拍攝場景，但是院方只提供劇組2個小時，因此拍攝時有如和時間賽跑。

而電影裡的病房場景，則是在一座荒廢許久的廢墟裡搭建完成的。練健輝指出，願意提供劇組拍攝的醫院病房，房間牆壁是粉紅色的，為了考量整部片的色調，只能另覓他處。最後，劇組在宜蘭山區找到一座廢墟，克服沒水、沒電、沒廁所的問題之後，還花了幾十萬元重新搭建一間病房，電影預算也超支。

「由於宜蘭山區的溼氣非常重，劇組隔日回到廢墟拍片時，看見病房的牆壁變得十分潮濕，病床的床單也弄濕一大片。」練健輝笑說，「所幸醫療器材公司的人員每天都會把昂貴的醫療器材帶走，隔天再重新裝設。否則，把比整部電影製作費還要高的機器弄壞後，真不知道要怎麼賠償人家呢！」

撫平內心傷痛 重新面對生活

「唯有真正撫平內心傷痛，才能夠重新面對生活。」練健輝表示，對於捐贈者家屬而言，簽下同意書的那一刻，就好像是親自宣判自己親人死亡的那種感覺，這是最難跨越的部分。在劇中，凱凱的父母最終還是同意捐出兒子的器官，凱凱的爸爸和媽媽簽完同意書之後，內心的難過、不捨與糾結，全都寫在臉上。這也讓他想起自己的父親，雖然平時絕口不提姊姊，可是每次只要喝了酒，又會談起那些傷心往事。

「我的媽媽曾經瞞著家人去找通靈問事，得到的結果是姊姊還在閻羅王那邊受苦。」練健輝說，就算已經隔了近20年，父母失去女兒的傷痛始終沒有痊癒。因為來台灣念大學，練健輝得以暫時逃離有著悲傷回憶的家，但是每一次回到馬來西亞，又會勾起許多不開心的往事。從國小五年級到現在，練健輝仍必須不斷地重複面對過往，《防蚊貼片》裡的媽媽，內心有著許多矛盾和掙扎，其中有許多部分都是練健輝曾經有過的心路歷程。

器官捐贈 讓生命以另一種方式延續

「有許多捐贈者家屬表示，決定幫孩子捐出器官之後，確實比較容易放下，因為看見別人的孩子能夠

因此重獲新生，彷彿自己的孩子也以另一種方式活在世界上。」練健輝說，《防蚊貼片》的媽媽，就像是許多捐贈者家屬的縮影，雖然自己失去孩子，卻不忍心看見另外一個母親傷心。如果器官捐贈能夠幫助其他人，縱有百般不捨，最後還是簽下捐贈同意書。

拍攝《防蚊貼片》的過程中，練健輝對於器官捐贈的議題愈來愈熟悉，他更以實際行動支持器官捐贈理念，拍攝尚未結束前，便已簽署器捐同意書。後來，女主角何子華也簽了，她說：「人一旦死後，就

真的沒意識了，與其要火化或埋葬，何不把可用的器官捐贈給必要的人？」

練健輝曾經聽過修習佛法的長輩說，一直心心念念陷於哀痛的情緒裡，反而會讓逝者無法安心離開轉世。「姊姊去世20年了，我覺得她應該也不希望看見家人仍為此事傷感。」練健輝創作《防蚊貼片》開始，從編劇到影片後製完成的每個過程，也讓自己漸漸走出失去親人的傷痛。整部電影想要傳達的主題就是「釋懷」，只有懂得放下，才能真正遠離悲傷。❤



①對於捐贈者家屬而言，簽下同意書就好像是親自宣判自己親人死亡的那種感覺，是最難跨越的部分。②拍攝過程中困難重重，為了讓整部影片的色調更為一致，製作團隊特地到宜蘭尋找合適地點，從零開始打造一間病房。

《防蚊貼片》

製作人：王小棣、安哲毅

導演：練健輝

編劇：陳冠宇、練健輝

主演：何子華、屈中恆、

江宜蓉、楊靖輝、洪群鈞

劇情簡介：凱凱（楊靖輝飾）是一名年僅17歲的高中生，因為一場車禍意外造成腦死，醫師建議凱凱的雙親同意器官捐贈。凱凱的父親（屈中恆飾）覺得器官捐贈可以幫助他人，沒有反對的理由，但是凱凱的母親（何子華飾）卻沒辦法立即做出決定，開始試圖去尋找為兒子捐器官的理由，進而更深入了解自己的孩子，也面對自己。

練健輝

馬來西亞僑生，畢業於世新大學廣播電視電影學系、台北藝術大學電影創作碩士班，主修導演。2011年參與由侯孝賢導演創辦之第三屆金馬電影學院，獲選成為當年來自全球華人新銳導演中最年輕的學員，並與學員一起完成作品《咖啡夜》，於當年金馬影展進行全球首映。2016年以碩士班課堂作業《菸》，獲得金穗獎最佳編導獎。





今年東區家屬關懷活動在小雨蛙生態農場舉辦，是重要、意義非凡的「家聚」時刻。

東區器官捐贈者家屬關懷活動

盛夏暖心關懷聚會 單車漫旅悠活

隨著台灣新冠肺炎疫情逐漸趨緩，在做足充分防疫準備後，今年的東區器官捐贈者家屬關懷活動選在7月盛夏登場。一行人從花蓮火車站遊客中心集合，前往著名的有機生態農場，行程加上單車漫旅悠活，恣意徜徉在一片盎然綠意中，累了隨處停下腳步，大口深呼吸，感受洄瀾獨特的魅力。

撰文 | 程品璿 攝影 | 賴建宏

這天對東區的器官捐贈者家屬來說，是意義非凡的「家聚」！國內疫情獲得良好控制，一年一度的相聚時刻令人期待。東台灣的天空晴朗無雲、湛藍澄淨，沿途景致明媚如畫，大約半小時的車程，即來到壽豐鄉的小雨蛙有機生態農場。主人陳威良在門口親切招呼，介紹花蓮的自然原始田園風光，農場位在壽豐休閒農業區內，串起一系列生態旅遊景點。

大自然踏青 體驗壽豐食農教育

偌大的小雨蛙有機生態農場，採多元化經營模式，除了民宿之外，另包含一日農夫採蓮體驗、挑戰魚池垂釣、撈捕淡水養殖的小龍蝦、摘採有機蔬果、大啖有機天然健康風味餐、乘坐鐵牛車導覽等。陳威良親自帶領大家遊園解說，認識壽豐鄉的農、牧、漁業，和豐富繁茂的濕地生態，以及在地豐田社區的日本移民文化歷史，更深度認識農村生活。

花蓮的驕陽與人情味一樣熱情，戴上斗笠逛遊蓮花池、龍蝦池以及落羽松步道，漫步在鄉間小徑享受被樹木森林包圍的幸福。整座有機生態農場占地6公頃，樸實的平房古趣加上四周盎然綠意，如同陶淵明所描繪的世外桃源。陳威良最引以為傲的還有精心規劃的食農教育遊程，藉由實地和實作達到寓教於樂的效果，養成民眾健康飲食習慣。

澎湃農家菜 暖心私房田野好味

小雨蛙有機生態農場的前身為「大愛農場」，陳威良本身是肝臟受贈者，為了感謝花蓮慈濟醫院以及器官捐贈等大愛精神，故取名紀念。後來改名並以復育蛙類為重點，對環境保育及生態復育不遺餘力，有機會可發現貢德氏赤蛙、莫氏樹蛙、金線蛙等保育蛙類的蹤影。有機蓮花茶為另一特色，一大片香水蓮花池中，不時飛來紅冠水雞、白腹秧雞等水鳥棲息覓食，為花蓮增添一處賞鳥、拍鳥的遊憩祕境。

逛了一大圈回到農場戶外餐廳空間，輪到澎湃午餐登場，主辦單位貼心準備花蓮藍天麗池飯店的星級餐盒，包含在地時蔬配菜、季節蔬果沙拉，享受甘美鮮甜的美好滋味。陳威良笑說：「來小雨蛙有機生態農場怎麼能錯過風味餐呢？」另烹煮了3道農家菜以及綠豆湯、蓮花茶，悠閒地啖美食、喝茶聊天，首次參加關懷活動的家屬都深深感受到「愛與陪伴」，頓時忘卻煩憂。

憶生命故事 共同度過低潮陰影

暖心的午餐喜福會，家屬們互道平安、分享真誠心意，將思念傳達給摯愛親友。陳威良特別感心有機會回饋這群可愛的天使，因曾是肝硬化末期患者，換肝重生後，人生從黑白轉變成彩色。他將東區家屬關



來到小雨蛙有機生態農場，戴著斗笠跟著主人陳威良一同遊園，體驗食農教育。

懷活動的場地費用收入全額捐出，除盡地主之誼，也略盡棉薄之力，促使善的循環不斷發酵。這場聚會還出現許多有趣插曲，包括國高中同學、前同事、鄰居的相認，過程笑聲不斷，活動串起情感交流。

器捐中心執行長江仰仁感性說道：「2019年的器官捐贈人數突破歷史新高，『捨得』觀念深入人心，但是捐贈、受贈也需要因緣俱足才能水到渠成，今天能聚在一起是緣分。」除了肝臟受贈者陳威良的感謝祝福之外，心臟受贈者李金祥也帶著妻女一起出席，一家人把握重生後的分分秒秒，只要有空一定參加各區的家屬關懷活動，擔任攝影志工，並讓家屬看到自己活得很好，如同親人正以另一種形式活在世上。

遺愛在人間 因器捐而感心驕傲

在花蓮經營民宿的藍素綉，偕同大姊藍素雲第一次參加登錄中心舉辦的家屬關懷活動，相互取暖陪伴的感覺非常暖心，也認識了新朋友。她述說2017年發生的憾事，「捐贈者是二哥藍福安，因B肝帶原導致末期肝硬化，最後合併肝癌，病情惡化僅3個月就離世，享年56歲。」當時家人只希望讓哥哥無痛的離開，並主動提出器官捐贈的想法，詢問藍福安的意願後，他想了10秒鐘，隨即點頭答應，最後捐出一對眼角膜。

藍素綉認為上天控制生命的長度，而自己可以活出生命的寬度，「既然父母生給我們健康的軀體，若

是可以在生命盡頭幫助他人，何樂而不為？」已多次參加家屬關懷活動的曾淑純，是藍素綉的高中同學，兩人開心相認、重逢，敘舊年輕往事和作媒的趣事。藍素綉數年前聽聞曾淑純忍痛為小孩器捐的消息，如今自己也是器捐家屬的一員，更能切身感受各種酸楚情緒，但器捐可以救人一命，對的事情一定要堅持！

慢步調農遊 鄉間風景開闊心境

另一位家屬顏碧嬌帶著弟弟顏日成來散心走走，家裡的老么顏日進於2020年5月中辭世，慈濟醫院的社工、護理師鼓勵他們多接觸人群互動。顏碧嬌說起經歷過程仍語帶感傷，「剛過完母親節隔天，突然發生腹部主動脈瘤破裂，送醫急救，但後來又陷入昏迷，醫生告知要有心理準備。」顏碧嬌單純想到器捐救命，幫弟弟捐出眼角膜，另捐贈四肢骨骼存放於慈濟醫院的骨骼保存庫，造福有需要的人。

今年花蓮慈濟醫院的李明哲主任特別撥冗與會，為醫護人員、志工、中心夥伴及家屬們加油打氣，獻上最真誠的問候。去年東區家屬關懷活動的舉辦場地主人也來參加，由多用·馬上的妹妹及母親代表出席，她們亦為捐贈者家屬，全然融入溫馨歡樂的氛圍。午後，騎乘單車造訪江玉寶生態農場，在果園裡現摘現吃新鮮有機蔬果，並啜飲消暑回甘的山苦瓜茶。行程最後來到碧蓮寺參拜，一行人相聚共度美好的一天。♥



①主人陳威良特地為參加關懷活動的家屬，另外準備3道農家菜餚，以及綠豆湯、蓮花茶，讓大夥能悠閒啖美食，自在聊天。②午後，騎著單車在田野間，讓人心曠神怡，十分放鬆。

中區器官捐贈者家屬關懷活動

用捨得之心 點亮愛的契機

如果能選擇，您有想過自己的最後一哩路要怎麼謝幕嗎？當意外發生的那一刻，在搶救的醫者與家屬面前，唯一的選擇是「鍥而不捨」；然而，當三度宣告急救無效的時刻，也許「器」而不捨將是您移愛、續愛的另一種選擇。

撰文 | 蔡瑋馨 攝影 | 賴建宏



跟隨導覽員的腳步，從楓林小徑進入這片傳說中有魔法的森林展開一場探索之旅，把握當下的相聚時光。



①葉純青與爸爸一同參與了家屬關懷活動，當葉純青談起勇敢的母親時，為她的無私大愛感到驕傲。②走入東勢林場，除了有自然美景環繞外，還有著碳酸氫鈉泉「美人湯」，讓家屬們能在舒服自然的環境下促膝長談。

10月24日，朗朗晴空的秋日早晨，器捐登錄中心與中區勸募移植醫院邀請器官捐贈者家屬前往東勢林場，大家一起走出戶外，享受森林的芬多精，森林裡的柔風交織著滿懷的感念，一趟舒壓旅程即將啟程。

走進園區，映入眼簾的盡是被自然生態環抱的原始林，跟隨導覽員的腳步，從楓林小徑進入這片傳說中有魔法的森林展開探索之旅，一路上爭奇鬥豔的花兒綻放著美麗的色彩，豐富的南洋植物、胭脂樹、無花果、相思樹、還有會跳舞的青楓果實。叢林的一隅，還有傳說中的碳酸氫鈉泉「美人湯」呢！吐納之間，生機勃發的花草樹木與靈動的自然生態，更讓家屬們得以自在地促膝長談，重拾久違的恬淡自適。

我們的愛從沒離開過

對於家屬而言，他們相信摯愛的家人永遠都陪在身邊，也許只是以不同的形式存在而已。「真的回不來了嗎？」眼角膜捐贈者吳光惠的女兒葉純青說，身為高職老師的母親，在他們的眼中是個了不起的俠女媽媽，生前就非常熱心公益，2010年11月3日確診胃癌末期，立即勇敢正向地接受治療，一直到2011年轉到安寧病房後，即主動告知想要捐贈眼角膜的決心，住院期間，為了讓眼角膜維持在最佳狀態，還積極地勤點眼藥水，直到同年的11月3日離世後，全家人也成全了她的遺願。女兒談起勇敢的母親，驕傲地說：「媽媽就是一個總是為他人著想的人，而且她說有福

報才能捐得成，謝謝受贈者讓媽媽的眼睛可以繼續欣賞這世界的美好。」另一位同樣在生命終點選擇捐贈眼角膜的，是慈濟醫院2014年的肺腺癌末期大愛使者——詹惠婷，離世的那一年，她才38歲，丈夫說：「雖然有千千萬萬的不捨，但既然器官捐贈是老婆最後的心願，我還是支持她，成全她的無私大愛」。也許，器捐是成就他人的行動，但這份美善的心念，將幻化成無限的祝福，帶給這個世界更多喜樂與幸福。

午候，「大愛聊天室」的專題講座，豐原高中鄭可萱老師，與家屬們分享了3年前，一場突如其來的車禍意外帶走她的老公，抱著3歲兒子簽下器捐同意書的時刻，她開始跟小寶貝的火星默契，「寶貝，爸比去火星出任務囉！」堅強樂觀的意志力讓我們看見為母則強的勇敢。

鄭可萱將地球科學的專業，轉化成述說心路歷程的媒介，透過吹泡泡時產生光的折射，闡述愛是不可見的可見，又或著藉由嘗試讓紙種籽飛起的過程，述說每個人的種籽姿態都不一樣。鼓勵家屬們，走過的曾經雖然痛，記得不要只看著眼前的腳步，只要你願意仰望星空，時時刻刻都有希望的存在！她也謝謝老公幻化成隱藏在她羽翼下的風，讓她可以依賴著這股力量愈飛愈高，正如同她所言，「因為特別的緣分，讓我們今天能聚首，我分享的不是我們家的故事，是你、是我，是屬於我們共同的故事」無論生命歷程有多艱難，都有機會有所成就，重點是不要放棄。

從移愛到陪伴的重生之路

「我已經死過一次了，謝謝捐贈者家屬無私的愛，讓我重生！」心臟受贈者林忠良，上台的第一句話，表達了每一位等待器官移植者的心情；敬稱林忠良為學長的心臟受贈者李金祥，是器捐中心的攝影志工，每一場家屬聯誼會中，都可以看見他熱心拍攝的身影，希望透過影像為每一位與會的家庭留下最美的畫面。每回當他受邀站上台分享時，雙眼充滿感謝，他有感而發地表示：「我唯一能感謝捐贈者最好的方式，就是用心將自己的身體維持在最佳狀態，努力用自己的能力回饋社會，這一份回饋之心，代表的不只是我自己，更要將當年捐贈心臟給我的有緣人那份愛一起承擔加倍回饋。」

另一位換了2次肝臟的受贈者，拿起麥克風便激動地說：「因為有您們，我今天才可以站在這裡，謝謝您們的大愛，賜給我第二個生命！」從受贈者的感謝中，我們看見的是一趟從奉獻、感恩、到無私成就的生命歷程，在器捐前線，更有許多動人的故事以愛之名，持續發生。

等待器官移植，是一趟漫長且未知的旅程，然而，當幸運等到適合的器官移植成功後，受贈者往往還有一條艱辛的復健之路要走。心臟受贈者林忠良的妻子回想起先生2004年在工作中突然昏迷送醫，醫師

當時建議先植入具有自動電擊功能的整流去顫器維持心律調節，一邊等待合適的心臟。

2009年再次進入加護病房時，醫生宣告隨時面臨心臟衰竭那時的她十分焦慮與不安。幸好等到了一顆有緣的心臟，歷時10小時的馬拉松手術成功後，在隔離病房住了2個月，歷經艱辛的復健過程，加上有妻子細心體貼的照料，讓他可以順利康復。林忠良說：「其實我很幸運，有這麼不離不棄的老婆，當時也有病友雖然等到了器官，但因為術後排斥又沒有好好修養，最後還是撒手人間的案例！」每一個器官都有適應新身體的磨合期，術後陪伴更是受贈者得以復原重生的另一個關鍵。

成為他人生命的太陽

器捐登錄中心任職近10年的江仰仁執行長在即將卸任之際，以「這是一個溫暖和充滿愛的大家庭」不捨地跟家屬們道別與祝福，他表示，器捐是難以割捨的「奉獻」，但卻是世界上最美的託付！今年度響應器官捐贈的民眾已超過1萬5,000人將器捐意願註記在健保IC卡，期待器官捐贈流轉於「捨∞得」的美善傳承，能夠在信念與續愛之間繼續耕耘鍥而不捨。器官捐贈不僅躍動著讓愛漫延的生機，更是滋養慧命的明智許諾。❤



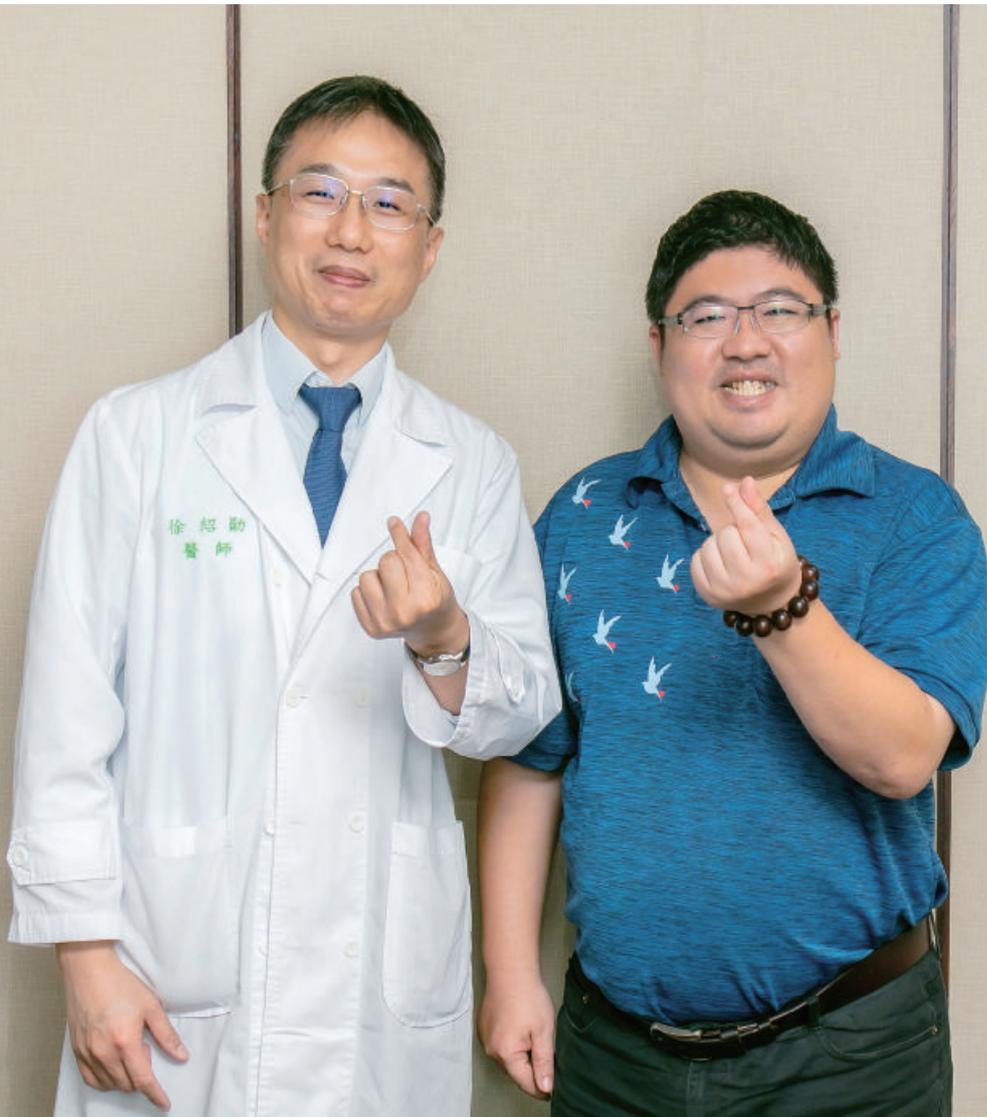
在朗朗晴空下，迎來一年一度的相聚，中區器官捐贈者家屬們走出戶外享受森林的芬多精，重拾久違的恬淡自適。

台大醫療團隊再現醫學奇蹟

蔡啟芳肺阻塞移植 再次自由呼吸

呼吸，是生物體維持生命的要素，但這看似自然不過的日常，若無法順暢呼吸，身體就會損傷。今年7月初，前立委蔡啟芳的肺部移植手術引起社會關注，這位活躍政壇的政治人物罹患「慢性阻塞性肺病」，簡稱肺阻塞，在台大醫院團隊的悉心照護下，重拾健康人生。

撰文 | 廖靜清 攝影 | 賴建宏



民進黨立委蔡易餘與父親的主治醫師徐紹勛合影。

前立委蔡啟芳，年輕時站在質詢台嗓門大、中氣十足的模樣深植人心，但身為老菸槍的他，菸不離手，加上心肌梗塞及先天氣喘等老毛病，漸漸演變成嚴重肺阻塞，最終面臨生死危機。他的兒子，目前是民進黨立委蔡易餘與手足商量，決定讓父親接受肺部移植手術，經過3年的疾病煎熬與1年多的器官等候，終於能再次大口呼吸！

肺阻塞末期盼見生命曙光

2019年，蔡啟芳接受主治醫師徐紹勛醫師的建議，在器官捐贈移植登錄系統中登錄等候肺臟移植，也開始戒菸保持生活規律。但因為肺阻塞為不可逆的呼吸道阻塞疾病，漸漸地讓蔡啟芳體重下降、呼吸困難。關於父親的病況，蔡易餘坦言，當時全家人都已經做好了心理準備，盡量抽空陪伴照顧，希望別讓生命留下太多遺憾。

2020年5月，病情急轉直下，轉到台大治療時，整個人瘦了一大圈，狀況不佳。徐紹勛醫師表示，器官移植等候基準以疾病嚴重度考量為優先，「蔡委員的肺阻塞已屬於末期，因抽菸造成支氣管與肺泡長期反覆發炎，導致無法修復。」原本已向家屬解說若出現呼吸衰竭現象，需使用氣管內插管治療，最終可能仰賴呼吸器存活，所幸2個月後等到重獲新生的機會，幸運配對成功。

蔡易餘述說7月10日晚上10點接到醫院電話，告知有合適的捐贈者，當下立刻回覆「好！」緊接著聯繫家人，趕緊從嘉義搭車北上至台大醫院。「回想起當天的情形仍覺得很幸運。那時我正在運動，恰巧接到這通重要的電話；父親也剛好在台大加護病房，省去坐救護車北上的舟車勞頓。」冥冥之中有保佑，父親與慢性肺阻塞奮鬥了3年，終於盼來好消息。

11個小時手術後歷劫歸來

7月11日早上，由徐紹勛醫師帶領台大移植團隊進行手術，醫護人員詳細解說所有流程，安撫家屬的不安。手術超過11小時，當徐醫師從開刀房走出來告知結果的那一刻，全家人都鬆了一口氣。

父親熬過換肺手術，從手術室推回加護病房時，身上插滿了管子，心中滿是不捨。在醫護人員的悉心照料下，1個月後轉到普通病房，復原狀況良好。蔡易餘非常感謝醫療團隊，盯著父親復健、爬樓梯，他笑說這段時間要扮黑臉拒絕親朋好友們來探病，「每個人都會帶『補品』來，認為大病初癒一定要補充營養！」但移植後的飲食保養要少量多餐，並限制脂肪和鹽份攝取，這一點全家人都管制得非常嚴格。

重生之後戒菸當宣傳大使

走過難熬的換肺之路，蔡啟芳體悟人生的美好，除了成功戒菸，現在更樂於當「戒菸大使」，為友善無菸環境盡一份心力。蔡易餘驚訝父親的轉變，曾經與戒菸絕緣的父親，在鬼門關前走一遭後，主動呼籲國人遠離菸害。對於父親的重生，蔡易餘非常感謝願意把愛繼續留在世上的捐贈者及其家屬，「你們的無私奉獻，重燃生命之火，也成就我們的幸福日常！」

充滿挑戰的肺臟移植手術

肺臟移植十分艱難，包括手術風險高、等候換肺的病人身體虛弱、捐贈者的肺臟需要嚴格評估，以及術後感染率高、移植排斥反應強烈等。「肺臟移植可說是胸腔外科難度最高、時程最久的手術之一。」徐紹勛醫師解說肺臟移植手術主要適用於慢性阻塞性肺病、塵肺、支氣管擴張、特發性肺纖維化等病患，皆須換肺來延長生命。但是國內的大愛肺臟來源少，主因是重大車禍意外時，胸腔受撞擊，肺臟容易受傷破損，因此腦死捐贈的肺臟來源太少。

台大自1996年成功完成第一例肺臟移植手術，目前是國內病例數最多的醫學中心，移植小組經過多年的技術學習、團隊磨合，在醫療技術方面亦有突破。醫師也提出肺臟移植的困難度，手術時需要醫護團隊共同合作、多專科醫師互相配合，且執行器官摘取與器官移植的醫師須具備完整經驗，移植手術的管理與規範較其他臟器複雜。台大醫療團隊盼為器官捐贈移植的現況帶來新改變，為病人創造生機，帶起國人器官捐贈的風氣。❤

林珮瑜利他生命價值

搭建醫病橋樑 社工師平凡的偉大

在醫界內部生態中，社工師不像第一線的醫護人員那麼醒目，卻是團隊不可或缺的重要成員，扮演關鍵第三者搭起溝通橋樑。已逾6年服務年資的林珮瑜，努力銜接醫病關係，並幫助捐贈者及其家屬得到最合適的照護。

撰文 | 廖靜清 攝影 | 賴建宏



林珮瑜

衛生福利部雙和醫院社工師

勸募年資：3年

成功勸募案例數量：2018年至
2019年期間，與團隊共同完成
8例器官捐贈個案。

無所不包的社工師，在器官勸募團隊中扮演評估及整合的工作，和病人家屬的接觸最直接也最密切，協助處理各項事務，甚至一起討論面對臨終的選擇。擔任雙和醫院社工師的林珮瑜，2014年服務迄今，幫助病人與家屬身心共同康復；2017年接任器官勸募職務，以積極熱忱的態度面對臨床案例，不斷用愛與溫暖澆灌生命，雖平凡卻也偉大！

架起醫病間良好溝通橋樑

接起電話，急忙趕往病房或加護病房了解情況，憑著多年的臨床經驗，她細心搭建起醫師與病人間的橋樑，期望讓最終目標臻至圓滿。有時候，在深夜接到加護病房來電，有病人家屬表達捐贈器官的意願，林珮瑜隨即介入，除了確保器官能及時救治他人，也安撫捐贈者家屬的情緒。對她來說，社工師是一份「穿針引線」的工作，讓醫療團隊、家屬、病人都安心，尤其是面對生離死別的議題，更需要這股慰藉的力量穩定身心。

「會用『穿針引線』來形容，主要是因為社工師能為家屬說出心聲，解釋艱澀難懂的醫療專業術語，減少溝通上的困擾與誤解。」她笑說有效溝通的第一步，就是先把對話調整到對的頻率上，「對頻」同步後再進行引導，以同理心傳達共鳴的感受，進一步拉近雙方關係。待對方情緒緩和，再導向共識的步調，「我認為社工師的角色可以適度銜接醫病間的資訊落差，促進彼此相互理解，找回尊重與信任的美好。」

24小時幫助病人排憂解難

面對繁雜瑣碎的工作內容，林珮瑜不以為苦，充滿著游刃有餘的自信，她樂觀解釋：「是天性使然！」大學就讀社會工作學系，非常喜歡與人互動、團隊工作的感覺，大三時選擇進入雙和醫院實習，多次到急診跟社區服務，埋下了愛的種子。「在服務個案的過程中，每個狀態都不一樣，我的個性不喜歡一成不變，而社工師的工作非常具有挑戰性。」透過每一次與個案跟訪、會談，對醫務社工有了進一步認識，也更確定自己的人生志業。

林珮瑜分享，所有個案都是學習過程中的老師，每當對方說聲謝謝或是一個微笑，總能從中得到勇氣與鼓勵，有了繼續往前邁進的動力。當接案量累積，溝通能力也正向增加，引導表達病人或家屬從未說出的內心感受，成就感十足。「雖然社工師24小時standby，隨時支援服務，但我們補足了很多醫療團隊難以顧及的層面，透過同理、傾聽、陪伴家屬度過難挨的階段。」社工師彌補醫療團隊難以顧及的心理層面，協助醫病雙方共同解決問題。

讓大眾更加認識器官捐贈

「在醫院裡，我們所服務對象十分多元，每一次聆聽個案的人生故事，總能激起內在的學習動機，希望能貢獻一己之力幫助病人跟家屬，走過悲傷的幽谷。」畢業之後林珮瑜先行加入陽光基金會承接的新北市樂康身心障礙者家庭資源中心，1年半後又回到雙和醫院的服務團隊，每一階段的歷練都是不同領域，林珮瑜盡其所能將專長應用在工作領域中，為日後工作態度打下厚實基礎。

林珮瑜2017年加入器官勸募小組擔任主責社工，經常主動了解家屬心理狀態及情緒變化，予以陪伴、情緒支持以及持續的關懷，家屬感到溫暖窩心。「我希望能讓社會大眾更認識器官捐贈！」林珮瑜總籌規畫院內外的宣導活動及教育訓練，讓臨床團隊與社會大眾了解生命可以用另一種方式延續；隨著生命教育普及，器官捐贈已不再是禁忌話題，遺愛人間能超越生命的有限，幫助許多家庭重獲圓滿。

引導家屬完成人生四「道」

在經歷服務諸多器捐個案後，她認為傾聽、陪伴、關懷非常重要，唯有讓家屬得以被同理，才有簽署器捐同意書的可能性。而在人生的最終旅程，林珮瑜會引導家屬一一與個案完成「道謝、道愛、道歉、道別」的四道人生，好好說再見不留下任何遺憾。林珮瑜的工作態度與服務熱忱獲得第十三屆優秀器官捐贈勸募工作人員，從關懷思維出發的溝通，將捨得轉為利他生命價值，化為祝福的出口。❤️

黃雅蓮樂當器官勸募移植團隊的串聯者

承載悲傷與希望 用愛圓滿生命

每天打上百通電話、手機24小時待命、穿梭在辦公室與加護病房、開刀房間，這是器捐協調師的日常，也是黃雅蓮肩負的工作使命。投入醫療護理領域迄今，除了拯救更多人的生命，也撫慰捐贈者悲痛的家屬。

撰文 | 廖靜清 攝影 | 賴建宏



黃雅蓮

中國醫藥大學附設醫院

勸募年資：5年

成功勸募案例數量：2015
年至2019年期間，成功勸
募43例。

受到新冠肺炎疫情影響，2020年上半年的器捐人數減少，國內疫情趨緩之後，9、10月的器捐人數逐漸回升。「光是10月中旬就有4個大愛捐贈者！」中國醫藥大學附設醫院器官移植中心黃雅蓮協調師帶著一絲疲憊口吻，滿腔熱情卻不減，訴說串接生死第一線的故事。

任重道遠的生死交接使命

回想2015年剛接下協調師一職時，不停接電話處理病例、不斷在醫院各處室協調溝通，剛開始真的是「菜鳥」，如今黃雅蓮已學會靜心觀察、保持沉著面對生死交關的第一現場，是團隊中不可或缺的重要人物之一。

榮獲「第十三屆優秀器官捐贈勸募工作人員」，她謙虛表示這份職務任重而道遠，能在病人生命末期時為他們做一些事，意義非常重大。「我從以前就想做些跟別人不一樣的事情，所以選擇了護理師工作，自此跟醫療工作緊密連結。」黃雅蓮國中畢業後選擇專科護理系，專四時進國泰醫療體系實習，表現良好取得老師的推薦，畢業直接任職台北國泰醫院急診室的護理師。

「急診室的工作要應對各類突發事件，強調快速、準確，我的個性剛好也很急，做起事情來算是得心應手。」黃雅蓮在台北國泰醫院待了8年，中間進修研讀長庚大學護理科系，後來離開到澳洲打工遊學，重新思索醫療體系的工作。回國後進入中國醫藥大學附設醫院，接下器官移植協調師，再次踏入醫療體系以及新的服務領域。

隨時保持最佳工作狀態

黃雅蓮對器官捐贈領域非常陌生，但思索這份工作的價值：讓捐贈者在受贈者身上以另一種形式活著，發揚人性的美與善。於是接下了這份重責大任，開始研究器捐流程、參加器官勸募實務研討會，致力協助病人家屬將悲痛轉念為無私的大愛。才剛上任第一個月，黃雅蓮就接觸了實務案例，「我不知道該怎麼開口、拿捏用詞界線，才不會誤踩家屬的地雷，畢

竟當下是無比難過的時刻！」

投身器官勸募工作，她坦言充滿挑戰與壓力，但是生死關頭分秒必爭，只能盡自己最大的誠意與同理心安撫捐贈者家屬的心情。「每天要處理各種大小事、協調各院室、達到生死兩相安，還要24小時待命，心理素質真的要很強。」黃雅蓮調整心態，努力學習溝通技巧，希望讓潛在捐贈者家屬在關鍵時刻做下對的決定，放手成就生命的喜捨，以及避免徒留遺憾和後悔。

在生命最後，為摯愛親人決定器官捐出或保留，對許多人來說相當艱難，黃雅蓮認為，器捐最重要的意義是讓一切圓滿，無論有沒有捐贈成功，都心懷感激每個個案的生命啟發。她分享每當接到公務機來電通報有潛在器官捐贈者，腦海中即不斷演練接下來所需要確認的捐贈流程、協助家屬與院方了解溝通事項，協調師是各單位的橋樑，「雖然有時很複雜，但這是身為協調師的使命！」

器捐是人生最偉大的決定

曾經有一個案例，先生車禍、太太想簽下器捐同意書，但公公不同意，因個案本身都有收看大愛台的習慣，太太知道另一半的意願，雖然自己有決定權，但仍無法做主。黃雅蓮陪著老先生探詢病人時，告知不可逆的身體狀況，也透露病人遺愛心願，後來老先生訴說兒子有託夢，最後圓滿完成器官捐贈。

當捐贈者出現，協調師貫穿整個移植流程，接下來是一連串與時間賽跑的流程，尋求團隊配合、協助，在醫療服務的最後端把關。

黃雅蓮努力在器捐各環節達到盡善盡美，每次和社工師一起辦理事器捐宣導活動，都會請民眾一定要充分跟家人討論，避免憾事發生時無法圓滿解決。早已把協調師的工作當成志業，相信自己能為世界帶來改變，以「將心比心」陪伴失親家屬走過這段悲傷的路、走出不一樣的生命課程。「用同理心陪伴喪親者」是黃雅蓮的至理名言，身為器捐協調師，這一路上感謝許多人的幫助，能全力以赴投入勸募工作，「器官捐贈是團隊的努力，少了誰都不行！」❤️

致力器捐移植暨再生醫學發展

西班牙DTI基金會 以慈善活動凝聚社區力量

DTI基金會長期致力器官移植以及再生醫學的發展，以提高全球的器官捐贈率為主要任務。除此之外，DTI也舉辦各式各樣的活動推廣器捐，如拍攝紀錄片、舉辦年度慈善音樂會等，期望透過不同形式的推廣活動，讓人們關注器捐議題的重要。

撰文 | 張煥鵬 圖片提供 | Donation&Transplantation Institute



Donation&Transplantation Institute組織的重要核心團隊成員。

成立於2008年的西班牙人體器官捐贈暨移植基金會（Donation&Transplantation Institute，簡稱DTI）為非營利組織基金會，組織成員匯集西班牙以及歐美等國的相關專業人才。

國際器官捐贈與移植登記組織（IRODaT）亦隸屬DTI基金會組織一員。2010年，西班牙人體器官捐贈與移植協會（Transplant Procurement Management，簡稱TPM）正式併入DTI基金會。TPM藉由器官捐贈和移植領域的專業培訓教育，提高全球的器官和組織捐贈數量，至今已培訓來自101個國家和地區，超過1萬7,000名的醫護人員。

DTI基金會長期致力器官移植以及再生醫學的發展，提高全球的器官捐贈率為主要任務。此外，更透過不同形式的活動，如音樂會、紀錄片等，提升器官捐贈意識，同時對捐贈者以及家屬、醫院和醫療專業人員、相關贊助者等，傳達感謝之意。由DTI基金會協助拍攝的紀錄片《移植微笑》（Trasplantando Sonrisas），這部長達51分鐘的影片，蒐集了西班牙各大醫院總計36名移植患者和100位醫療專業人員的訪談紀錄，藉由他們的經驗分享，希望讓更多人能夠了解器官捐贈的重要性。

對於捐贈者家屬而言，DTI基金會也扮演著非常



①由DTI基金會協助拍攝的紀錄片《移植微笑》(Trasplantando Sonrisas)於2018年11月26日舉辦首映會。



②2019年DTI基金會於巴塞隆納加泰隆尼亞音樂宮(Palau de la Música Catalana)舉辦4場小型古典音樂會，邀請多位演奏家及巴塞隆納音樂學院的師生共同擔綱演出。

重要的精神支柱和陪伴者的角色。30年前，一名19歲的年輕男孩喬迪(Jordi Madorell)因為交通意外過世，當時在巴塞隆納克利尼奇醫院擔任移植協調員(現任DTI基金會主席)的馬丁·曼亞利奇(Martí Manyalich)從早逝的年輕生命裡，看見其他人的重生機會。喬迪的家人最終接受器官捐贈的決定，讓4名受贈者獲得新生。2019年6月13日，喬迪的兄姊和馬丁·曼亞利奇在DTI基金會相聚，一起懷念當年那位19歲的大男孩，並一同出席器官捐贈電影座談會。

慈善音樂會讓更多人正視器捐議題

2019年秋天，DTI基金會於巴塞隆納加泰隆尼亞音樂宮(Palau de la Música Catalana)舉辦4場小型古典音樂會，邀請多位演奏家以及巴塞隆納音樂學院的師生共同擔綱演出，音樂會的門票所得全數用於器官捐贈和移植相關的教育培訓獎學金。

去年的慈善音樂會獲得相當熱烈的迴響，DTI基金會今年特別和巴塞隆那特殊教育學校基金會(NenDéuFundació)共同舉辦一場年度慈善音樂會，但由於新冠肺炎疫情的影響，將原定2020年6月30日於巴塞隆納加泰隆尼亞音樂宮舉辦的音樂會，推延至2021年6月28日舉行。這場年度慈善音樂會將由Vallès交響樂團和Escolania de Montserrat青少年合唱團共同擔綱演出。音樂會的演出曲目包括蓋歐格·

弗里德里西·韓德爾(Georg F.Händel)、約瑟夫·海頓(Joseph Haydn)和安薩姆·維奧拉(Anselm Viola)的經典名曲。這場年度慈善音樂會格外具有意義，DTI基金會希望透過音樂會讓更多人正視身心障礙者以及器官捐贈的社會意識。

慈善活動募集醫療專業獎學金

全球每年有100萬人在等候器官捐贈移植，但器官捐贈和移植的專業人員卻嚴重不足，對於非洲、亞洲、南美洲等一些醫療資源不足的國家和地區而言，培訓專業的醫療人員刻不容緩。DTI基金會藉由音樂或戲劇慈善活動融入社區，門票收入全數作為醫療資源貧乏國家的醫護人員獎學金，培訓器官捐贈和移植知識，這項獎學金捐贈計畫足以挽救數百萬的生命。

2019年，DTI基金會舉辦2場慈善活動，分別是戲劇表演和音樂會，每張門票捐出30歐元，募集的資金全數用為巴塞隆納TPM課程獎學金，提供相關資源貧乏國家的醫療專業人員進修學習之用，並且培訓他們器官捐贈和移植的專業知識和技術。舉辦慈善募款活動之外，DTI基金會也透過國際研討會、移植學習之旅、器官移植培訓計畫等活動，持續提升全球器官捐贈移植相關醫護人員的專業知識，例如：「2020TTS移植學年會」、「國際器官和組織捐贈與移植高階課程」等，都是今年重要的活動項目之一。❤



2020植愛感恩紀念音樂會

樂來樂愛 歌頌感恩生命不息

每年6月19日，是感念無私奉獻的器官捐贈紀念日，捐贈者及其家屬點亮了無數垂危的生命，這份大愛精神值得推崇讚揚。今年因受新冠肺炎疫情影響，活動順延至9月19日，來自全台各地的捐贈者家屬和受贈者齊聚一堂，互相分享愛心接力的故事，帶來希望和溫暖。

撰文 | 廖靜清 攝影 | 賴建宏、Kennychi

印度著名詩人泰戈爾在作品《漂鳥集》裡寫道：「我們的生命是上天賦予的，透過奉獻與付出，才能真正贏得生命。」雋永詩文含有深刻的哲學見解，呼應器官捐贈的互助精神，一起把愛延續下去！台灣自1987年6月19日正式頒布《人體器官移植條例》以來，器官捐贈的觀念已漸漸深植在社會大眾心裡，目前已有超過46萬人將器捐意願註記於健保卡，大愛器捐人數也有明顯成長。

讓愛無限延續的生命奇蹟

衛生福利部於2015年起正式將6月19日訂為「器官捐贈紀念日」，宣揚每位捐贈者的愛心與勇氣，向家屬致以慰問和感謝，也藉此關懷受贈者的健康生活，以及肯定器官勸募移植團隊人員的辛勞付出。

邁入第五年的紀念活動，今年因疫情而延後至9月19日舉辦。活動以音樂會的形式表達對捐贈者無私大愛的感謝，器官捐贈移植登錄中心鼓勵民眾支持並



器官捐贈紀念日活動以感恩紀念音樂會的形式進行，現場聚集眾多捐贈者家屬與受贈者，共同見證讓愛延續的生命奇蹟。

加入器捐行列，挽救無數家庭的幸福。

感恩紀念音樂會宛如全台愛的連線，與會者一早從各地出發前往台北劍潭青年活動中心，響應一年一度的聚會，共同見證讓愛延續的生命奇蹟。捐贈者家屬與受贈者現身活動現場，分享一路走來的艱辛歷程，一段段令人為之動容的生命故事，點滴成就大愛風範。時任器官捐贈移植登錄中心董事長李伯璋表示，台灣推動器官捐贈移植已逾30年，迄今累計將近6,000位器官捐贈者，內心抱持無限不捨，但更多的是感謝，選擇在生命終點助人重獲新生。

「我在器官移植領域已深耕40餘年，早已把從醫當成自己的志業，致力推動大愛器官捐贈，讓『捨得』觀念愈來愈深入人心。」李伯璋提到，受到新冠肺炎影響，上半年度的器官捐贈人數不若去年同期，但隨著疫情趨緩，8月器官捐贈者達54人，創下歷年單月捐贈人數新高。除了不畏疫情的器官捐贈者家屬，防疫期間，器官捐贈宣導、器官勸募及移植手術排程對醫護人員來說都是相當大的考驗，各界捨身救人的大愛精神令人感佩。



①時任器官捐贈移植登錄中心董事長李伯璋表示，生命的盡頭不代表結束，希望器官捐贈觀念能持續在民眾心中萌芽茁壯。②衛生福利部次長薛瑞元致詞時感謝捐贈者家屬的捨得，並特別肯定器官捐贈移植登錄中心團隊的努力。

發揮生命價值為人群付出

近年國人思想開放，雖然器官捐贈者的人數增加，超過46萬人將器捐意願註記於健保卡。李伯璋表示，過去器官捐贈相關費用都是由各醫院自行籌劃，健保署為了鼓勵醫療團隊進行器官勸募，積極向民眾宣導器官捐贈，已於2019年新增「器官移植協調管理費」支付項目，以鼓勵器官移植及反映器官移植協調師之辛勞；「活體腎臟移植團隊照護獎勵費」，鼓勵



受贈者與捐贈者家屬分享一路走來的艱辛歷程，一段段生命故事令人動容。



醫師對於末期腎臟病前期之病人進行衛教及主動告知活腎移植之資訊，希望提高醫師推廣的意願。

衛生福利部次長薛瑞元致詞時特別肯定器官捐贈移植登錄中心團隊的努力，大愛器官捐贈繳出亮麗的成績單，這些數字背後所代表的意義都是家屬「捨得」延續他人的生命。「我曾於2004年至2007年擔任登錄中心執行長，那時全年僅約140名捐贈案例，現在一年已有將近400例大愛器官捐贈，可見同仁下了很多功夫。」其次，捐贈案例的提升也歸功於健全的登錄機制，統籌公平分配器官給最需要的病人，促進捐贈器官有效運用；另外則是宣導教育，提升社會捐贈風氣幫助病人獲得重生機會。

薛瑞元另分享擔任登錄中心執行長時，曾在高雄舉辦感恩音樂會，如今參與植愛感恩紀念音樂會，看到與會夥伴熱情參與、組織單位愈來愈茁壯，可見國人相關觀念開放增長，心中充滿成就與感激。「全台迄今約有近6,000位器官捐贈者，感謝捐贈者延續了其他人的生命，死亡是生命的必然，但生命價值卻可以藉由器捐繼續發揮。」台灣是亞洲器官捐贈比例最高的國家，點點滴滴匯聚的成果是許多人盡心盡力的付出，薛瑞元期盼有更多民眾能一起響應。

聆聽命運轉折的音樂盛會

美國愛情浪漫喜劇片《樂來樂愛你》(La La

Land) 描述男女主角因音樂而相識相戀，在遇見彼此之後，各自遭遇命運的轉折。今年的植愛感恩紀念音樂會以「樂來樂愛」為主軸，各表演團體帶來多首膾炙人口歌曲，表達對捐贈者無私大愛的感恩。500多位來自全台各地的器官捐贈者家屬、受贈者，醫師、社工和協調護理師，熱情響應年度盛會，表演活動開始之前，捐贈者家屬分享印度少年Vikram Cade Manuel遺愛人間的故事，受贈者代表為棒球投手黃得源，相互致謝致敬。

感情融洽的Manuel一家人，於2015年來台展開新生活，而Cade在去年剛滿18歲時，因先天性癲癇症發作跌入池塘，吸入泥濘污水引發肺部嚴重感染。經過搶救及安裝葉克膜後，醫生告知情況不樂觀，最後家屬主動向院方提出器官捐贈的意願，希望平常待人慷慨大方的兒子在生命最後一刻仍能幫助更多人。母親Marie述說這段生命告別旅程走來不易，忍痛選擇拔管並捐贈眼角膜的決定，讓Cade的大愛續存人間，也希望Cade的名字能藉由器官捐贈不斷被提起。

Marie誠摯感謝所有人的幫忙，也將愛子離開的悲傷化為助人的力量。「這段日子以來，我們收到各方親友滿滿的愛與支持，包括台灣的友人，讓我們感到溫暖，更覺得孩子的生命沒有遺憾！」為了音樂會活動，Marie和先生Errol特地邀請世界各地的親友錄製影片分享Cade的善良、貼心和幽默，盡是笑談美

好的相處回憶。Errol感性發言，「白髮人送黑髮人非常悲傷，但是透過器官捐贈，我們知道Cade正以另一種方式活在世上，很開心有人用他的眼睛繼續看世界。」

戰神棒球隊投手歌詠新生

從Cade的故事，可以感受到大愛無國界的慈悲情懷，家人拾起悲傷轉身投入志工行列，繼續為更需要的人付出。代表受贈者致詞的黃得源，原本是一名棒球投手，因感冒發燒導致心臟衰竭，最後被迫入院等待換心，過程中引起併發症進而導致血栓、必須截肢保命。幾經波折重生後，大兒子竟也因感冒造成心肌炎，最後卻等不到心臟而過世。歷經生命中的大悲大落，黃得源已學會用平常心看待看這一切，如今坦然面對生離死別，懷著感恩的心珍惜每一天。

「我曾經怨過，這些痛苦悲難怎麼會發生在我身上，但遇到了只能勇敢面對。」短短幾句話說起來容易、做起來難，黃得源分享多次與死神交手的心情，右腳截肢的悲痛遠不及失去稚子的哀傷，靠著妻子的陪伴以及重返球隊拾起生活重心，終於在2018年底

喜迎次子。看著妻小的笑顏，黃得源感恩最難熬的時刻已經過去，他笑說「這可能是老天爺要還給我的吧！」能再次擁有幸福的人生，最終要感謝器官捐贈者及其家屬，給了他重生希望與無比的勇氣。

黃得源強調，命運雖然捉弄人，但藉由器官捐贈體會到社會的溫暖，今年特別應邀出席音樂會現身說法，期待用自己的故事鼓勵其他等待移植的病人，千萬不要輕言放棄，總有撥雲見日的一天。走過繼起與傳承，現在的黃得源是戰神棒球隊最威猛的投手，以125公里球速叱吒球壇，證明了身體缺陷也能締造非凡成就。靠著一隻腳、一顆重生的心臟，黃得源在球場上散發出對生命的熱情，扎扎實實投出每一顆球，人生再次逆轉而上！

生命會以不同的形式存在

致詞代表一字一句說出生命的意義，唯有經歷過最深的痛，才有最深的體會。回顧台灣器官捐贈推動歷史，有賴於多元化的教育宣導，捐贈風氣一年比一年更甚，但依然有許多垂危的患者殷殷等待重生的機會。每個人的身體都有使用期限，我們無法知道無常



來自印度的Manuel一家人將悲傷化為助人力量，捐出少年Cade的眼角膜遺愛人間。

與明天哪個先來，器官捐贈讓至親摯愛以不同的形式繼續存在，死亡不再是生命的結束，而是在新的軀體重生。在器捐紀念日五週年的影片中，紀錄著歷年來捨身救人的捐贈者，每個名字背後都是一篇篇動人的故事，閃耀他人生命光輝。

今年的音樂會，由「愛人眼睛」樂團開場，主唱亭潔、吉他手武靖、大提琴手凱友和鼓手邦帶來自創曲，以歌詞和旋律交織出不同的愛人視角，彷彿凝望著親愛家人。除了亭潔，其他成員皆來自馬來西亞，鼓手邦分享自身簽署器官捐贈同意書的經驗，原本只是陪同父親去抽血，看到器捐的選項後詢問意見，父親同意即欣然簽下，至今仍很高興做了這項決定。不同的國情與文化背景，一樣擁有對於生命的熱忱與大愛精神，凝聚更多良善的力量。

另外，兩位來台發展的馬來西亞大男孩，受到現場溫馨氣氛感染，也發表願意簽署同意書，造福其他人的立場。主持人倪銘均也提醒器捐一定要視時機跟

家人討論想法意願，有助於在緊要關頭做出決定，雖然健保卡上註記器官捐贈的人數逐年上升，但能否捐贈成功最後還需得到家屬的同意。音樂讓不同科系的4個人相遇、相聚、相互扶持，如同器官捐贈讓兩條平行線有了交集，透過死亡重生而有了連結，圓滿延續更多的人。

純人聲合唱團帶來新悸動

二度參與紀念音樂會演出的「尋人啟事」，是多項國際阿卡貝拉大賽冠軍得主，以無樂器伴奏的音樂形式驚豔所有與會來賓，一開唱便吸引所有目光。由6人組成的新式樂團，超越對人聲的所有想像，既可以流行，也可以創作，充分展現音樂的美感和張力。團員們表示，曾於2018年受邀至器捐紀念日活動獻聲，被台下這群沒有血緣關係的新家人感動，也因生命議題而有了許多啟發，「愛雖然會離開，但會再以不同的形式回到我們身邊。」



來自菲律賓的創作者Mario Subeldia，以美麗動人的沙畫創作撫慰捐贈者家屬與受贈者。



由6人組成的新式樂團「尋人啟事」，是多項國際阿卡貝拉大賽冠軍的得主，一開唱便吸引所有目光。

自2014年成軍迄今，樂團在今年5月推出了《Dear Adult》專輯，記錄艱辛的成長歷程，從覺醒開始走到了對生命的衝突，在掙扎過後帶來了新的篇章，完美詮釋器官捐贈的真義。演出曲目包括一系列擅長的翻唱組曲，氣勢與熱力四射，最後用五月天的《最好的一天》畫下Ending。所有人隨著美聲徜徉在歌詞裡，「閉上眼，請你閉上眼，問自己無數平凡日子裡面，選出你生命中最好的那一天；再問你最糟的那天，或許也留下什麼讓你改變。」

「尋人啟事」的真誠創作在所有聽眾心中留下痕跡，全場跟著群起唱和「In my life, best day, any day, best day.」受贈者重生的那一刻，即是最好的一天！器官捐贈讓病人重新看見美麗的世界、不必再做血液透析、能自由用肺呼吸空氣、心臟強而有力地跳動、肝功能回復成彩色人生。對器官捐贈者的家屬而言，取捨的掙扎不斷上演，最終勇敢面對生死關頭，化成大愛傳承生命。

領悟一沙一世界生命意境

英國詩人布萊克在《天真的預言》寫下「一沙一世界，一花一天堂，掌心握無限，剎那是永恆。」生命從誕生的那一天就開始走向死亡，且珍惜每一寸時

光，珍惜身邊的每個人，珍惜在一起的分分秒秒。音樂會最後的表演是沙畫，象徵聚沙成塔的力量，每位捐贈者都是生命火花的傳遞，圓滿無數個家庭。創作者Mario Subeldia來自菲律賓，自學沙畫藝術思念遠方的故鄉，不但考取街頭藝人證照，也根留台灣成為在地女婿。

Mario Subeldia以泰戈爾的《漂鳥集》為創作根基，隨著主持人朗誦詩詞，畫出一幅幅生命誕生的喜悅、人生酸甜苦辣的轉折，每個時刻都有不同的體會。沙畫是一種轉瞬即逝的表演藝術，運用音樂旋律構想畫面，配合身體動作在特製燈光沙畫台上繪出美麗動人的圖案。一粒沙是那麼的小，集結起來創作卻千變萬化。全台近6,000位器官捐贈者，造福了上萬個家庭，「捨得」也成了自己的福報，「今天我們救別人，有一天別人救我們。」

從音樂演出到沙畫創作，撫慰捐贈者家屬與受贈者，共同緬懷奉獻大愛的親人。雖然受到疫情影響，舉辦時間順延，場地也稍微小一些，李伯璋笑說誠意不變，希望器官捐贈觀念能持續在民眾心中萌芽茁壯。生命的盡頭不代表結束，對的選擇讓大愛精神不死，同時也在受贈者身上發揮延續的強大力量，生命不斷線！♥



陳俐蓉用大愛延續生命

器捐真諦 愛的極致是放手

在彰化師範大學校園通識課程「生命探索發展與實踐」，請來學生家長講述生命教育，是真實案例，也是令人心碎的故事。正值花樣年華的大二女學生因車禍喪命，父母親忍痛捐出器官，幫助多個家庭重生。這堂課讓學生省思生命的意義，珍惜每一個當下！

撰文 | 廖靜清 攝影 | 賴建宏

上課鐘響，學生們魚貫走進教室，投影片放映的內容與平常課程不太一樣，由家長分享的生命故事雖然沉重，卻是重要的人生課題。面對失去摯愛的傷

痛，接受、放下之間的轉念，是唯一能再往前邁進的方法。這個傷疤雖然會永遠留在心底，堅毅的母親選擇當終身志工，推廣器官捐贈的「捨得」大愛。

再見面已經是準備永別

「俐蓉如果還安在，她是你們的大四學姊！」楊淑姿開場介紹投影片的主角，為大一新鮮人解說生命教育，器官捐贈不再是禁忌話題，而是另類愛的傳遞。2018年11月2日，陳俐蓉與同學雙載發生車禍，陷入重度昏迷，騎機車的同學當場不治，讓師生震驚不已。原本約好晚上和女兒通電話的她，因太累不小心睡著而錯過道別的機會，再也無法好好談心聊天。

回想當天情形，半夜俐蓉的哥哥接到警方電話，起先家人都以為是詐騙，剛好俐蓉的爸爸在南部出差，便直接到彰化基督教醫院查看。爾後他便語氣沉重地說：「你們下來彰化吧。」楊淑姿忐忑趕到醫院，院方告知雖然外表沒有明顯外傷，但撞擊力過大，到院前已呼吸停止，經急救才維持生命跡象，但因為硬腦膜下血腫，屬於嚴重的腦創傷，預後十分不樂觀。

完成女兒生前最後心願

俐蓉的哥哥非常難過，心想即便是植物人，也要照顧她一輩子，但是看到最愛的妹妹躺在病床上時，十分不忍，提出俐蓉生前曾表達器捐的意願。楊淑姿從來沒想過這個問題，總覺得身體少了什麼，但兄妹倆卻曾彼此討論若發生意外，要幫對方捐出能用的器官。思索著兒子的話，又想到女兒個性熱心助人，器捐應該是她最後的遺願，忍痛落筆簽下。

「手術前，我摸到女兒的餘溫，但不敢抱她，覺得那是一種永遠的道別。」楊淑姿回想事故發生



楊淑姿與彰化基督教醫院的洪婉純協調師、通識課授課老師合影。

前半年，母女倆常膩在一起，看電影、唱KTV、外出踏青，雖然遠在彰化唸書，假日卻常回桃園陪伴父母親，這段時間共同創造了許多美好回憶。決定器捐、選擇尊重陳俐蓉的心願，因為是「心臟停止後器捐」，評估後捐出了肝臟、腎臟和所有血管，造福多名病患。

放手捨得成就無私大愛

生命的意義不在於長度，而是豐富的廣度。回顧女兒的一生，楊淑姿笑說她好像總會打理好自己的生涯，包括身後告別式。「因為俐蓉單身，我們很幽默選了11月11日光棍節，那天殯儀館的時段只剩下最大的廳堂，結果前來悼念的親友滿到門外；包括喪葬費部分，所有的急難救助金加起來剛好支付。」楊淑姿感到似乎冥冥之中安排好的，是女兒不讓家人操心。

告別式之後，大大的人形立牌被搬回家放在顯眼位置，陳俐蓉的照片也擺滿家裡每個角落，到處都看得到甜膩笑容，彷彿沒有離開。透過各求學階段的同學們所製作的相冊，楊淑姿感受到女兒的好人緣，也藉由器官捐贈才知道原來她心中早有簽署意願，再次學到了重要的一課：「放手與捨得」。生命只是以不同樣貌存在，小愛化為無私大愛，完滿了數個家庭。

逝去生命開出燦爛花朵

一場車禍，讓19歲的陳俐蓉走到生命盡頭，家人從不捨到放手，透過器官捐贈體認生命價值。楊淑姿決定用一輩子的思念來療傷，她把俐蓉的名字刻在大拇指和手臂上，爸爸則是把俐蓉的畫像刻在最靠近心臟的位置，將刺青印記落為永恆。楊淑姿也開始演講分享經驗，希望灑下更多大愛的種子，傳遞「揚善、利他」觀念，逝去生命終會開出燦爛花朵。

經歷生離死別，楊淑姿鼓勵愛要及時表達，避免來不及說出口的終生遺憾。陳俐蓉的一生雖然短暫，卻過得充實精采，生活充滿笑聲和掌聲；生後用器官捐贈華麗轉身，傳遞溫暖給更多的人，親友都為這份大愛感到驕傲，雖然思念無盡，楊淑姿感性地說：「感覺俐蓉還活著就夠了！」❤



陳正旻器捐圓滿5個家庭

用一生來記得 將故事持續傳遞

「真的回不來了嗎？」冥冥中一個聲音告訴他們：「讓即將凋萎的軀殼發揮剩餘價值吧」！轉念間，陳正旻父母親簽署器捐同意書的決定，點亮5個家庭的希望！23年來，他們投身志工行列，帶著寶貝兒子的溫暖讓愛無限漫延。

撰文 | 蔡瑋馨 攝影 | 賴建宏 圖片來源 | Shutterstock

陳正旻，一位17歲的陽光暖男，高二時，在某天放學回家途中，一場突如其來的車禍，讓他當場因腦幹受重傷而撒手人間，眼看家門口就在眼前，卻成為他永遠到不了的地方。

將心比心的大愛

父親陳隆進回想起1997年12月5日的夜晚，他說：「醫生告訴我兒子已經腦死，我根本無法相信，下午出門還活生生的一個人，晚上就沒了。」兒子下

課走路回家時，一台疾駛的摩托車從背後撞擊，導致顱內大量出血，送至中國醫藥大學附設醫院，經醫療小組極力地搶救後仍無力回天，昏迷指數剩下3，血壓心跳不斷下降。「他是個熱心助人的孩子，喜愛大自然，做事很有分寸，從小乖巧孝順，總是自動自發不讓我們操心，他是個好孩子！」17年的緣分，怎麼捨得說斷就斷呢？面對獨子被宣告生命末期的悲痛，無非是雙親最煎熬的一夜。除了禱告神蹟出現及親人不斷的呼喚外，已無力回天。正旻大伯父適時地提醒：「是否考慮以器官捐贈的方式遺愛人間？」全家緊急協商，因緣際會成就了一段「福緣」。

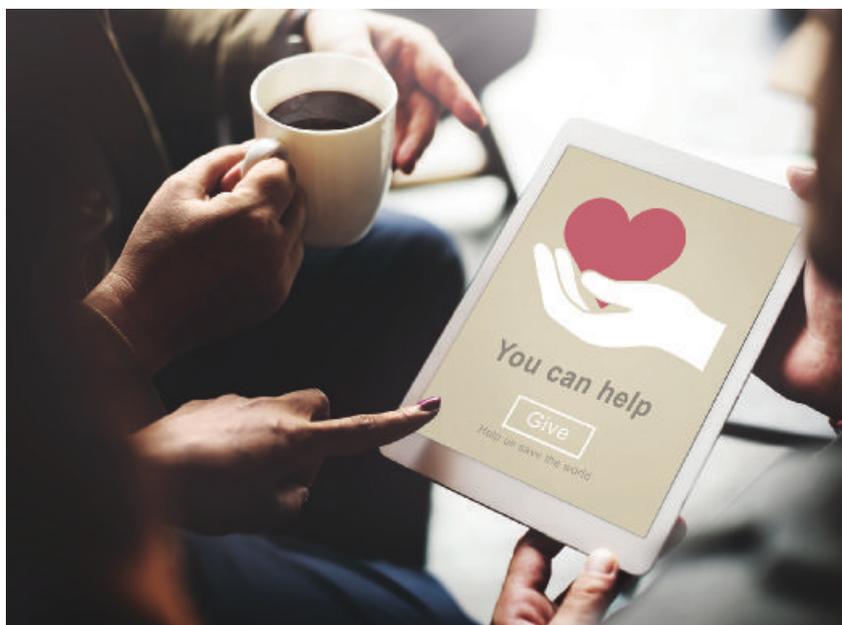
12月7日晚上，悲痛欲絕的雙親走到正旻身邊，輕輕地問他：「如果你同意將器官捐出去，就讓我們知道吧！」語畢，血氧指數意外地升高到符合捐贈範圍。當正旻的父親簽下器官捐贈同意書的剎那，錐心刺骨的心痛難以言喻，但在轉念之間，想到兒子捐出的心臟、腎臟和一對眼角膜，卻能重燃5個家庭的希望。正旻父母親體會到受贈者即將面對的復健之路十分辛苦，便主動寫了打氣卡片請社工轉交給受贈者，卡片裡盡是感謝與祝福，這般將心比心的大愛，不禁令人動容。

血濃於水的愛一直都在

一晃眼，23年了，冥冥之中總感覺正旻依然默默守護著全家，從沒離開過我們身邊！兒子離世1個月後，夫妻倆收拾起傷痛，結束服飾批發事業，化悲傷為力量，回到中國醫藥大學附設醫院接受志工培訓，當起急診室醫療志工。在最能碰觸生命的地方協助病友，隨著急診室服務經驗的累積，也讓他們體悟生命的脆弱與可貴，看盡人生的無常，慢慢地接受兒子離開人世間的事實。陳隆進表示：「很多親朋好友聽到我們的故事，都覺得我們是在傷口灑鹽。每當走到急診室這似曾相似的傷心地，觸景傷情地悲慟在所難免，但也有欣慰的驚喜時刻，那就是兒子腎臟的受贈者康復後，也相繼成為中國附醫的志工。」

將愛反饋於社會

聽聞在身體狀況許可下2名受贈者，積極投入志工行列，除了在洗腎室輔導洗腎病友，並於安寧病房服務癌末病友及其家屬。陳隆進看著自己的寶貝兒子將他身上的器官，捐給有緣的病友，讓他們重新過著健康的生活，更有機會服務其他病友，讓愛心源源不絕的傳遞下去，心裡十分感動與欣慰。而身為藍染藝



有捨才有得，讓愛不斷延續。

術家的母親鄭麗雀，更在病友的介紹下，成為安寧病房的藝術治療師，以愛之名，賦予安寧病房擁有藝術美學的陶冶，帶給更多病友心靈的安適自在。

「兒子過世後，把為他掛心的時間還給我們，我們則運用他還給我的時間，帶著他的陽光熱力加倍鼓勵陪伴更多徘徊在急診室前焦慮不安的家屬們。」猶記得，幾年前在當志工時，遇到了一位正徘徊在命運十字路口的母親，她的14歲的兒子已承受了2次電擊，真的不忍心再看他受苦，於是陳隆進與鄭麗雀以過來人的經驗分享、守候陪伴，一句「有機緣去救別人，也是孩子一生難得的福報啊！」促使這位母親在關鍵時間同意器捐，即時挽救性命垂危的待移植者，而這般的影響力，讓他們深感幸運與榮耀。

等待一個倒數計時的希望

為了一個活下去的希望，器官捐贈移植登錄中心系統上，隨時都有近萬名病人等候著合適的器官

進行移植。等待的過程十分煎熬，雖有人因器官配對成功，喜獲重生；也總有人苦等不到愛的號碼牌，只能抱憾離世。陳隆進呼籲，認同器官捐贈擴大捐贈人數，實在刻不容緩！簽署器官捐贈同意書，只是認同宣揚器官捐贈理念，絕非一定要你的器官，除非你剛好發生意外，經嚴謹的2次腦死判定，最後由檢察官同意後，才能真正完成器官捐贈。

「其實這一路走來，很多人會問我，當時怎捨得將孩子的器官捐出去？我們卻認為：捨得、捨得，有捨才有得。在正旻離世後，我們一家人都簽了器官捐贈同意書，在未來的日子，兒子熱愛助人的精神，我們會盡一生守護，並盡全力幫助他完成。」陳隆進以篤定的語氣說著。

陳正旻的暖心故事，或許很快就會被人遺忘，但因他而重生的5位受贈者，會持續將這個愛的故事傳遞下去。「捨得、捨得、有捨就有得」這樣相互關懷的愛，需要我們不斷的延續。❤



夫妻倆帶著兒子的陽光熱力加倍鼓勵，陪伴更多徘徊在急診室前焦慮不安的家屬們，也深知兒子的愛一直都在。



陳威良的換肝新人生

以大愛之名 回饋大愛捐贈

位在壽豐鄉一隅的小雨蛙有機生態農場，遊人熙熙攘攘，體驗抓龍蝦、採摘蔬果、啖風味餐的樂趣。農場主人賣力解說，希望讓遊客了解花蓮的好山好水，身材精壯黝黑的陳威良曾經歷器官移植手術，在生死交關之際重獲新生，更珍惜得來不易的換肝人生。

撰文 | 廖靜清 攝影 | 賴建宏

每年寒暑假、例假日，花蓮壽豐鄉的小雨蛙有機生態農場總是吸引許多遊人，用慢活、慢旅的方式親近自然人文。這座富饒的有機農場是陳威良的畢生心血，也是他用生命換來的生態殿堂，儘管花蓮地震、颱風等災害頻傳，陳威良沒被大自然打敗，更沒有向命運屈服。憑著為家庭、社區、社會貢獻的動力，將「肝苦人生」逆轉為「閃亮人生」。

花蓮山城小鎮的生命鬥士

熱情迎接絡繹不絕的遊客，陳威良活力十足，隨時隨地都充滿元氣，很難想像他曾經在鬼門關前走了一遭！提及「換肝」的人生轉捩點，陳威良淡然處之，一開始得知罹患肝硬化末期的消息時，他的腦中一片空白、彷彿晴天霹靂，無法接受幾乎被宣判死刑的噩耗。「我的事業才正要起步，而且才剛獲得全

國十大傑出農村青年表揚，怎麼會頓時被推到谷底呢？」

回想出現異狀的那段時間，經常透支體力、作息不規律，向來硬朗的身體已經「超支」運作。陳威良從雲林到花蓮落腳、生根，離鄉背井只能加倍努力打拼，竟導致肝臟負荷不了產生病變。經醫生建議決定接受換肝移植手術。「2004年3月29日，這一天對我來說意義非凡，在花蓮慈濟醫院的手術房裡熬了數個小時，終於迎來生命的喜悅。」陳威良回憶醒來的那一刻，全身插滿管子非常痛苦，但也扎實感受重生。

然而，術後的復健之路才是另一項考驗，不斷打擊著他的信心和耐心。當時，家中的生活重擔便落到了妻子一人身上，她需要維持家計、照料中風的母親與年幼的孩子，陳威良坦言復健的第一年真的非常辛苦，他也十分感謝妻子在旁支持鼓勵，暗自在心中決定要更善待自己和家人。他用意志力撐過最難熬的復健階段，擺脫肝硬化的威脅後，再次扛起家中的生活重擔。

重生後奉獻社區服務工作

術後第一年，陳威良的健康和事業逐漸步上軌道，他非常感謝捐贈器官的貴人，為感念遺愛人間的精神，遂將創設的民宿農場命名為「大愛農場」，表達無限的追思及恩澤。痊癒後，陳威良投入花蓮慈濟

志工的行列，本著「生於斯、長於斯」的貢獻信念，開創造福社會的服務工作，也特別把自有5分地，闢建成人工濕地，同時也投入社區當志工、擔任旅遊解說導覽員，大力推廣豐山村。第二年，陳威良則開始接觸有機蔬果種植，覺得身體狀況改善許多；第三年，他便重回校園到屏東科技大學進修讀書，並取得農學碩士學位。

換肝之後，陳威良透澈省悟生命的意涵，不但繼續研讀學業，也持續推動農村再生活化工作。2010年，與村長、部落頭目共同邀約村民參加農委會水土保持局的培力課程，獲得各方好評，附近居民也踴躍參加，陳威良的熱情活力感染了所有人，帶動豐山社區自立自強。

抱持著堅定的信心，家人、朋友與社區居民的支持一直是陳威良努力復健的原動力。他讓生活步調放慢許多，如今已完全恢復健康，再次發現人生的美好，將重心移至社會公益，使壽豐鄉蛻變成花蓮縣第一個推動無毒農業生產的鄉鎮。陳威良無私奉獻的精神源自於大愛捐贈，呼應愛的告別再重生，傳遞燦爛的生命火花！

回歸自然的無毒有機栽培

前身為「大愛農場」的民宿農場，因商標權而改名「小雨蛙有機生態農場」，陳威良致力於天然安



①

①妻子是陳威良最大的後盾，在他生病時扛起一家的生活重擔。②活力十足的他，隨時隨地都充滿元氣，很難想像曾在鬼門關前走了一遭，如今繼續傳遞燦爛的生命火花。



②



他經常與來到農場的遊客，分享自己的人生故事與轉變，傳遞大愛的善緣能量，好好珍惜生命每一段關係。

全的無毒農產品，助益人體健康，也對大地友善。園內廣大的有機荷花園吸引了許多鳥禽類棲息覓食，不時能看見環頸雉、小燕鷗、紅冠水雞、雁鴨等水鳥蹤跡。鮮豔綻放的香水蓮花可加工成作蓮花茶，經過低溫烘焙，保留色澤、香氣，冷熱飲各有不同風味。

跟著陳威良逛遊農場，步伐俐落地穿梭在田埂小徑，詼諧幽默的解說贏得滿堂彩，他把小雨蛙有機生態農場經營的有聲有色，腹地陸續增加至6公頃，從永續社區的「三生一體」面向響應新農業運動。「均衡發展生產、生活、生態，營造魅力農村是我現在的使命，我希望能帶領豐山村邁向無限永續！」陳威良自認有責任回饋社會，在服務的過程中感受不同生命經驗，活得更篤定踏實。

小雨蛙有機生態農場沒有農藥的殘害，吸引更多生物共生、共榮，各種蛙類唧唧鳴叫，交織出大自然的田園交響曲。陳威良不僅發展有機無毒蔬菜、食農教育生態、多項DIY課程，也串聯周邊景點，帶領遊客騎乘單車造訪江玉寶生態農場、參觀玫瑰石工廠，以及早年日本官辦移民村之一的豐田村。他笑說：「捐贈者和醫療團隊給了我重生的機會，我一定要用力回報這份大愛之恩。」

共修一堂生命延續的課題

自移植手術迄今已逾17年，陳威良時刻心懷感恩，感謝身旁所有關心的人，尤其是剛動完移植手術時，因身體容易出現不適，反應在心理的負面情緒上，親人朋友無私包容壞脾氣。他提到壽豐鄉農會的人也特地到醫院關心，出院後為了聊表心意，經常捧場購買農會產品，沒想到自己以自然農法與有機栽作的蔬果，改善身體以後，農會也一起投入無毒農業的行列。

回首大起大落的人生，事業蒸蒸日上之際，命運之神卻開了大玩笑，陳威良面對突如其來的生命宣告，抱持著「用力活到最後一天」的態度。在最後一刻，接到花蓮慈濟醫院換肝手術通知，放手一搏贏回自己的下半人生。

對於這一段重生旅程，陳威良不斷思索該怎麼回饋社會、回報捐贈者及其家屬。他認為是「以生命影響生命」，不論是推動農村再生活化工作，或是迎接每位到訪農場的賓客，都孜孜不倦傳授知識和經驗。如今，小雨蛙有機生態農場已成為校外教學的最佳園地，他常分享自己的人生故事與轉變，傳遞善緣能量，好好珍惜生命每一段關係。❤



「職棒棒球隊」是台灣唯一一支身障棒球隊，隊上主力投手黃得源，因為五年前的一場感冒，引起併發症，接連遭遇換心、截肢的打擊。但是他透過打棒球，找到人生的出口。

一場感冒讓人生變調

黃得源，過去是三級棒球科班出身，和職棒好手蔡明晉、林其緯、還有郭俊佑是青棒同期戰友；只是五年前一場感冒，完全改變了他的人生。「五年前因為一場生病導致心肌炎，演變成心臟衰竭，所以要換心臟。」苦撐三年，還是因為身體無法負荷，被迫動換心手術，結果因裝載維生儀器引起血栓，最終必須右腳截肢。黃得源說：「我只知道我的腳很痛。醫生是把我的腳筋膜切開，從大腿切到小腿這邊通通全部切開。」

都沒什麼運動，為什麼每次投球都那麼累？」獲得重生的黃得源，在絕望的淚水瀉下，加入職棒棒球隊，沒想到老天爺又跟他開了個大玩笑：「大兒子也是一樣一場感冒，然後就很急性的，然後就演變成一併心肌炎，然後心臟衰竭。」在妻子鼓勵下，他決定重返棒球。

重返球場享受新生

隊長潘瑞杰說：「我覺得他像是職棒球走出來吧？因為其實他一開始截肢的時候，好像他老婆就鼓勵他，應該多去打球，不要悶在家裡；應該多享受陽光，你的心態可以轉過來。」因為換過心臟，黃得源不能在大大球場下站太久；投球時也得重新適應，加上右小腿裝義肢，打擊得靠隊友代跑，他還變成「樂隊子」，每天早晚要吃排汗的藥，得吃一輩子；此外還有抗凝血劑，降血壓藥和利尿劑，滿清一大箱，還好老天爺總算不再跟他玩笑，前年10月黃得源迎來新生命誕生，現在生活重心全都放在照顧兒子，每週六參加棒球訓練球，重新找到出口。



黃得源換心飛躍球場

重燃棒球魂 活出新生與自信

曾在第四屆身障棒球大賽拿下世界盃季軍的戰神隊，不僅讓台灣站上國際舞台，也讓人看見生命的韌性。投手丘上的黃得源，遭逢心肌炎、等待心臟移植時被迫截肢右腳、喪子等多舛命運，所幸一路上靠著家人扶持逐漸走出傷痛，再次重拾熱情找到自我肯定的出口。

撰文 | 廖靜清 攝影 | 賴建宏

黃得源這位叱吒球壇的棒球選手，過去是三級棒球（少棒、青少棒、青棒）科班出身，與富邦悍將蔡明晉是青棒同期戰友，也曾和職棒好手林其緯、郭俊佑等人一起在球場上比賽爭光，棒球幾乎占滿了生命全部。2012年，因為一場小感冒，從此改變黃得源的人生，遭遇一連串突如其來的苦難。

小感冒讓人生彩色變黑白

感冒是再平常不過的疾病，卻讓黃得源的人生急轉直下，「原本只是一場小感冒，並沒有太在意，沒想到發燒導致心肌炎，最後變成心臟衰竭，當被告知要換心才能保住性命時，當下簡直晴天霹靂。」醫生評估心臟功能剩不到1成，只能先靠藥物控制延緩，器

官移植手術才能治本。黃得源2013年登錄等候心臟移植，過程中靠藥物、強心針苦撐，至2015年時，身體無法負荷裝上維生儀器，卻引起血栓雙腿嚴重發黑，只能截肢保命。

當時為了保住性命勢必得截肢，這一刀下去，右大腿以下的部位沒了，但最終能保住左腳算是不幸中的大幸。剛開完刀那段時間，黃得源非常失志，經常浮現「為什麼是我」，加上多次目睹病友因等不到心臟而離世，身體和心理均十分煎熬，想法也變得非常負面。

「在同一間加護病房裡，隔沒多久就有人等不到心臟走了，那種感覺很可怕，不知道什麼時候會輪到自己，被一種絕望、喘不過氣的恐懼感籠罩，好幾次想放棄治療。」截肢手術、負面情緒把黃得源困住了，所幸在妻子、小孩、父母的鼓勵下，喚回求生的動力。終於在2016年1月，醫院通知有一名因腦血管意外過世的年輕人捐出心臟，當下馬上接受移植手術，準備進開刀房迎接新的人生。

積極復健找回人生新目標

換心之前，黃得源的身體已經極度虛弱；移植手術後，一顆全新的心臟在體內穩定跳動，生命得以美

好延續。「我很感謝捐贈者，得知跟我同為1983年次，所以我都稱新的心臟為『同學』，每天都會問候報平安。」黃得源笑說，跟心臟互動感覺很傻氣，但這個儀式讓他知道人與人之間的互助互愛是最難能可貴的精神，器官捐贈大愛讓許多生命垂危的病友獲救重生，瀕臨絕望的家庭再次恢復生氣。

歷經兩場大手術，黃得源必須面對截肢和換心後的復健過程，漫長之路又是另一項考驗。「心臟復健靠一些日常的運動恢復體力，再加上抗排斥藥物，大抵還能接受，但截肢後的復健讓我很沮喪，尤其是裝上義肢活動，真的很不適應。」復健的折磨讓黃得源開始感到疲乏、失去目標，所幸在前教練洪佩臻和妻子的鼓勵下，他再次重返球場加入戰神棒球隊，又拾回了生活重心。雖然少了一條腿，投球身影的帥氣依然不減，被喻為「投手丘上的戰神」，閃耀運動員的光芒。

戰神身障棒球隊的成員雖然有肢體缺憾，但球場上的表現毫不遜色，曾多次拿下國際賽佳績。黃得源很感恩自己的健康狀況還能回到場上投球，有機會照顧球隊的後輩，互相支持打氣，從中獲得滿滿的成就感。「每次上場比賽前，我都會手撫著胸口跟『同學』說賽況，例如對手是哪個國家、來到第幾局等，



①接受心臟移植手術讓黃得源的生命得以延續，他和家人應邀出席今年器官捐贈紀念活動擔任受贈者代表。②黃得源用自己的故事鼓勵其他等待移植的病人，千萬不要輕言放棄。



歷經換心、截肢、喪子等悲痛，再次喜獲麟兒的黃得源，對於目前的幸福生活感到滿足。

彼此有個照應。」他笑說「同學」以前可能運動量較少，有時跟不上自己的肺活量，只能再多加訓練。

換心人生再次被推落谷底

黃得源非常感謝這位生命中的貴人，不僅恢復健康人生，也再次找回人生目標。然而，就在球隊練習到最顛峰時，沒想到老天爺又對他開了一個大玩笑，2017年底，當時年僅3歲的大兒子因為感冒造成心肌炎，病症和他竟然一模一樣，面臨必須移植換心的命運。「我好像被雷劈了第二次！同樣的事情怎麼會發生在我兒子身上？」然而，這一回幸運之神並沒有眷顧，兒子苦等3個月驟然離世，我們選擇1月3日阿彌陀佛誕辰那一天拔管，希望兒子能心無掛礙地離開。

對深愛孩子的父母而言，孩子比自己先離世的苦難與悲傷痛徹心扉，沉重到自己的人生失去了方向，加上兒子離開前一年的同一天，洪佩臻教練也因肝癌過世，無奈人世間的生離死別，黃得源開始借酒澆愁，「我心裡非常的怨，為何同樣的厄運接連發生在我身上，還帶走了心愛的兒子。」自己在投手丘上風

光投出變化球，但突如其來的人生變化球也給了黃得源極大打擊，再次被推落谷底。

個性溫和的黃得源，平常話不多，有煩惱大多往心裡藏，而他的妻子則會很有耐心在一旁引導他紓解壓力，讓心境轉個方向。在黃得源意志再次陷入消沉的時刻，他的妻子同樣扮演著堅強的後盾，不停鼓勵他走出去。最終，在妻子的支持下，黃得源又重回戰神棒球隊，讓陽光照亮心底陰暗的角落，透過棒球再次找到人生的出口。

上帝開啟另一扇窗傳希望

換心手術讓黃得源經歷人生的低潮，而兒子離世更讓他深刻體會到器官捐贈者家屬的失親之痛，那是生命中最深沉悲苦的難解課題。2018年10月，黃得源夫妻迎來新生命，他抱著二兒子餵奶、換尿布，再次重溫父子親情。「我很感謝太太一路陪伴，無條件地付出、一起攜手挺過所有難關。」細數這些年的生命歷程，多次和死神交手，酸甜苦辣都勇於承受，最感謝的還有捐贈心臟的貴人，以及振興醫院心臟移植醫療團隊人員。「要感謝的人太多了，生命中有許多奇妙的緣分，難以一一答謝，只能認真過好每一天來回報所有人。」

述說這段曲折的人生故事，黃得源的語氣並沒有太大起伏，或許是天生個性使然，也或許是嘗了太多的苦，人生得失猶如過眼雲煙。雖然不敢妄言命運是公平的，但二兒子的誕生像是老天爺用另一種形式償還給他，「每一種痛苦都會得到回報，上天總會在適當的時機給予回饋。」喜獲麟兒並再次復出回到球場上，這一次，黃得源轉換心態，勇敢接下人生的變化球，用自己的親身經歷鼓勵身體有殘缺的人。

球場上的黃得源，看起來意氣風發，但他坦言現在不能在太陽下久站，打擊也得靠隊友代跑，雖然不若以往行動自如，可是他已十分知足感謝目前的幸福生活，「謝謝一路上幫助過我的人，再次擁有完整的家，也有了面對困難跟挫折的勇氣。」重生之後，黃得源更懂得珍惜，努力活出生命的寬度和廣度，讓器官捐贈變得更有意義。❤️



戶外健走踏青樂

走入山林一起「森」呼吸

健走好處可不少，可以紓解壓力、提升骨質密度、降低心血管疾病風險、預防失智等，是無論男女老少都能輕鬆入門的一項有氧運動。趁著風和日麗的好天氣，來趟步道健走，到大自然做個「森」呼吸，讓身心愉快又健康。

撰文 | 杜韻如 圖片來源 | shutterstock

台灣擁有許多景色絕美的健行步道，這期特別為大家精選出連新手也能輕鬆入門的美景步道，大家不妨利用空閒時間和家人一起踏訪，鍛鍊身體又增進情感聯繫。

北區推薦：台北市貓空親山步道

走在台北市文山區的指南宮貓空親山步道中，很容易有種置身日本神社參道的錯覺。從指南山牌樓拾級而上，典雅古樸的石雕燈亭、石獅雕像，以及終南亭、龍噪亭等，都散發著濃濃的日式和風風格，加上

沿途林木參疊，清幽寧靜的氛圍，讓人頓時感到平靜喜悅。抵達指南宮前，雖有多達上千級的階梯，但石板鋪設的台階十分平緩寬敞，體力不錯的人，可以再接續下一段的大成殿步道。或是找個品茗嘗美食的歇腳處，欣賞城市都會中的山巒景緻，為健行留下美好記憶。

中區推薦：台中大坑步道

位於台中市北屯區的大坑風景區內，共有難易度不同的12條登山步道。由於交通十分方便，還可順遊



①位於太魯閣國家公園的砂卡礑步道，沿著溪畔行走，欣賞壯闊的峽谷與清澈溪潭。②位於台中市的大坑風景區，受到許多登山者和遊客的喜愛。③泗林健走步道譽有南台灣最美綠色隧道的封號。

周邊景點，因此常吸引不少遊客前往。其中，大坑1至5號、5-1號和步道10號步道較蜿蜒，尤其是大坑4號步道有一段約300公尺落差極大的垂直陡坡，兩旁便是921地震後形成的危峭絕壁，若非體力和極限挑戰愛好者，可別輕易嘗試；至於大坑6號至9號、9-1號步道則較為親民，男女老少皆適合。

南區推薦：屏東泗林健走步道

擁有南台灣最美綠色隧道的封號，兩旁種植將近有500株小葉欖仁樹，走在林蔭環伺的道路上，腳步不自覺也變得輕盈起來。這條平坦而寬廣的道路是汽機車與行人共用，形成健走、散步、慢跑、騎單車的

行人與車交會的奇妙景致。

東區推薦：花蓮砂卡礑步道

原名為神祕谷步道，位於太魯閣國家公園境內，全程沿著砂卡礑溪的溪畔行走，是十分受歡迎的健走路線之一。由於步道早期是台灣電力公司的施工道路，所以1公尺的路寬非常平坦易行。沿途生態與自然景觀相當豐富，除了壯闊峽谷與清澈溪潭外，還有各式林木、蕨類、花卉植物和穿梭其間的野生動物與昆蟲，途中還會經過檢查哨舊址、攔砂壩與三間屋等據點，極具特色。腳力夠好還可繼續探訪另一條相連的小錐麓步道，沉浸在大自然的鬼斧神工之美中。♥

怎麼去

· 台北市貓空親山步道

於捷運動物園站轉乘公車236、237、282、611、棕3、棕6、棕11、棕15、綠1、小10至政治大學站下車，往指南路方向步行，經政治大學校門口（指南路二段）後繼續前行，便可抵達指南路三段33巷登山口。

· 台中大坑步道

台中車站搭乘台中市公車1、15、20、21、270、271、276、277至大坑站，即可到達大坑風景區。

· 屏東泗林健走步道

搭乘公車「8208」屏東潮州班次、「8210」屏東潮州建功線、「8212」屏東潮州武潭線，至八大樂園（潮州站）下車後步行約3分鐘即可抵達。

· 花蓮砂卡礑步道

搭台鐵至花蓮站，轉搭花蓮客運（花蓮新站一天祥），於太魯閣遊客中心站下車，即可步行抵達步道入口處。

愛心捐款 讓愛久久

本刊為非賣品，所募得的款項將作為捐贈者家屬關懷、器官捐贈宣導等用途。
 感謝您的愛心捐款，即使是小額奉獻，也能聚沙成塔。
 您的每筆捐款，我們都會開立捐款收據寄給您，並於本中心網站進行徵信。

1 郵政劃撥

劃撥帳號：19827534
 戶名：財團法人器官捐贈移植登錄中心

2 銀行匯款

捐款帳戶：財團法人器官捐贈移植登錄中心
 收款銀行及帳號：
 台灣銀行延平分行 帳號：019-001-156605
 匯款後請將匯款單或網路銀行提供之匯款成功郵件，以傳真或 Email 至本中心，並註明姓名、電話、地址支票捐款以利建檔及寄發抵收據。
 傳真：02-2358-2089
 Email：torsc@mail.torsc.org.tw

3 支票捐款

請開抬頭為『財團法人器官捐贈移植登錄中心』
 的禁止背書轉讓劃線支票，以掛號郵寄至【10050
 台北市中正區杭州南路一段 15-1 號 11 樓之 1】

4 線上捐款

掃描右方 QR Code，進入捐款頁面後，可選擇以「單次線上捐款」或「信用卡定期定額」捐款。



98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單																
收款帳號	19827534						金額	億	仟萬	佰萬	拾萬	萬	仟	佰	拾	元
							(阿拉伯數字)									
通訊欄(限與本次存款有關事項) 請勾選捐款用途						收款戶名 財團法人器官捐贈移植登錄中心										
<input type="checkbox"/> 捐贈者家屬關懷 <input type="checkbox"/> 器官捐贈宣導 <input type="checkbox"/> 其他 _____ _____ _____ (請註明)						寄款人 <input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款										
姓名						地址						經辦局收款章戳				
地址						電話						主管：				
☆感謝您的愛心捐款☆						虛線內備供機器印錄用請勿填寫										

◎寄款人請注意背面說明
 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款章戳

QA 器官捐贈移植常見問題

01

Q：什麼是器官捐贈？

A：當一個人被判定腦死或是臨終時，基於個人生前意願的簽署或家屬同意，將其可用的器官或組織，以無償捐贈的方式給需要的病人，幫助其恢復健康、改善生活品質。

02

Q：為什麼需要有人捐贈器官？

A：有的人因為疾病或藥物影響造成器官衰竭而性命垂危，如果可以獲得器官，就可以進行器官移植手術，恢復健康、重獲新生，如果沒有得到器官，腎臟衰竭者僅能依靠洗腎維持生命，心臟、肺臟或肝臟衰竭者則可能因疾病進程而死亡。

03

Q：簽署器官捐贈同意書，是否會和大體捐贈意願衝突？

A：器官捐贈及大體捐贈之意願可同時表達簽署不相衝突，待無常來臨時再視身體狀況由醫護人員判斷適合進行哪一種捐贈。

04

Q：如果我未來過世捐出器官，家人是否可優先獲得移植？

A：如果捐贈當下有與捐贈者五親等以內之血親、姻親或配偶在等候器官，可以優先獲得移植。如果已捐贈完成，萬一日後有三親等以內之血親或配偶需要器官移植，也可優先獲得其他大愛捐贈者捐出之器官。

05

Q：為什麼要跟親人討論器官捐贈的想法？

A：雖然捐贈器官是個人的意願，但若能及早與家人溝通，讓他們了解自己的心願，可減少一旦面臨器官捐贈對家人的衝擊，有助於家人配合完成個人心願。

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。
- 二、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 三、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 四、個人帳戶本人存款及團體帳戶本人同縣市存款免扣手續費，該交易將不提供劃撥存款影像(檔)。

請寄款人注意

- 一、本存款單收款帳號、戶名及寄款人姓名、地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止，倘金額塗改請更換存款單重新填寫。
- 三、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 四、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫，並請勿摺疊、黏貼或附寄任何文件。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 五、他人存款及團體帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣市以外行政區域之存款，按每筆存款金額自帳戶內扣收手續費；個人帳戶本人存款及團體帳戶本人同縣市存款免扣手續費，該交易將不提供劃撥存款影像(檔)。
- 六、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人比照票據法第19條、票據掛失止付處理規範第14條規定之意旨，辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜，並願意於發票人帳戶內足付票面金額時，經取得票款後，其除權判決書由付款行作為沖銷帳款之憑證。

器而不捨 勇敢續愛

讓家人知道・我願意

我是小麥熊

也是器官受贈者

因為您的愛讓我重獲新生
我要告訴朋友們：記得跟家人討論
器官捐贈意願，這是大愛開始的第一步！



健保卡可加註器官捐贈意願！

全國各醫院、衛生所、戶政事務所、
監理單位及健保署的服務窗口，皆
可索取器官捐贈同意書！



f 器官捐贈移植登錄中心

諮詢專線 0800-888-067
www.torsc.org.tw

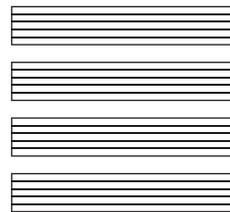
衛生福利部

財團法人器官捐贈移植登錄中心

廣告

巷 弄 號 樓 之 段
 市 縣 市 區 鄉 鎮

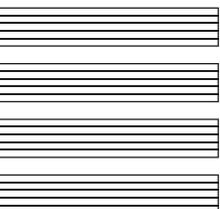
廣告回信
 台北郵局登記證
 台北廣字第03718號
 免貼郵票 限平信投遞



財團法人器官捐贈移植登錄中心 收

台北市中正區杭州南路一段15之1號11樓之1

10050



器官捐贈同意書

宣導機構：_____

影像歸檔碼_____

本人瞭解醫療有其極限，而愛心可以延續，經閱讀、知悉後列說明後，願意簽署器官捐贈同意書，並將此意願註記於健保卡，於生命之盡頭，捐贈可用器官，讓其他需要的病人能因此而獲得重生機會。

(以下欄位有*標示者為必填)

必填

* 簽署人：_____ (敬請親自以正楷書寫) * 簽署日期：民國_____年_____月_____日

* 出生日期：民國_____年_____月_____日

* 國民身分證統一編號：_____ * 聯絡電話：_____

* 聯絡地址：_____

* 法定代理人姓名及國民身分證統一編號 (簽署人未滿20歲，方須由法定代理人正楷書寫)：

(姓名) _____ ; (國民身分證統一編號) _____

本人 希望 不希望 獲得器官捐贈同意卡。(如未勾選，視同「不希望」) 卡號：_____ (工作人員填寫)

簽署的原因？(例：我覺得這很有意義) _____

給家人的話(例：希望家人可以尊重我的決定)：_____

願意捐贈器官(組織)項目：(可複選)

全部捐贈； 心臟； 肺臟； 肝臟； 胰臟； 腎臟； 小腸； 眼角膜； 皮膚； 骨骼； 心瓣膜； 血管

說明事項：

一、依人體器官移植條例之規定，器官捐贈必須為無償之行為，且器官之摘取，應於病人之診治醫師判定死亡後為之(含腦死判定)。如病人為非病死或疑似為非病死者，必須於依法相驗完畢後，且經檢察官認無繼續檢驗之必要後，才能施行。

二、另依人體器官移植條例第六條之規定，醫師自往死者遺體摘取器官以供移植，須符合下列規定之一：

(一) 往生前以書面(如本同意書)或遺囑同意。(二) 往生前最近親屬以書面同意。

三、您簽署的器官捐贈同意書，將依人體器官移植條例第六條規定，加註於健保卡並掃描存檔於「衛生福利部安寧療護及器官捐贈意願資訊系統」；如醫院、醫師遇有病人經診斷其病情於近期內進行至死亡已不可避免，且該病人無法清楚表達意識之情況下，將以此作為決定器官捐贈之依循，並可讓家屬充分瞭解病人生前之意願。醫院、醫師絕不會因知悉此捐贈意願而不施予必要治療。

四、捐贈者如患無法控制的感染性疾病，如庫賈氏病(Creutzfeldt-Jakob Disease, CJD)等，為避免因器官移植而傳染給受贈者，醫院、醫師得不接受病人之器官捐贈。

五、您所表達之器官捐贈意願，可隨時查詢或撤回。如欲查詢或撤回該意願，可聯絡「衛生福利部預立醫療決定、安寧緩和醫療及器官捐贈意願資料處理小組」協助處理，電話：02-23933298。

六、本資料僅供器官捐贈意願表達使用，將依個人資料保護法，善盡保密之責任。

希望您能提供下列訊息，做為本中心辦器官捐贈宣導之參考：

教育程度： 國中及以下 高中/高職 大學/專科 研究所以上

職業： 軍 公 教 商 技術及事務工作人員 家管

自由業 學生 其他

宗教： 無 佛教 道教 基督教 天主教 其他

器官捐贈訊息獲得之管道(可複選)：

醫院宣導 衛生機關宣導 捐血活動 社團活動 報章雜誌 親朋好友 電視 網路 廣播 宣導單張 其他

如您日後願意收到器官捐贈相關電子刊物，惠請提供電子郵件信箱。

電子郵件信箱：_____

★本文件填妥後請對摺郵寄至本中心辦理(以傳真或電子郵件寄送者均屬無效)謝謝您！

本欄由登錄中心填寫

收件日期：

登錄日期：



愛， 永不止息

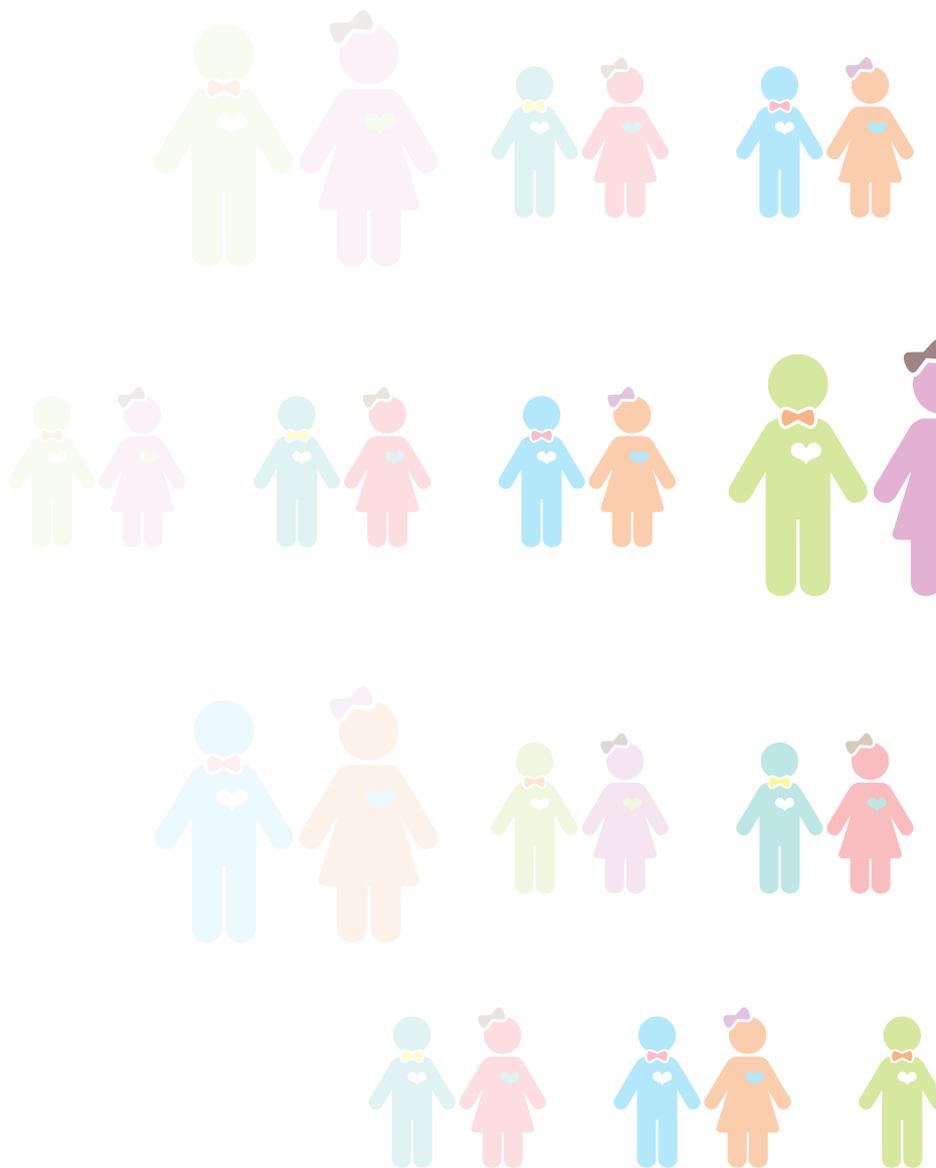
財團法人器官捐贈移植登錄中心自 2013 年起，每年發行兩期《植愛》半年刊，透過刊物發行，記錄下暖心故事，並推廣大愛器捐的理念。迄今，已收錄 34 位大愛器官捐贈者的生命故事、超過 40 位器官捐贈勸募第一線醫院臨床人員的心路歷程，以及本中心歷年各項活動，帶著滿載愛的能量持續前行。



愛使世界轉動。

Love makes the world go around.

— Charles Dickens, 1812 ~ 1870 —



請支持器官捐贈並於健保卡加註意願

諮詢專線：0800-888-067

全國各醫院及衛生所都可以簽署器官捐贈同意書

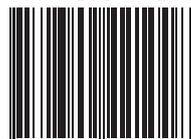
 衛生福利部

 財團法人器官捐贈移植登錄中心

廣告

全年兩冊
定價：每冊 60 元

ISSN 2309-4214



9 772309 421008

GPN:2010201874