

OFFER THE GIFT OF LIFE

植愛

半年刊 2022 NOV NO.20



THE PRACTICE OF SAYING GOODBYE

《遇見，預見》
與聽眾開誠布公話生死

Contents

02



01 發行人語

Life Lesson 生命啟示

02 善終，讓自己作主！
《遇見，預見》與聽眾開誠布公話生死

Lohas Activity 樂活絮語

06 南區家屬關懷活動
農場踏青放鬆 樂活心境解憂

09 北中區家屬關懷活動
春遊埔心牧場 療癒輕旅行

12 東區家屬關懷活動
倘佯自然農場風光 再聚首兆豐農場

14 第 14、15 屆優秀器官勸募機構暨人員頒獎典禮
大愛重要推手 讓生命在奉獻中延續

16 111 年度預立醫療決定推廣與安寧緩和
推廣績優醫療機構頒獎典禮
做好準備不留遺憾 善終是一種祝福

20 2022 植愛感恩紀念音樂會
走過 20 年 邁向善終新世紀

Celebrity sharingushing 名人專訪

24 用歌聲串起的感動
萬芳簽署「三卡」 擴展生命的寬度

Dreaming Angel 圓夢天使

26 黃健予 地表最強的換心勇者
接納自己的軟弱 才是心靈真正的強大

Pushing Happiness 幸福推手

28 王禎翊、黃乃琪社工師 串聯愛的生命推手
創新勸募推廣器捐 開啟愛的無限可能

30 莊佩雯護理師 乘風破浪的南丁格爾
重燃醫療極限 重症病人的生命靈光



Warming World 暖心世界

32 利他行為與生死迷思
從利他到利己 長庚大學通識課推「捨得」

35 111 年器官捐贈宣導週系列活動
醫護器而不捨 發揮大愛延續生命意義

37 「111 年器官捐贈、安寧緩和照護及病人自主權利
推動成果」徵稿活動
人生選擇題 擁抱生命的各種可能

Optimal Living 理想生活

39 為居家增添自然綠意
化身綠手指 多肉植物易入門

Life Gallery 時光長廊

41 2022 年大事記



刊 名：植愛半年刊
期 別：第二十期
創刊年月：中華民國102年7月
出刊年月：中華民國111年11月

發行人：石崇良
總編輯：劉越萍
主 編：劉嘉琪、柯彤文
執行編輯：王詩瑩、彭證嘉
發行單位：財團法人器官捐贈移植登錄及病人自主推廣中心
115029臺北市南港區南港路2段78號6樓
0800-888-067
企劃設計：商周編輯顧問股份有限公司
104台北市中山區民生東路二段141號6樓
定 價：60元
本刊全部圖文均有著作權，未經同意不得以任何形式使用轉載

不留遺憾

坦然面對生命終點



「財團法人器官捐贈移植登錄及病人自主推廣中心」過去20年的努力下，愈來愈多年輕民眾認同安寧緩和及器官捐贈理念，但即使簽下同意書，若家屬反對，也無法讓大愛的心願得以實現。因此，在民眾預立安寧緩和及器官捐贈意願時，一定要與家人充分溝通，了解彼此想法，讓至親摯愛面對驟逝衝擊時，也可以依據個人意願做出決定。

近年來，預立遺囑和生前告別式的興起，讓死亡不是避而不談的禁忌，而我們健康時自主決定醫療方式或選擇器官捐贈，敞開心胸學習如何平靜且認真地面對死亡，也是豁達說再見的一種方式。為了讓民眾與家人間有良好的溝通管道，衛生福利部於108年起施行《病人自主權利法》，透過預立醫療照護諮商，整合預立醫療決定、安寧緩和療護及器官捐贈意願，建立民眾與家人溝通橋樑，並讓民眾有完整的生命教育課程及善終觀念，讓家人面對需要協助決定的時刻，落實個人自主意願，並有機會留下珍貴的生命禮物給需要的病人。

善終的決定，可以使生命的旅程更圓滿，本期〈生命啟示〉單元介紹衛生福利部打造的全新節目《遇見，預見》，以Podcast溝通「病人自主權利、安寧緩和醫療及器官捐贈等善終三法」，從多元面向深度探討生死議題。另外，〈圓夢天使〉單元分享了電視劇《額外的旅程》主角原型心臟受贈者黃

健予的心路歷程，帶領讀者從受贈者的角度看見器官移植、聽聽他的故事。

而臺灣於1987年公布「人體器官移植條例」、2000年公布「安寧緩和醫療條例」後，除了成為亞洲器官及組織捐贈比率最高國家外，於2022年4月國際期刊發表的81個國家臨終照護品質評比中，臺灣排名為世界第三，亞洲第一，可見我國安寧療護成果逐漸受到世界肯定。為鼓勵在器官捐贈移植及安寧緩和醫療領域默默耕耘的醫護人員，衛生福利部及本中心舉辦「第13、14屆優秀器官勸募機構暨人員表揚典禮」及「111年度預立醫療決定與安寧緩和推廣績優醫療機構頒獎典禮」，感謝所有投入器官捐贈移植及安寧緩和療護領域醫護團隊及醫事人員，為提升病人生命末期照護品質及友善臨終醫療照護的努力及付出。

生命的最後一哩路，可以過得尊嚴且精采，而終點的決定，可能使其他人的生命延續，本中心期盼透過多元的生命教育管道，提供國人善終的科普知識及觀念，讓民眾瞭解人生的旅程的多元選擇，為自己、家人或他人，留下最後一份完美的禮物。●

財團法人器官捐贈移植登錄及病人自主推廣中心董事長

石崇良



善終，讓自己做主！

《遇見，預見》

與聽眾開誠布公話生死

相信每個人都希望能掌握自己生命的主宰權，即使是人生的最後一哩路，也能夠自己決定，不留下任何遺憾。但要真正擁有這個看似屬於每個人的基本權利，往往需要好一番的溝通和預作準備？

撰文 | 杜韻如
圖片提供 | 器官捐贈移植登錄及病人自主推廣中心



「善終」可以讓生命的結尾更圓滿，是對自己負責，更是為了不要將最困難的決定留給最愛的家人，但究竟要如何達成這項最終的心願？衛生福利部特別聯合醫界專業人士、知名網紅與學生族群，透過Podcast，從多元的面向深度探討生死議題，共同分享大家對於善終的想法跟思維，並帶領大眾藉由「善終三法」，瞭解器官捐贈及病人自主權利的目的與流程，讓民眾了解「善終」可以有所選擇，明白在人生最後旅途上，如何用更體貼、更溫柔的方式走向終點。

匯集各界看法，破除迷思與恐懼

共8集的《遇見，預見》Podcast節目當

中，主持人黃子佼、節目嘉賓和參與交流的學生代表，分別從心理學、醫療第一線、戲劇、禮儀師、命理和法規等主題，深入探討生死議題，破除大眾對於身後事的避諱與恐懼心態，以正面的態度規劃自己生命的最終決定。

第一集的主題就從在決定簽署器官捐贈同意書或預立醫療決定書之前，如何與家人溝通討論展開。受邀嘉賓為心理學作家海苔熊，他除了講述自己與家人對於這個議題的看法，同時也提出許多正向溝通的建議和小技巧，而擔任助理主持人的學生代表，也分享了許多家長與學生的觀點，更加令人明白，要抱持著開放正面的心態，與家人討論



生離死別雖然並不容易，但如果願意踏出那一步，打破傳統思維的桎梏，讓預立醫療的決定，確定離世前的醫療對待；考慮器官捐贈，讓生命的價值延續下去，也許可以讓此生得到更圓滿的結局。

節目也請來不少醫療第一線人員，包括有「醫龍」之稱的亞東醫院院長邱冠明、臺灣安寧緩和醫學學會理事長蔡兆勳、器捐協調師廖麗鳳等醫療人員，介紹擔任器官移植工作、安寧緩和醫療的心路歷程，以及過程中印象深刻的小故事，學生代表則是站在一般民眾的角度，表達出對於器官捐贈和預立醫療的想法和常見顧慮，希望藉由兩方的意見交流，一一將大眾對器官捐贈、安寧緩和

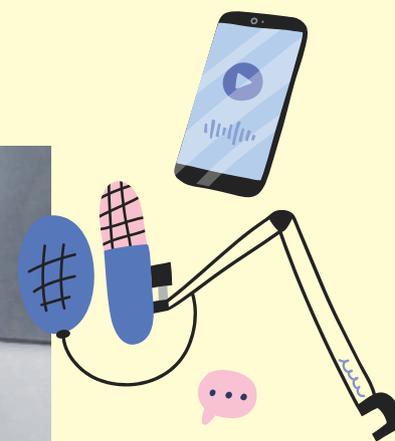
及病人自主的誤解或迷思給釐清破除，讓醫療場域中原本單純為個體延續生命的宗旨，逐步導向以尊重個體最後意願的方向。

日前有部頗受歡迎的韓劇《機智醫生生活》，播出後不只收視率節節攀升，更令人意外的是，竟然讓韓國登記器官捐贈的人增長了3倍，由此可見戲劇的影響力。因此《遇見，預見》Podcast節目特別請到百萬YouTuber《那些電影教我們的事》的水尤，討論戲劇帶給大家的反思和領悟，同時也藉由戲劇反應到真實社會中的情境，帶領聽眾們發揮想像，將自己化為劇中主角，看看是否也會做出和劇中人相同的決定，並透過這樣的方式，使大家更加明瞭器官捐贈賦予生命的特殊意義。

回歸到生活真實面，「禮儀師」可說是與死亡最為靠近的職業，在第五集的《遇見，預見》便邀請全台首位日本認證的「送行者」許伊妃現「聲」說法，聊到她在擔任送行者時所看見人生終點的各種「遺憾」故事，以及她支持「積極終活」的理念。值得一提的是，節目中特別提到，目前國際上已經能利用3D列印技術幫助活體器官移植，像



共8集的《遇見，預見》Podcast節目當中，主持人黃子佼、節目嘉賓和參與交流的學生代表，從不同主題探討生死議題。





左 | 《遇見，預見》首集邀請知名心理學家海苔熊，以心理學的角度，建議如何與家人開啟生死話題。右 | 節目第六集時，也邀請到有著「醫龍」之稱的亞東醫院院長邱冠明，介紹器官移植第一線的醫療工作，以及印象深刻的小故事。

是美國就有以3D列印肝臟組織和氣管，幫助病人延長生命的成功案例；日本、德國、以色列和印度等國家，也開始陸續利用3D列印技術於脊髓、人造皮膚和心臟的實驗研究，但同時有支持與反對這項技術的意見，聽眾在聆聽完這集節目後，對於「終活」會更有概念和深刻的見解。

最好準備，結局能更加圓滿

每一集節目中，助理主持都會分享經由大眾訪查或團隊討論時，大家對善終的想法跟思維，以及包括簽署器官捐贈同意書、預立安寧緩和醫療暨維生醫療抉擇意願書等內容、條件與啟動流程，像是所謂的器捐，一定得經由專業而謹慎的評估流程，也會在充分尊重本人和家屬的意願之下才進行，幫助社會大眾對於器官捐贈、安寧緩和及病人自主有更加全面完整的了解，才能減少對未知的恐懼和遲疑，而這也正是近年政府積極推動「善終三法」的初衷。

人生的旅程中，有許多美好的風景，在走到生命終點站前的每一秒，都值得認真去體會，而活著的每一天，也都該為最後一天做準備，才不會徒留下遺憾。《遇見，預見》引領民眾以正向的心態討論死亡，提前從大學、青壯年齡時便開啟對生命教育的探索，有準備的去面對善終，並帶給大家許多啟發，在說再見時，如果可以，就把帶不走的，化做更美麗的生命延續。●

《遇見，預見》
全集Pocast



《遇見，預見》Podcast節目簡介

集數	主題	內容簡介
EP1	在活著的時候，練習說再見	無論是簽署器官捐贈或預立醫療決定書，要為自己規劃善終前，最好先和家人溝通討論，但華人的傳統思維，「死亡」常是避諱話題，想知道如何與家人開啟話題嗎？知名心理學作家海苔熊將以心理學的角度，帶你突破瓶頸。
EP2	我的工作日常，死去又活來	器捐協調師是器官捐贈流程中舉足輕重的存在。他們一肩扛起生死接線員的重擔，24小時on call卻被指責是禿鷹，讓器捐協調師廖麗鳳來跟你分享，這份工作，有多少鮮為人知的酸甜苦辣。
EP3	除了情愛還有生死，那些韓劇教我們的事	戲劇，除了娛樂大眾，也能在社會中激起漣漪，讓大家看到善事的價值跟意義。知名YouTuber《那些電影教我的事》的水尤，就要來聊聊《機智醫生生活》這齣韓劇，為韓國社會帶來器官捐贈熱潮的威力。
EP4	在最後一哩路前，道歉？道愛？	安寧緩和醫療醫生有別於一般醫生，目的是幫助病人有尊嚴地走向人生最後一哩路，讓生死兩無憾的願景落實在生活中。究竟安寧緩和醫療的內容是什麼？就請台大家庭醫學科主治醫師蔡兆勳來告訴你，安寧工作的真正樣貌。
EP5	活著的意義，在於離開之際沒有遺憾	孔子曾經說過，未知生焉知死的最終奧義，然而要怎麼做才能讓人生最後一哩路沒有遺憾？而終活又是什麼概念？由全台首位日本認證的「送行者」許伊妃，娓娓道來她在諸多人生的畢業典禮中，體悟到的「善終」的意義。
EP6	跟死神搶一顆「心」的時間	素有「醫龍」、「天才外科聖手」之稱的亞東醫院院長邱冠明，將透過節目，帶大家耳聞器官移植現場，醫護人員如何跟死神搶時間，以及心臟移植過程中的動人故事。
EP7	誰說萬般皆是命，我的善終權我決定	俗話說「命運三分天注定」，但我們還是希望可以決定自己的人生最終站，來聽聽最年輕的命理大師簡少年，分享如何能掌握自己的命運，自己的善終自己決定！
EP8	器捐中心20週年，台灣邁向善終新世紀	衛福部從器捐、病人自主權利、安寧緩和醫療政策到完整生命教育課程等面向，致力於推動「善終」，其想法和展望為何？有請醫事司司長劉越萍與大家在節目中分享這一路走來的心路歷程。



南區家屬關懷活動

農場踏青放鬆 樂活心境解憂

2021年11月初，在節氣立冬的前一天，南區家屬關懷活動熱鬧展開，齊聚走馬瀨農場踏青郊遊。南台灣的驕陽略為熾熱，照在臉上、身上溫暖舒適，樹梢正待變色的一排排樹木隨風搖曳，讓人放寬心探索寬敞園區，呼吸芬多精、沉浸大自然洗禮。

撰文 | 廖靜清 攝影 | 董宥廷

悲傷總會來臨，不是在此時，就是在彼時！死亡象徵別離，但器官捐贈卻是另一個新生命的開始，誰也無法預知意外和明天哪一個會先到來，把遺憾轉化為祝福，讓愛在不同地方繼續傳遞。

關懷聚會帶給家屬依靠能量

今年度的家屬關懷活動，來到台南走馬

瀨農場，除捐贈者家屬和受贈者外，高雄長庚醫院、高雄榮總、高醫附醫、義大醫院和成大醫院的器捐夥伴也一起共襄盛舉，分享走過幽谷的點點滴滴。一大清早，遊覽車分別於高雄、台南火車站出發，窗外流洩的田園風景令人感到無比放鬆。

來自中南部各縣市的新朋友、老朋友，陸續聚集在走馬瀨農場的鄉村劇場，欣賞別

開生面的烏克蘭特技綜藝秀。空中彩帶、高空盤旋、呼拉圈、小丑特技等表演輪番上陣，純熟的技巧和各種高難度動作博得一片掌聲。特技表演秀為南區家屬關懷活動揭開序幕，現場笑聲不斷，在為期數個月的三級警戒解封後，溫馨的交流對器捐家庭特別重要，舒緩緊繃的情緒，藉此開闊心境。

放下哀慟學著向過去說再見

曾多次參加家屬關懷活動的林秋澤，憶起十多年前的往事，語氣仍流露不捨，緩緩述說著2007年的憾事。「我太太42歲時發現乳癌，剛開始身體不舒服還以為是瑜珈伸展拉傷身體，初步檢查也無異狀，輾轉就醫後才確診卻已是末期，癌細胞都轉移到腦部了。」化療4個月後，原本穩定的狀況直轉直下，為了不留下遺憾，全家人一起討論器官捐贈，最後順利捐出了眼角膜，成為別人眼裡的光！儘管心中百般不捨，林秋澤還是決定完成楊舒蓉的心願，幫助他人重見光明。

林秋澤說太太生前就曾簽署器捐同意書，希望能用愛延續生命。「我們毫不隱瞞病情，也讓小孩知道器捐的意義，如今大女兒亦簽下器捐同意書，以行動支持大愛助人理念。」另一個器捐家庭江博照與江陳春，分享兒子的感人故事，2005年底，江建安下班途中撞上停靠路邊的大貨車，被送至柳營奇美醫院。院方表示，整個前額頭骨都凹陷，昏迷指數剩下3，留下永久性腦部傷害的機會非常大，生命彷彿進入倒數計時。

江陳春心疼兒子的狀況，因為曾在醫院當過志工，已看過許多生死離別，卻沒想到悲劇竟發生在自己身上！「那時剛接觸慈濟，想起證嚴法師說過：『當一個人沒辦法再使用自己的器官時，能捐出來讓有需要的人使用，是無私的大愛。』」這句話深深影響



左 | 家屬在跑馬場進行騎馬體驗，輕跑起來感受駕馬奔馳的痛快。右 | 別開生面的烏克蘭特技綜藝秀表演博得一片掌聲，現場笑聲不斷。

我。」至親遇到車禍事故，接到院方通知完全不知所措，但又能怎辦呢？江陳春最後幫兒子捐出肝臟、腎臟遺愛人間，這幾年學習「放下」，學著走出挫折與哀傷，當作兒子是「永遠的出國」，繼續在遙遠國度旅行。

器官捐贈牽起奇妙生命緣分

幾年前發起的「冰桶挑戰」，意在引起大眾對肌萎縮性脊髓側索硬化症（ALS，亦稱漸凍症）病人的注意，這種漸進性的神經肌肉退化，會陸續產生四肢無力、吞嚥困難等症狀，最後導致呼吸中樞失能。捐贈者林家瑋即是其中一員，自出生就被確診罹患漸凍症，但他仍樂觀面對每一天，也因為善良的個性和良好人際關係，常獲得表揚。王玉鳳回憶41年的母子情，心存感激與感恩，「謝謝上天賜給我的禮物，家瑋像天使般帶來許多歡樂，生命雖然短暫，卻活得精彩！」

生命歷程坎坷的林家瑋，努力走出萎縮的世界，開朗、幽默又上進，成績總是名列前茅，錄取台灣大學，但留在高雄中山大學，研讀至碩士班畢業。王玉鳳心疼表示，家瑋希望保有生命的尊嚴，堅決若有危急狀況，不抽痰也不急救，就自然地邁入人生終點吧。2019年6月下旬，林家瑋病危住院，家

人依照他心願安寧療護，並遵照生前的捐贈器官意願，捐出一對眼角膜。王玉鳳感嘆，「可惜他的身體羸弱，無法貢獻更多心力，但這份心意足矣。」

參加南區家屬關懷活動這天，王玉鳳巧遇國小教導的學生黃素芬，既是器捐家屬、亦是林家瑋的國小同學。黃素芬非常欣喜重逢恩師，她表示自己的弟弟黃嘉慶於2014年自樓梯意外重摔昏迷，傷及腦幹已失去意識。焦急如焚之際，父親看到加護病房外的器官捐贈宣導，心念一轉，「年輕的生命不能白白浪費！」全家人經過討論，同意選擇延續他人生命的愛心行動。這幾年陸續參與各式追思會、感恩音樂會，黃素芬體悟到「捨與得」的生命傳承，牽起許多奇妙緣分，彼此都是「器官的親人」。

在生命末期得到最大的尊重

近年來，「善終」議題受到廣泛重視，如何有尊嚴地邁向死亡發人省思。為了推廣病人自主權利，器捐中心自2021年10月正式改名「財團法人器官捐贈移植登錄及病人自



捐贈者家屬王玉鳳回憶41年的母子情，心存感激與感恩，表示兒子生命雖然短暫，卻活得精彩。



器官受贈者黃健雄特地與會感謝捐贈者及其家屬，奉獻生命給了重生的機會。

主推廣中心」，執行長劉越萍鼓勵民眾談論死亡，提早做準備避免受盡急救插管折磨。器官捐贈是善終其一，如果死亡不能避免，不妨就用遺愛造福更多人，啟動良善循環。

當心臟漸漸失去跳動的力量，會是什麼樣的無力與無奈？家鄉在台南的黃健雄特地與會感謝捐贈者及其家屬，奉獻生命給了重生的機會。「我熱愛運動，最高紀錄曾一天狂騎單車400公里，從來不曾體會瀕臨死亡的恐懼感！」他回憶某日騎行陽明山覺得不對勁，後來體力急轉直下，連睡覺也覺得喘，最後診斷出心臟衰竭第四期，已是不可逆的狀態。靠著強心針、心室輔助器維生，並登記等候心臟移植，在一次昏迷休克急診後，醒來竟已做完移植手術！

黃健雄形容，等待器官捐贈的過程非常煎熬與矛盾，自己曾有3次排上移植的機會，但內心掙扎而放棄，心疼家屬的決定需要多大勇氣。歷經種種磨難，黃健雄感謝上天給予的機會，更感激家屬的大愛，「我的重生來自不認識的人，既然有幸延續生命，我一定會盡全力過好每一天。」器官捐贈是用生命感動生命的影響力，南台灣熱情的陽光照在每個人身上，帶來奇蹟的曙光。●



北中區家屬關懷活動

春遊埔心牧場 療癒輕旅行

百花齊放的三月天，大地換上一片新綠，北中區家屬關懷活動也在初春登場。迎著晨光，7部遊覽車浩浩蕩蕩從台北、桃園、豐原出發，包括自行開車前往的家庭，期待探訪廣大遼闊的埔心牧場。走進生態步道，跟可愛的水豚、羊駝及梅花鹿玩耍，盎然生氣讓人忘了世俗塵囂。

撰文 | 廖靜清 攝影 | 賴建宏

COVID-19疫情爆發後，生活步調彷彿被按下暫停鍵，但是對於器捐家屬來說，思念沒有一刻停歇，而器捐及病主中心投入關懷服務迄今，亦陪伴許多家庭走過悲傷，重新找到生命前進的力量。一年一度的家屬關懷活動於3月19日當天出發，暖暖的天氣正適合戶外踏青，各勸募醫院的協調師和社工也一起出遊，汲取大自然的療癒能量。

一期一會埔心牧場相見歡

近年來，埔心牧場轉型為觀光休閒牧場，引進人氣正夯的梅花鹿、羊駝、水豚君等可愛動物，家屬收到活動行前通知書，興奮地準備野餐墊來郊遊。下了遊覽車便往大草皮區走去，愜意地踢球、放風箏、遛小孩放電，享受溫暖陽光與清新的空氣，園區各處傳來歡聲笑語，所有人把握疫情之下平淡

又微小的幸福片刻。

器捐及病主中心除了統籌分配全台器官捐贈移植、扮演各醫院彼此間的溝通橋樑，更重要的是陪伴支持家屬痛失親人的悲傷歷程。每一年，透過關懷活動讓器捐家屬在輕鬆的氛圍下舒展身心，彼此分享近況、獲得情感撫慰，串起愛的祝福。

前執行長江仰仁特別撥冗參加，與同仁夥伴緬懷回憶2010年舉辦的第一場家屬關懷活動，包含北區的河灣渡假村、中區的公老坪農場，以及隔年南區的尖山埤江南渡假村、東區的兆豐農場，經過第一年的相處，慢慢建立默契，後續活動越來越順暢，倘佯山林美景呼吸芬多精，共創美好的回憶。

可愛動物餵食秀萌翻全場

在大草皮區留影拍照後，大夥兒紛紛開啟園區自由行。上午的「牛仔趕羊秀」首先開跑，牛仔騎乘馬兒引導羊群走進觀眾區跟

遊客互動，民眾還能親自體驗餵羊。另一場「小豬運動會」可以用票券押寶賭注，比賽開始前，投下最有冠軍相的小豬編號，猜中了即可獲得小禮物！家屬在場邊歡呼加油，比賽過程刺激又有趣，平常看似懶洋洋的小豬，跑起來完全不輸敏捷的兔子，讓人笑得合不攏嘴。

來到暖暮萌萌村，首先拜訪「網紅動物」水豚，牠們的生活幾乎離不開水，夏天喜歡水療SPA、冬天愛泡熱水澡，有時還會直接泡到睡著，憨傻模樣獲得「世界最強療癒系動物」封號。溫和的梅花鹿可以近距離拍照，拎著牧草體驗親手餵鹿，趁機摸頭、輕拍背部，小鹿不太會抗拒，超級可愛。

午餐時間，發放防疫餐盒，家屬在綠活會議中心用餐休息，觀賞歷年來的活動照片，見證每一個器捐故事與良善循環。今年活動還有5位受贈者前來共襄盛舉，感謝大愛天使的善行。另外，北榮、三總、台大、林口長庚、亞東醫院、中榮、彰基、台中慈濟、中山附醫的社工師也一起陪伴，重建家屬失去摯愛後的生活，期望關懷活動能轉換悲傷的心情，帶來身心靈的療癒效果。

器官捐贈讓大愛無限延續

失去的悲傷或許永無終止，但器官捐贈能讓大愛無限延續，許多捐贈者家屬表示：看到受贈者好好活著，就是最大的欣慰！

首次參加家屬關懷活動的李惠珠，多年前因為一場感冒而導致腎衰竭，身體急轉直下需要洗腎，考量護理師工作型態而選擇腹膜透析。因緣際會認識移植協調師，主動詢問要不要登記換腎，醫師也表示：「你還年輕，應該勇敢嘗試新人生。」抱著姑且一試的心情進行登記，沒想到隔沒多久就接到電話，當下既緊張又恐慌，但卻沒有接到第二



下了遊覽車便往大草皮區走去，園區各處傳來歡聲笑語，所有人把握疫情之下平淡又微小的幸福片刻。



左 | 近距離接觸眾多可愛動物，家屬紛紛抓緊機會與牠們拍照。右 | 夏天喜歡水療SPA、冬天愛泡熱水澡的水豚，憨傻模樣獲得「世界最強療癒系動物」封號。

通確認電話，後來得知捐贈者有B肝。李惠珠安慰自己：「這顆腎不是我的。」2011年，再次接到幸運之神的眷顧，但手術後卻不太順利，免疫系統出了問題，再次腹膜透析。經過一個月總算穩定，之後李惠珠把自己照顧得很好，愛惜自己、珍愛身邊所有的人。

擔任職業軍人的蔡筑羽帶著太太和小孩出門散心，自從媽媽過世後，就鮮少再接觸器捐及病主中心，利用這次機會體驗以前媽媽和阿姨、奶奶出遊的心境。蔡筑羽述說，捐贈者是父親蔡進發，2009年因為急性腦中風過世，享年52歲。「媽媽和阿姨討論後，覺得爸爸的器官還很健康，而且他有固定運動健身的習慣，火化掉很可惜，遺愛人間是好事。」

藉活動分享彼此陪伴心意

蔡筑羽提到，以前都是阿姨陪著媽媽或是媽媽帶著奶奶來參加活動，2016年媽媽因胃癌過世，剛好跟奶奶同一年離開。時隔多年，在阿姨的鼓勵下，帶著家人感受關懷活動的氛圍，憶起器捐親人，有思念也有祝

福。「人生無常，媽媽幫爸爸種下了善果，我們才得以受到福氣的庇佑，有幸認識這麼多朋友，體認器官捐贈是另一種生命型式的存在。」蔡筑羽感觸良多，雙親已不在，仍留下最無價的溫暖陪伴。

另一位器捐家屬陳姿瑜，憶及23歲的愛女湯子萱，止不住思念的淚水，緩緩道來意外送醫的過程，急救4次、打了6支強心針，醫生告知X光片呈現腦部腫脹，就算救活也是植物人。歷經從台中轉院到桃園、林口長庚，不想讓女兒終身在病床上受苦，陳姿瑜毅然同意器捐，與先生溝通後，聯繫林口長庚醫院，捐出了心、肝、肺、腎和大血管。

陳姿瑜表示，器捐過程非常折磨，整起意外事件須經過檢察官進行器官捐贈作業，最後終於順利通過。2021年11月28日，捐贈手術剛結束，醫生說：「妳女兒是個很大器的孩子！」陳姿瑜感謝醫護團隊，成就遺愛人間的心願，捐出的器官和組織救了許多家庭。年輕生命還來不及大放異彩，留給眾人無限哀傷與遺憾，家人仍走不出傷痛，只能悄悄說：「我很想你，願你一切安好。」●



東區家屬關懷活動

倘佯自然農場風光 再聚首兆豐農場

受到輕颱尼莎外圍環流及東北季風影響，10月中旬的天氣變得較不穩定，但東區家屬關懷活動仍如期舉行，許多人非常期待再次聚首兆豐農場。踏上花東縱谷的土地，空氣充滿大地芳香，漫步在鳳林小鎮的街道以及綠意盎然的休閒農場，恣意享受自然寧靜與美好。

撰文 | 廖靜清 攝影 | 賴建宏

清晨的花蓮，幸運地沒有氣象預報的豪雨，所有人帶著愉快心情，來到鳳林鎮上的壽天宮，由「花手巾植物染工坊」的客家媽媽教導面紙套DIY，親手做出獨一無二的伴手禮。茜草、馬藍、薯榔等枝枒或葉片經過採

集、剝碎、萃取及過濾，最後製成天然的染料，賦予布料全新的生命。

逛鳳林小鎮、體驗植物染手作

一開始，每人發放一片已縫好鈕扣和車

線的棉布，專人解說植物手染工藝並講解綁結技巧，示範各種圖騰技法，使用橡皮筋、竹筷子、小石頭、BB彈等不同道具設計花紋。笑鬧聲四起，大家彼此互相幫忙，從活動體驗激盪創造力與想像力。

器捐家屬在過程中聊天互動、拉近距離，一起沉浸紓壓手作時光。將綁好的半成品放進一桶桶染液裡，選擇自己喜愛的顏色，等待煮染後拆開橡皮圈的一刻。用心製作的創意手工品，是用時間沉澱的溫潤色彩，除了認識山川風物的自然美學，也為日常生活注入更多美感。

手作體驗課程後，跟著鳳林鎮文史工作協會的導覽員走訪花東的客家庄，這座被認證為國際慢城的城鎮，是東部客家聚落的代表，亦是花蓮三大日本移民村之一。菸樓保留數量全台最多、校長誕生密度全台最高，各景點串聯成一條超棒的單車路線。

回到相聚景點勾起昔日回憶

逛遊平房林立的樸實街景後，驅車前往新光兆豐休閒農場，大片盎然綠意映入眼簾，也勾起許多人的回憶！器官捐贈移植登錄及病人自主推廣中心副執行長劉嘉琪分享，2011年中心舉辦的第一場東區家屬關懷



由「花手巾植物染工坊」的客家媽媽教導面紙套DIY，親手做出獨一無二的伴手禮。

活動就在兆豐農場，時隔11年，回到了首次相聚的地點，過往點滴湧上心頭。

近年來，器捐風氣漸漸盛行，感謝捐贈者及家屬的無私奉獻，讓大愛薪傳永不止息。劉嘉琪提到，中心邁入20周年，加入了病人自主、安寧緩和，預立醫療先決定好生命的最後一哩路，回歸自然善終。國內大愛器官捐贈的人數不斷增加，足見這幾年一步一腳印的努力。劉嘉琪輕聲問候：「這些年來，你過得好嗎？」簡單一句話蘊含了無限思念與感謝，器官捐贈是愛的贈予、善的循環，讓即將逝去的生命有機會重新開始！

捐贈者家屬代表陳玉英分享，先生楊盛林於1996年替姊姊簽下器捐同意書，希望她來世不要那麼辛苦。當年只是幫家人行善，沒想到過了9年，陳玉英因為肝硬化需要接受肝臟移植，終於有幸等到好心人捐贈。

用生命幫助生命的暖心力量

歷經捐贈者家屬與受贈者的身分，陳玉英認同生命的意義，衷心感謝大愛天使傳遞善、分享愛的美德。2021年，楊盛林癌症末期離世，當時因為疫情無法每天到醫院陪伴，臨終前，陳玉英的兒子問父親：「還要捐嗎？」「當然要！」陳玉英忍住悲痛為先生捐出了眼角膜，也選擇他生前交代的樹葬，以環保形式走完人生最後一程，骨灰化作春泥回歸自然，肉體救治他人重見光明。

另一組家庭張淑伶、張育瑄帶著母親蔡金珠從玉里部落開車前來，他們的弟弟張文英於2010年車禍過世後，從未參加過家屬關懷活動，這次看到兆豐農場的訊息，蔡金珠主動說起以前曾帶張文英來過，想要再來看看。張淑伶本身是醫院社工師，從來沒想過器官捐贈會牽起奇妙的緣分，她肯定說道：

「器官捐贈，是對的決定！」 ●



第14、15屆優秀器官勸募機構暨人員頒獎典禮

大愛重要推手

讓生命在奉獻中延續

世界文豪泰戈爾寫下：「生如夏花般絢爛，死如秋葉般靜美。」這句話宛如器官捐贈的寫照，當生命即將消逝時，經由無私大愛點燃其他生命的火花。器官捐贈立意良好，但器官勸募不是一件容易的事，要在有限的時間內跟死神拔河，同時要徵詢傷心的家屬捐贈意願，承載悲傷與希望。

撰文 | 廖靜清 攝影 | 黃鼎翔

受到COVID-19衝擊，2021年全台器捐人數共294人，創下近五年來的新低，其中包括5月至7月三級警戒期間，醫院降載並禁止跨院摘取器官，器捐手術銳減一半以上，而簽署器捐同意書的人數也減少逾3萬人。雖然大

愛器捐受到環境影響，全台器官勸募人員及移植醫療團隊仍堅守崗位，努力完成捐贈者及家屬的遺願，持續加強大眾對移植醫學的認識，用遺愛造福更多人，幫助其他人延續生命。

不一樣的教師節 表揚器捐幕後推手

器官捐贈與移植是神聖的工作，生死關頭分秒必爭，充滿挑戰與壓力。器官捐贈移植登錄及病人自主推廣中心每年舉辦公開表揚活動，因應疫情，今年聯合舉辦「第十四、十五屆優秀器官勸募機構及人員頒獎典禮」，共表揚158個優秀器官勸募機構及個人。頒獎典禮剛好辦在9月28日教師節，主持人倪銘均說道，「器官捐贈是生命的老師！」不論捐器官或捐大體，除了遺愛人間，也上了一課珍貴的生命教育，大體老師更引領學子進入醫學專業的殿堂。

器捐及病主中心董事長、衛福部次長石崇良以2019年的職人劇《生死接線員》比喻，劇中名言「死去活來」是器官勸募人員的最佳寫照，不斷在各單位間溝通協調，以及家屬悲傷輔導、陪伴照顧。捐贈者的無私奉獻，讓等候移植的病人重獲新生，而受贈者好好活著，就是最好的回報！經過長年努力，器官捐贈已是廣為人知的議題，民眾從簽署意願到化為實際行動，一切有賴醫療團隊、器捐小組的無悔付出。

衛福部部長薛瑞元出席擔任頒獎嘉賓，感謝投身器官勸募領域的所有人，願意積極牽起生死兩端，開啟重生的契機。台灣的器捐率能在亞洲名列前茅，除了醫療團隊的協助，器官勸募人員扮演重要的橋樑，讓家屬簽下器捐同意書，轉念以不同形式懷念自己的親人。

生命會消逝 器官捐贈讓愛被留下來

器官捐贈的推動不只靠醫師，還有協調師、社工師，跨領域溝通協調，每一天都處於備戰狀態，休假期間接到器捐個案，總是以最快速度趕回醫院，讓勸募、移植工作順利進行。「第十四、十五屆優秀器官勸募



衛福部部長薛瑞元出席擔任頒獎嘉賓，感謝投身器官勸募領域的所有人，願意積極牽起生死兩端，開啟重生的契機。

機構暨人員頒獎典禮」鼓勵所有的生命接線員，表揚熱心推動器官捐贈移植的醫院、民間團體及第一線醫護人員，讓大愛精神以不同形式傳遞，也省思生命的不凡意義，在人生終點留下最絢爛的光彩。

花蓮慈濟醫院第一位專職協調師、也是資深協調師的施明蕙，榮獲衛福部「優秀器官勸募人員」殊榮，並且施明蕙與另一位夥伴周桂君雙雙獲得「器官捐贈精彩十年」獎項，兩人默默耕耘花東地區，為病人找尋生命新希望，也陪伴器捐家屬走過喪失至親的傷痛。現場多位協調師、社工也分享，工作疲累又常被罵、不諒解，但看到瀕死的病人重拾健康，不僅見證生命奇蹟，也協助捐贈者及其家屬完成最後救人的心願。

表揚活動中，器官捐贈者家屬現身分享，58歲的女士因意外受到嚴重腦傷，送到基隆長庚時已經無可挽回。女兒表示媽媽原本樂觀又熱心，日常聊天曾提到，在生命終點願意器官捐贈，2022年3月，完成了生前的心願。家人的成全，讓善終成為最好的道別，生命終會消逝，但愛會留下來，以另一種形式延續重生！●



111年度預立醫療決定推廣與安寧緩和推廣績優醫療機構頒獎典禮

做好準備不留遺憾

善終是一種祝福

為提升國內末期病人的生命品質，「111年度預立醫療決定推廣與安寧緩和推廣績優醫療機構頒獎典禮」盛大展開，活動結合研討會、徵文比賽分享與頒獎嘉勉的形式，藉由各得獎團體的成果以及推廣經驗分享來調整現行執行過程。

撰文 | 蔡舒滢 攝影 | 黃鼎翔

死亡是每個人都要經過的課題，而善終是一種祝福，生命不只是一顆搏動的心臟，「生」的品質才是探討「活」的關鍵。若能提早為自己做打算，與親愛的親友提早討

論，我們便能以一種超然的角度，重新看待這個沈重的議題。當國人多半對死亡話題仍視為禁忌，推動病人自主、安寧緩和及器官捐贈等也成為最艱困的任務，而傑出的執行

與宣導團隊又有哪些觀察與建議呢？

無畏談死，以專業與愛為基準

「111年度預立醫療決定推廣與安寧緩和推廣績優醫療機構頒獎典禮」於111年10月7日舉辦。邀請榮獲「安寧緩和推廣績優獎勵」的成大醫院、大林慈濟醫院、台中榮總埔里分院，以及榮獲「預立醫療決定推廣績優獎勵」的淡水馬偕醫院、桃園醫院、台北榮總台東分院等6家醫院分享這一年來的推廣經驗。

下午由發表《探討臨床醫師對預立醫療決定之態度（質性研究）》的施銘峰醫師，與發表《介入處置對接受緩解性化療之癌症病人主要照顧者對CPR及DNR的認知與看法之影響》的彭靖舒護理師，以及發表《預立醫療照護諮商之北市聯醫中興院區經驗》的蔡宗達課長分享研究心得。頒獎項目包括：協



助推廣夥伴獎、「111年器官捐贈、安寧緩和照護及病人自主權利推動成果」徵文、111年預立醫療決定推廣績優獎勵、110年度安寧緩和推廣獎勵機構、110年度預立醫療照護諮商推廣獎勵計畫等。●

助推廣夥伴獎、「111年器官捐贈、安寧緩和照護及病人自主權利推動成果」徵文、111年預立醫療決定推廣績優獎勵、110年度安寧緩和推廣獎勵機構、110年度預立醫療照護諮商推廣獎勵計畫等。●



安寧緩和機構：用愛推動善的循環



成大醫院

分享者 邱智鈴 安寧緩和共同照護中心執行秘書暨護理部督導長

成大醫院的安寧緩和共同照護中心的任務包括：協調各科達成安寧緩和醫療照護工作共識，規劃安寧緩和醫療照護人員教育與培訓，拓展安寧緩和醫療臨床業務，稽核與提升安寧緩和療護臨床照護品質，以及增進安寧緩和療護學術研究與創新。

安寧緩和是推動善的循環，在宣導過程中，團隊發現民眾對安寧抱有諸多迷思，例如是否會加速死亡？就是消極地放棄治療、準備等死嗎？事實上優質的安寧療護介入，涵蓋症狀控制、舒適護理、全家全程、心靈照護等四大層面。既提供末期患者緩和治療、避免痛苦，也減輕家屬負擔。

大林慈濟醫院

分享者 程裕藍
護理長



嘉義縣老年人口比率是全國之冠，鄰近的雲林縣及南投縣位居三、四名，故做好安寧緩和推廣是重要任務。團隊主打全人、全家、全程、全隊、全社區等「五全」守護生命、健康與愛。從事民眾推廣活動時，強調「預約善終，由自己開始。」在與嘉義縣與雲林縣衛生局、慈濟基金會、心蓮團隊與校園跨單位合作下，社工與各單位種子人員分工提供諮詢、團體衛教、意願書簽署等服務。

在院內也從事多元宣導，諸如門診跑馬燈、大廳服務台提供意願書，並建立社工服務台提供諮詢。同時與腎臟內科跨科合作，針對慢性腎病病人發展「面對末期腎臟病，我應該選擇洗腎或安寧緩和療護？」SDM（醫病共享決策）工具。程裕藍表示，不同對象對安寧療護、器捐的興趣值不同，特別是長輩最需要一對一諮詢，在充分的生命教育後做出最好的選擇。

台中榮總埔里分院

分享者 張妍佩
緩和療護病房副護理長



110年度，台中榮總埔里分院的緩和療護團隊走遍各社區，舉辦民眾推廣活動與人員教育訓練。此外，也整合內部資源，包括病房、門診、出院準備、附設護理之家，藉由提供影音衛教、訪視與轉介服務、預立醫療照護諮商等方式進行推廣宣導。外部資源則整合榮家、社區、媒體與長照機構，舉辦座談會宣導、培訓種子成員，並提供專人評估、訪視與轉介、社交平台、線上直播等服務。

為推展院內安寧共照、安寧居家、安寧住院等照護運作及落實安寧緩和照護模式，每月辦理跨團隊個案討論及每季一次召開執行情形檢討會議，並推動跨領域團隊照護合作模式，以提升服務量能及品質。每月參與全國榮民之家安寧緩和照護視訊會議，透過個案討論及分享，提供榮民之家照護團隊安寧療護之照護資訊及資源。

預立醫療決定機構：無孔不入提升民眾認知

淡水馬偕醫院

分享者 **蘇文浩**

安寧緩和門診主治醫師



馬偕醫院建立多元性的諮商管道，最早從淡水院區開始推行，淡水預立醫療照護諮商（ACP）有醫師、護理師、社工師、心理師組成團隊，台北ACP由家醫科與精神科合作，血液透析ACP諮商也有醫師、護理師、社工師共同協力。根據統計，接觸ACP的女性為男性的2倍，年齡以50至69歲比例最高，且以已婚者占多數。

馬偕醫院建置完整預立醫療照護諮商門診服務系統，除了個別及團體門診，培訓專業人員成為病人自主權利法核心講師，並積極辦理全院在職教育課程，致力落實醫療在地化、社區化，提供機構式與在宅式（居家）的預立醫療照護諮商。宣導與預約ACP雙管齊下，並與社區關懷據點、公共托老中心、長照機構、社福安置單位等建立長期合作互助關係。

衛生福利部桃園醫院

分享者 **余珮瑜**

社工室主任



桃園醫院於108年2月起開辦預立醫療照護諮商門診，由全人中心主責，家庭醫學科、社工室、身心內科及護理科共同組成諮商團隊，專科醫師、臨床經驗護理人員、心理師及社工共計18位成員，每位皆完成預立醫療照護諮商人員教育訓練課程，取得證書，其中5位成員取得預立醫療照顧諮商人員核心講師資格。團隊透過社區傳播的渲染力，使預立醫療決定資訊進入社區，宣導中以圖文說明使社區民眾可以短時間內認識病人自主權利法，並於宣導結束後舉行有獎徵答活動增加民眾熟悉，發放預立醫療宣傳摺卡讓民眾帶回家中，與家人共同討論。院內宣導包括院內衛教中心定期於門診候診區對民眾辦理多樣化宣導活動，團隊以輕鬆的影片搭配簡報近距離說明，打破沉悶的生死議題，進而增進簽署意願。



台北榮總台東分院

分享者 **吳靜惠** 社工師

台東是本島人口最少、人口密度最低的縣，台東榮院自2019年實施至今，致力為後山、偏遠地區打造一個ACP及簽署預立醫療決定（AD）的友善環境，團隊包括醫師、社工師與護理長，AD宣導推廣策略建立四大原則：以意願人為尊，活用SWOT管理原則，善用資源共享，結合作業夥伴，發揮不放棄、不氣餒的堅持精神。推廣地點除了醫院，也深入居家提供諮詢，並結合跨領域，如：臺東縣榮民服務處、馬蘭榮家、台東縣公教退休人員協會等單位，進行衛教宣導活動。團隊期望發揮生命影響生命之助人專業，結合各方資源，讓每個人都能為自己、意願人打造合適的人生舞台，善生也要善終！



2022植愛感恩紀念音樂會

走過20年 邁向善終新世紀

每年的6月19日，是我國器官捐贈紀念日，受到COVID-19的全球大流行影響，去年首度將「植愛音樂會」改為線上模式，今年則是限定現場名額，加上開放民眾線上參加。活動包含慶祝器捐及病主中心成立20周年，期許邁向善終新世紀，讓「去者能善終、留者能善別」。

撰文 | 廖靜清 攝影 | 陳正國

2022年，COVID-19仍持續、俄羅斯開戰烏克蘭、極端氣候的現象頻繁，動盪不安的年代，最需要「愛」的能量。愛因斯坦曾說：「愛是宇宙中最巨大的力量。」他在寫給女兒的信裡提到，愛是引力，使得人們彼此相吸。愛因斯坦著名的 $E=mc^2$ 方程式，套用在器官捐贈上，不僅讓生命得以延續，更讓

生命的意義無限加乘。

倡導愛與尊重的善終

一年一度的器官捐贈紀念日，全台器捐家屬及受贈者齊聚歌頌新生，在這個值得感恩的日子，所有人將巨大的「想念」，匯聚成美好的「懷念」。活動結合財團法人器



台大醫院器官勸募移植團隊當天也來到現場參與植愛感恩紀念音樂會。

官捐贈移植登錄及病人自主推廣中心（簡稱器捐及病主中心）成立20周年，與會人員還包括各醫療單位及器官勸募移植團隊人員，器捐及病主中心歷屆董事長、執行長也親臨參加，場面盛況空前。今年的主題是「Yes I Do, 邁向善終新世紀」，呼應每個人都該學習的生死課題，不接受無效過度的臨終醫療，或是選擇器官捐贈，把愛傳下去。

時任衛福部部長陳時中因確診剛康復，以影片獻上祝福，「為了建置公平且資訊化的器官分配系統，器捐及病主中心成立已滿20年，一路走來，見證許多生命奇蹟，接下來將同步推動善終觀念，邁入下一個里程碑。」多年來，透過多元宣傳管道強化國人捐贈觀念，截至2022年6月，簽署捐贈同意書的民眾已經超過51萬人。未來，中心將整合「器官捐贈」、「病人自主」及「安寧緩和」三大生命善終政策，好好面對人生最後一哩路、好好為自己的死亡做準備，讓親人有餘裕處理後續事宜。

同樣剛染疫復原的時任器捐及病主中心董事長薛瑞元，亦錄製影片傳達器官捐贈的「薪傳生命」理念，中心陸續完成了重要任務，包括相關法令的訂定與增修、登錄分配系統的建置、醫護人員的教育、捐贈者家屬的關懷等。走過20年，迄今共有4,600多位捐贈者串起感人的器捐故事，約有1萬5,000多位病友受惠，擺脫病痛折磨。國內器官捐贈觀



器捐及病主中心成立至今恰滿20周年，特別於音樂會會場外展出這些年來的重要里程碑。

念漸開，主動提出捐贈意願的比例也提升至70%以上，有賴於中心同仁與各醫院長期共同努力的成果，讓台灣器捐率在亞洲名列前茅，2020年的器捐人數更是歷年之最！

過來人分享心路歷程

「生命有終，大愛無限！」主持人倪銘均呼籲民眾響應器官捐贈，當無常來的時候，可以用遺愛造福更多人。世界上有些事情，若不是身在其中，如何感同身受？更沒有機會深入了解。音樂會邀請捐贈者家屬代表楊松齡、謝家寶及受贈者代表陳靜陵、李金祥，分享感人的大愛接力，新生者懷抱感激、對捐贈者永遠感念。捐贈者家屬楊松齡於28年前幫女兒遺愛人間，當時器捐並不普遍，他在加護病房的門口看到宣導海報，主動找社工提出想法：將還能用的器官全捐了吧，救不回來，還可以救其他人。

器官捐贈是「愛與善的循環」，楊松齡心念一轉，想法也跟著改變，所有臟器、眼



捐贈者家屬代表及受贈者代表分享感人的大愛接力，新生者懷抱感激、對捐贈者永遠感念。

角膜、骨骼都捐出去，能配對到女兒的器官也算是「有緣則得」。雖然術後曾經迷惘是不是做錯了決定，但看見受贈者重獲新生的喜悅模樣，感念自己在女兒生命終點做一件有意義的事，愁苦的心緒稍得慰藉。楊松齡後來騎機車環島，車上貼了器捐宣導標語，有民眾問起時，乾脆辦起小型宣導會。日後擔任器捐中心的志工，到各醫院推廣器官勸募與捐贈，希望即將逝去的生命能拯救更多



天馬戲創作劇團帶來原創馬戲音樂劇，並特別為中心20周年慶設計融入小麥貝兒的元素。

生命。

受贈者代表陳靜陵上台獻花，22年前，因為懷孕生產，發生少見的心肌病變、引起急性心衰竭，歷經700多天的煎熬，2000年8月終於等到換心的日子。術後，卻因本身B肝帶原服用抗排斥藥物把免疫力壓低，又引發猛爆性肝炎，同年11月由換肝權威鄭隆賓進行移植手術，在鬼門關前走了二回，成為全台首例成功換心又換肝的「心肝寶貝」。鄭隆賓述說當年還未有器官移植統籌分配機制，只能靠各醫院間相互聯繫；器捐中心2002年成立，一切系統步上軌道，嘉惠苦等器官的病人。

純淨的音樂溫暖人心

器捐及病主中心慶祝成立20周年，端出吉祥物「小麥貝兒」的造型蛋糕，將感謝傳送給遺愛人間的器官捐贈者，並在聲聲祝福中揭開表演序幕。首先登場的天馬戲創作劇團帶來原創馬戲音樂劇，特別為中心20周年慶設計融入小麥貝兒的元素，藉由疊高、旋轉的動作象徵宏觀世界，充滿張力與生命力。豎琴獵人李哲音帶來了美妙的樂音，自2014年開始，他帶著近40公斤的豎琴前進偏鄉國小義演；這次也在會場演奏3首曲子，用



豎琴獵人李哲音演奏3首曲子，用音樂撫慰聆聽者心靈。

音樂撫慰聆聽者心靈，特別是緊張的疫情時刻，更需要音樂凝聚彼此。

以純人聲翻唱各種風格音樂的阿卡貝拉樂團Sirens守浪人，團員挑選4首具正面意義的歌曲，期盼在疫情期間療癒人心，傳遞滿滿的正能量。壓軸的情歌女王萬芳獻唱4首代表作，「這一份情永遠難了，願來生還能再度擁抱……。」《新不了情》的揪心歌詞讓人掉進情緒漩渦；以及，《阿峰今天沒有來》講述每個人都會經歷的生離死別，台下聽眾數度紅了眼眶。

「生命長短不重要，而是要活得絢爛精彩！」器捐及病主中心執行長劉越萍鼓勵民眾面對善終能大聲說出「Yes I Do」，生前充分討論意願，不要把難題丟給家人。活動接近尾聲，隱身觀眾群中的前立法委員蔡啟芳低調坐在後排欣賞音樂，自2020年進行肺部移植手術後，戒菸戒酒保持正常生活作息，他把這2年多來的日子當作「多活的」。現在能夠行動靈活自如、脫離「咳、喘、痰」等症狀，一切有賴捐贈器官的大愛天使，讓愛的影響力不斷擴大，泛起良善漣漪。●



阿卡貝拉人聲樂團Sirens守浪人挑選4首具正面意義的歌曲，希望帶來療癒與安慰。

用歌聲串起的感動

萬芳簽署「三卡」 擴展生命的寬度

屹立歌壇逾30年的萬芳，膾炙人口的經典歌曲征服了無數歌迷，溫柔嗓音總能給人療癒的感覺。早在2001年，她陸續簽署捐髓卡、器官捐贈卡和大體捐贈卡，希望用自己的身體、生命串起善念，也點亮無數家庭的希望，讓別人活著，是另一種大愛的欣喜與延續。

撰文 | 廖靜清 攝影 | 陳正國

1990年，萬芳發行首張專輯《時間仍然繼續在走》；2018年，萬芳在台北市小巨蛋舉行「時間仍然繼續在走」的同名演唱會。時間的演進，呼應生命的流動，從歌手到演員、廣播主持人，身分角色不斷轉換，不變的是熱愛表演的初心。多年來，萬芳在意做每件事的意義，「愛」是重點所在，也是最單純的情感，更是人與人之間的互助友愛。她引述證嚴法師的名言「人生只有使用權，沒有所有權」，雖然無法控制長短，但可以



萬芳一曲《阿峰今天沒有來》講述每個人都會經歷的生離死別，台下聽眾數度紅了眼眶。

決定怎麼使用。

發揮藝人良善的影響力

2001年，大愛電視台邀請萬芳參加捐髓倡導，受到活動影響當場簽下捐髓卡。2005年，萬芳參加花蓮慈濟醫院的器捐10周年追思音樂會，現場感受到滿滿的愛與關懷，加上證嚴法師的啟發，當生命正燦爛美好時卻殞落，能做出大愛的決定，讓生命使用權被「續期」，何嘗不是美事一樁！於是思考如何好好「使用」生命，又簽了器官捐贈卡和大體捐贈卡，留下所有還能用的器官、組織，並將遺體留給醫學界研究，這幾張卡可以幫助很多人延續他們的生命。

除了三大卡，萬芳也是家扶中心認養人，長年行善、慈善賑災，公益足跡遍及海內外。坦言原本只是低調做愛心，後來決定發揮公眾人物的影響力，帶動風氣感染更多





人。她的專輯MV也曾和公益團體合作拍攝微紀錄片，希望讓更多民眾認識失智症、罕見疾病，在接觸紀錄片主角的過程中，把珍惜生命、愛要及時的感動融入音樂作品中，這歌詞意涵傳唱到聽眾的心中。萬芳的經典名曲之所以能流傳久遠，是因為充滿真摯又帶點天真浪漫，有愛的聲音最動人！

檢視歌唱與生命的真義

回首行善的起心動念，萬芳感激與慈濟合作《生命的樂章》合輯，有機會沉澱自己重新檢視歌唱與生命的真義，尤其40歲之後，開始經歷了各種生命的離別，她接受身邊的人以生離死別方式傳遞的訊息，再轉化成音樂緩緩唱出來，撫慰所有受傷的心靈。在器捐及病主中心成立20周年音樂會上，萬芳獻唱4首代表作，其中《阿峰今天沒有來》這首歌講述老友歡聚的日常，卻有人突然

缺席了，再也無法到場。她表示錄製這首歌時，數度掉進哀傷落淚的情緒中，久久不能自己。

「每個人都有屬於自己的阿峰。」過了知命之年，萬芳對人事物有了更多的看法與感悟，生老病死、悲歡離合是必然過程，生命總伴隨無常，唯有把握當下、珍惜現在，人生才不會有遺憾。器官捐贈的醫學對社會貢獻不言而喻，她述說，每一次參與器捐活動，必定滿臉淚痕離開，感佩死者遺留的大愛與家屬無私的成全，不論是受贈者、捐贈者家屬都散發正能量，彼此鼓勵健康活下去的畫面令人動容。

用大愛點亮無限希望

因為簽署捐髓卡，萬芳才知道骨髓配對非常不容易，成功符合的機率僅十萬分之一。她分享，認識一位捐髓的嬌小女孩，捐給一位高大的男生，體型相差甚遠且沒有血緣關係的兩人，因為捐髓移植而有了交集，在茫茫人海中牽起了「十萬分之一的緣分」。多次參加慈濟的活動，萬芳十分敬重李明哲醫師的利他精神，投入器官勸募與移植工作近30年，致力傳揚生命終點的最大價值，讓許多家庭得到圓滿重生的機會。

後來接觸器官捐贈、大體捐贈，萬芳已能用豁達的心態去看待無常，她把這「三卡」當成送給自己的禮物，希望盡一己之力，呼籲更多人加入支持器官捐贈的行列。摯愛至親的離去，器捐另牽引出一股向善的力量，形成良善的循環，大愛精神永留傳。近幾年，《病人自主權利法》正式上路，民眾可以預立醫療決定、尊嚴善終，萬芳十分認同病人在生前先做好決策與選擇權，避免遇到事故時家人不知所措，也降低家屬做決定所造成的自責。●

黃健予
地表最強的換心勇者

接納自己的軟弱 才是心靈 真正的強大

黃建予，一位曾因「急性心肌梗塞」使得心臟一度停止73分鐘，9天後，奇蹟等到心臟移植的重大傷病患者！重生之後，他變身為傾聽他人心事的「出租大叔」，透過上百場的生命教育講座，分享身為器官受贈者的心路歷程，他的故事更被改編成電視劇《額外旅程》，期待能藉由影像敘事的感動力，用生命影響生命，為世界傳遞更多愛與祝福。

撰文 | 蔡璋馨 攝影 | 黃鼎翔



我，為什麼要活下來？

「我已經不只一次問自己：『我為什麼要活下來？』我換了一顆心臟，甦醒後，坐不起來、站不起來，每天有吃不完的藥，視力剩不到原本的三分之一，您覺得這樣的我，還算是幸運嗎？」

振興醫院第461號換心個案黃健予，鏗鏘有力地表述著走過器官移植復健重生的心路歷程，重大傷病患者面對病痛折磨的煎熬，以至幸運移植成功之後，接踵而來的復健長路，是一段無以言說的自渡旅程，黃健予說：「一般人往往只看到活下來的奇蹟，但我的奇蹟，不會是你們的故事。」藉著電視

劇《額外旅程》的上映，期待透過器官捐贈議題的分享，讓觀眾能聽聽受贈者的故事。

從地獄爬回來的人

在台灣，每一位「徵」心人，平均等待一顆心臟，需要500天。然而，換心手術之後，往往才是考驗的開始，因為心臟移植之後，受贈者的身體和心臟之間沒有神經的連結，所以心臟無法應變該不該加速，當復健過程運動強度增加，斷線的心臟往往因為無法適時傳達運作，便會使不堪負荷的身體產生溺水感受，那痛不欲生的歷程，真不是一般人所能想像。



黃健予接受移植手術後，讓他的體重掉了40多公斤，腰痠背痛更成為他的生活日常，肌肉量也因長期臥床造成嚴重流失，他花了6年時間做重訓及各式各樣專業的復健療程。重生後，黃健予感謝家人在他最脆弱的時刻無怨無悔的付出，更永遠記得母親癌症驟逝前，對他說的：「捐贈心臟給你的人，一定是一位天使，謝謝他無私的大愛，讓我兒子的心變得溫暖、變得柔軟。」

以畏懼和感恩的心看待生命

曾經是科技公司合夥人、企業講師、意氣風發的人生勝利組，黃健予52歲那年突然



黃健予的故事被改編成電視劇《額外旅程》，並由演員莊凱勛詮釋他作為器官受贈者的心路歷程。

襲擊的「急性心肌梗塞」，讓他遇見命運的轉折！回憶發病前的徵兆娓娓道出：「這場病對於我來說是意料之外，也是意料之中。父親、大哥、二哥皆陸續因心肌梗塞撒手人寰。健康報告上紅字超標800多的心臟血管鈣化指數，也已預言心肌梗塞的可能。」僥倖的心態，讓黃健予在鬼門關前走了一遭，但也因為有捐心者的大愛和家人的不離不棄，一路陪伴著他見證了奇蹟。

倘若，「奇蹟」是一個人內心的愛與希望，心臟移植重生後，黃健予以感恩與反饋的心，著作《失去生命的勇氣》一書，不僅記錄下換心後的復健過程，更揭露其內心的脆弱和不堪，及其如何走向與家人及過去的自己和解的歷程。大病之後，面對人生從此有了180度的轉變，這段上天賦予的考驗，讓他明白「幸福不是有錢有勢，而是一種能力，能讓自己開心，也讓周遭的人感到快樂的能力」黃健予分享：「曾有位捐贈者家屬對我說，你過得精彩，其實就是對我們最大的安慰。所以認真活著，就是我現在最大的使命。」現在的他，以親身故事推廣器官捐贈的價值與意義，從而鼓勵許多重大傷病的病患及其家屬，讓他們在黑暗中，仍能持續懷抱預見曙光的勇氣。●

王禎翊、黃乃琪社工師
串聯愛的生命推手

創新勸募推廣器捐 開啟愛的無限可能

「母親」與「器官捐贈者」兩者雖擁有不同的角色背景與經歷，卻都承載著某種因緣與承擔延續生命重任的「愛的決定」。而醫院裡的「器捐社工師」，正是串聯並見證這份情緣得以圓滿傳承的生命推手。

撰文 | 蔡瑋馨 圖片提供 | 賴建宏

「我女兒洗腎這麼多年，終於等到有大愛捐贈者願意捐贈腎臟。」2018年冬天，器捐社工師王禎翊親眼見證了生命交棒的時刻！一位因意外而生命垂危的18歲女孩，母親為了一圓她想成為白衣天使造福人群的夢想，忍痛為她捐出心臟、肝臟和腎臟；就在此刻，另一位同樣正值18歲花樣年華的少女，終於等到了重生的契機，兩位母親的面容，是愛的割捨與延續！自此，器捐社工師



王禎翊和黃乃琪為了讓社會大眾解器官捐贈，特地策畫展覽，呈現出捐贈者與受贈者的動人故事。

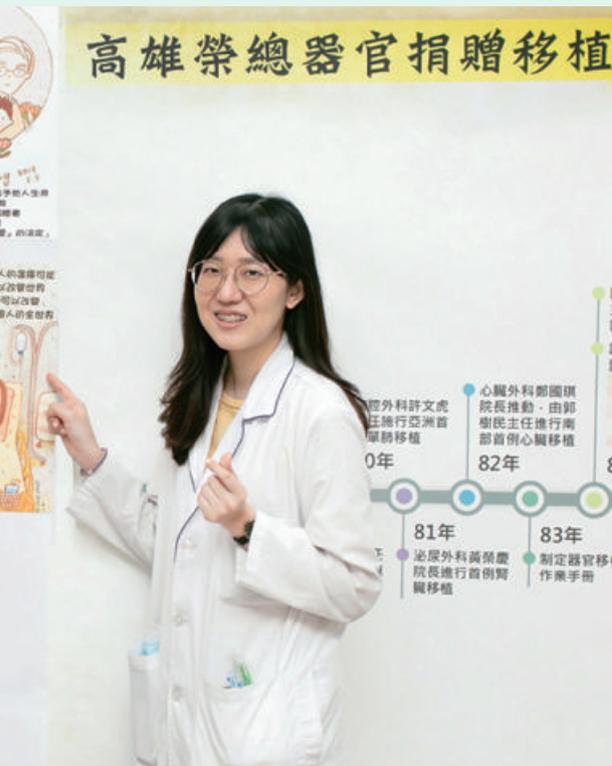


王禎翊和黃乃琪自許成為醫院病人最強而有力的支持者與穿針引線的協調者，讓美好的因緣，能持續在善念的宇宙裡生生不息。

生命的無限可能

器官捐贈是大愛無私的決定，得以延續捐贈者的愛與生命，從捐贈者家屬化悲傷為力量的堅毅，到受贈者重獲新生的感謝與傳承造善的使命，讓愛擁有無限可能。高雄榮民總醫院藝文展示廳，正展出捐贈者與受贈者植愛旅程的動人故事，而這場「植愛——器官捐贈移植紀念追思紀念展」，正是王禎翊和黃乃琪為了讓社會大眾有機會了解器官捐贈，特地策畫這次的展覽，呈現出一幕幕在生死交關綻放出的美好相遇。

懷抱著使命必達的意志，王禎翊和黃乃琪3年多來，不僅辦理超過5,000人次器捐宣導實體活動和線上聯署，甚至自行錄製器捐宣



導院內廣播，每天定時在院區播送2次，無孔不入的音訊。2020年他們更主動籌劃拍攝微電影《心跳》，透過網路社群的傳播，漸漸地，動之以情的策略發酵了。

感恩大愛，讓受贈者重現生機

在王禎翊和黃乃琪社工的奔走下，2018年至今，高雄榮民總醫院器官勸募成長率達65%，服務成功捐贈病人61人，合計共捐贈心臟10例、肺臟2例、肝臟11例、腎臟25例、眼角膜106例、皮膚12例、骨骼9例，共協助175位瀕臨絕望的病人改善病情與生活品質，降低照顧者壓力，圓滿175戶家庭的幸福。

回想起印象深刻的經驗，王禎翊和黃乃琪提及一個暖心的個案，是一對來醫院做人工受孕的夫妻，他們在院內候診時，無意間看見了宣導的DM，自此「器捐」在心裡埋下種子。不久後，妻子因急性腦溢血被判定腦

死，儘管丈夫萬般不捨，關鍵時刻回想起倆人的約定，還是忍痛在危急之際，簽署了器官捐贈同意書，完成妻子遺願，讓摯愛以另一種方式為愛而生，在台灣的某個角落，繼續陪伴孩子長大。

改變另一個人的全世界

一個人的選擇可能難以改變世界，卻可以改變另一個人的全世界！在器捐的世界裡，社工不只是醫病資源的串聯或提供者，更是讓生命置之死地而後生的樞紐！在搶救的第一線，他們掌握的，不僅是生命線的嫁接，更牽繫著病人家屬感情線的牽拌，如何在極短的時限裡，以同理心讓病人家屬了解並取得捐贈意願，緊接著又該如何迅速完成協調配對，以虔敬周全的部署，讓捐贈者與捐贈家屬之間「生死兩相安」，同時終結受贈者久候器官的煎熬，並開啟重生的移植旅程，在在都考驗著器捐社工師的智慧。

憶及「器捐社工師」這份職務是否對於兩位社工帶來與眾不同的意義或改變時，王禎翊和黃乃琪異口同聲表示：「器官勸募的過程，社工這個角色和捐／受贈者之間，是非常緊密的，回顧這幾年的服務歲月，不禁發現，我們在辦理『器捐家屬關懷活動』和『悲傷輔導團體』撫慰家屬心靈的過程中，也進一步地認識和療癒了自己，走過一幕幕病床前的『生離死別』，見證器官捐贈的『死去活來』，讓我們更堅定也更珍惜活在當下的信念。真的非常謝謝病人的『相信』，相信我們有能力為他們『善終』，這也是支持著我們繼續走下去的力量！」然而，在醫院前線看遍人生無常，倘若有天走到人生的盡頭，「能好好向家人說再見」將是身為器捐社工師的王禎翊和黃乃琪心中共同的期待。●

莊佩雯護理師 乘風破浪的南丁格爾

重燃醫療極限

重症病人的生命靈光

「曾經，我站在醫療前線搶救無數生命，如今，我依然站在醫療的極限陪伴，守護生命！」安寧共照護理師莊佩雯，畢生以身為南丁格爾為傲，懷抱著還能為病人多做些什麼的初心，在醫療極限想方設法讓愛延續，幽谷伴行、生死兩相安，「器官捐贈」或許是讓提燈天使得以讓「遺憾」轉化成「遺愛」，走向圓滿與成全的幸福約定。

撰文 | 蔡瑋馨 攝影 | 賴建宏

「您相信嗎？我是真心地熱愛護理師這個職務，因為它讓我從服務中，重拾自信，找到自我的價值。」安寧共照護理師莊佩雯談及自身職務時，雙眼閃動的光芒，對她而言，「護理師」是志業，也是初衷！

命定成為追求愛與和平的醫護使者

莊佩雯在2003年畢業後，因父親年輕時即有心臟疾病促使她一心想成為「急重症護理師」的意念從未改變過，積極爭取進入高雄長庚心臟內科加護病房服務的機會。

10年的加護病房歲月，讓她歷經臨床前線的生離死別，看盡「無效醫療」為病人與家屬帶來的痛苦，因緣際會轉任「安寧居家護理師」後，如何讓末期病人得以在宅圓滿善終，便成了她從事長照的使命。隨著院方對重症安寧療護的重視，莊佩雯2018年轉任「安寧共照護理師」肩負起加護重症安寧的考驗，回顧這將近20年的護理資歷，從莊佩雯身上，著實體現「人生沒有白走的路，每一步都算數」的真諦。



身為安寧共照護理師，莊佩雯努力實踐讓病人了無牽掛，讓家屬亦可得到安心慰藉的解方。回想起一位因意外導致嚴重腦傷的年輕女性，健保卡上已有註記器官捐贈的意願，然而習佛家庭長輩心中難免擔憂形體外觀不夠完整，無法保留全屍的顧忌。莊佩雯靈機一動轉介醫院的宗教師協助關懷家屬，不僅從菩薩大慈大悲的利他情操給予信仰上的精神支持，在醫療層面，更全面地讓家屬充分了解器官捐贈移植團隊嚴謹的手術程序和對外觀修復的在乎，這才讓家屬打開心房，同意尊重病人的捐贈意願。

溫柔的慈悲 念善、造善，心眼相傳

「父親說，30年前，謝謝捐心者愛的決定，成全了我們家庭的幸福，倘若未來自己



也有機會為這個社會做些什麼，那麼父親非常樂意成為下一位天使。」回想起一位發生在外科加護病房的個案故事，66歲的吳先生因缺血性腸壞死入院，手術後併發多重器官衰竭，由於病況急速惡化，團隊主治醫師遂啟動安寧共照，以緩和醫療的醫病模式，和家屬一同陪伴病患走完人生的最後一哩路。

會談過程，病人長子在訴說父親的生命回顧時，憶及30年前心臟衰竭的父親，因為幸運獲得心臟移植眷顧，才有機會陪伴孩子們成長的往事，在莊佩雯的傾聽與專業建議下，家屬欣慰地為父親完成他心願惦念的，願意圓滿他人的選擇。

真心的「善意」是會流動的，大大小小的善意，都讓我們變成一個更好的人，這般溫暖慈悲的傳承，也體現了器捐非凡的意義。終究，生命的價值，不在於擁有什麼，

而在於這輩子成就了多少人！無限的掌聲，獻給每一位願意遺愛人間的生命勇者。

逗點之後，即將開啟無限可能

「病人能不能遇到合適的器官成功移植重生，需要遇到對的人；病人能不能善終，也需要對的人，而妳就是。」想起病人家屬的回饋，不禁讓她潸然淚下。走過急重症療護的伴行歲月，看透生死的世事無常，護理師職涯，讓她更懂得學習放下執著和罣礙，學習跟遺憾和解、和悲傷共處。在有限的生命裡，別讓遺憾繼續，是莊佩雯對於人生觀的轉變與體會，她更以「曾經，我站在醫療前線搶救無數生命，如今，我依然站在醫療的極限陪伴，守護生命！」為安寧共照護理師做註解。

器官捐贈在某種程度上，或許是一種意象上的「破碎」，然而若以永生和傳善的視角窺探，便會發現，即便是「破碎」，都因為大愛捐贈者的「轉念」，將受贈病患絕望的處境化為打掉重練後的翻轉重生！在安寧療護器捐者的生命故事裡，我們發現「轉念」是重生的開始，乘著捐贈者「遺愛」的翅膀，受贈者的生命，將在「逗點」之後，開啟無限可能！●



高雄長庚安寧共照醫護團隊共同守護末期病人身心靈，將遺憾轉念遺愛，讓愛延續。

利他行為與生死迷思

從利他到利己

長庚大學通識課推「捨得」

談及「死亡」二字，國人素來忌諱談論，甚至認為是絕對禁忌的話題。近幾年，透過教育覺察生命的意義，「生死學」漸成為顯學。長庚大學將生死相關議題融入大學通識課程，從宗教、醫學、法學等觀點聚焦器官捐贈，超越生死迷悟。

撰文 | 廖靜清 攝影 | 賴建宏

印度詩人泰戈爾在《漂鳥集》寫道：「死亡像出生一樣，都是屬於生命的。走路須要提起腳來，但也須要放下腳去。」自古以來，生與死一直是引人深思的問題，出生與死亡不可分割，也是必然的過程。隨著生命教育普及，器官捐贈已漸為民眾所接受，但器捐人數仍趕不上需求速度，這項崇高的大愛行為，能讓重病衰竭的病人重獲健康、展現生命傳承與延續，要幫家人做出這個決定卻是捨不得放手的難題。

大學社會責任的萌芽

榮獲「生命教育特色學校」肯定的長庚大學，將生命教育納入課程設計，讓學生具備正確的人生觀、熱愛生命、關懷生命，進而體會存在的價值。課程主軸之一即是器捐議題，這堂「利他行為與生死迷思」亦為大學社會責任（University Social Responsibility, USR）的實踐，學務長胡正申鼓勵學生跨領域學習，認識生命的本質、把握每一個當下！創校迄今已35年的長庚大學，貫徹「理論與實務結合」的教學理念，創辦人王永慶致力推動國內器官捐贈，救治許多需要器官移植

的重症病人。

每年清明節前夕，長庚大學及長庚醫院共同舉辦追思大會，感念器官捐贈者與大體老師的無私奉獻，得以延續生命的美好。長庚的器官捐贈與大體捐贈，讓與會師生獲得知識和心靈的成長，除了醫學專業，更



長庚醫院器官移植中心副主任江仰仁也曾到校分享，引導年輕學子培養對器捐大愛的關懷。



長庚大學學務長胡正申邀請各領域專家進入課堂，鼓勵學生跨領域學習，認識生命本質。

多了一顆柔軟體恤的心。在籌備追思典禮的過程中，師生一起製作卡片與紙鶴、合唱團及弦樂社合作演出、學生代表獻花給捐贈者家屬，點點滴滴與生命教育融為一體。也因此，本身是社工背景的胡正申，自接任通識中心副主任後，期待能進一步活化通識教育，以創新內容拓展學生視野。

器捐的生命接力傳承

胡正申開設line群組，與學校老師多次溝通討論，「我們原本取名『社會利他』，覺得太過抽象與沉重，激盪好多次才決定以『利他行為』做為課程名稱。」接著決定課程內容、授課講師，既然是創新的生命探索，不妨大膽加入多元觀點！胡正申克服困

難邀請各領域專家，並給予授課老師較大的彈性空間，結合自身的專長與經歷，分享人生的智慧。2020年首次開課，以實體海報和Dcard社群等宣傳招生，共有30多位修課學生，汲取器官和大體捐贈的基本知識外，還包括場域實作，帶領學生調查龜山社區居民對利他行為和死亡的錯誤認知。

「器官捐贈是一門學問，牽涉到科學、醫學、社會學以及法律、宗教、民俗等層面，這門課設計了許多環節，從理論和實務層面著手，努力深耕生命教育理念。」胡正申以發展大學社會責任為利基，邀請法律專家說明器捐醫學及倫理，另由生死學會理事長分析民俗觀點，慈濟大學的講師也特地從花蓮前來談論宗教信仰。而器捐家屬到校分



長庚大學把生命教育融入器捐追思大會，師生一起參與摺紙鶴與手寫感謝卡，精心布置會場，傳達「延續生命的美好」精神。

享感人的真實故事，長庚大學護理師的老師也傳達大愛互助的精神，課程橫跨多個領域，還包括外聘長庚醫院器官移植中心副主任江仰仁、長庚醫院社工師謝書豪，引導年輕學子培養對器捐大愛的關懷。

場域實作深化連結性

大學教育正在翻轉！胡正申重視人格的養成，投注許多心力在生命教育的課程設計，希望促進善念的循環。除了邀請專家學者講述器官和大體捐贈的基本知識，另帶領學生調查在地居民對利他行為和死亡的錯誤認知，「總共有6次社區訪查，包括至林口長庚醫院訪談，了解居民對於器官與大體捐贈的公共議題認知。」胡正申解說，上完室內課，同學要實際接觸民眾、與在地連結，將利他的概念轉化為行動，走出校園在真實的世界裡發掘問題、解決問題。USR改變了教學模式，在場域中累積的實作經驗，讓學生更了解器捐議題。

109學年度新開設的通識課，胡正申笑說第一次請了法師來授課，全程幾乎用台語對

談，親切又有趣，雖然有些專有名詞聽不太懂，但是能感受到講師想將宗教生死觀念傳達給學生的熱情。這堂課最有趣的地方，是用另類的方式探尋生命的本質、思考生與死的意義，講師拋出的問題不斷在學生心中迴盪，尤其是如何實踐「活得有意義、死得有價值」。進到龜山社區暨醫院實地觀察、座談、訪談及問卷蒐集與分析，場域實作將課堂所學應用在其中，帶出跨科系、跨領域教學的核心目的。

器官捐贈不只是勸募

過去，民眾對生死學的印象大多是「愛惜生命」，對器官捐贈議題也不甚清楚，胡正申想透過大學社會責任的課程設計，破除器官捐贈過往迷思，提升至「尊重生命」。胡正申感謝各方參與，「大學社會責任計畫執行的時間雖然不長，但學生反映內容活潑多元，跳脫以往單向講課模式，不只是制式化的政令宣導方式，直接進到相關場域，為這片土地撒下善終的種子。」歷經籌備階段、課程設計、講師邀約，正式成為必修的核心通識課程，學生開放的心態讓人樂見器官捐贈未來的願景，不再視死亡為禁忌的話題。

過往，長庚大學把生命教育融入器捐追思大會，師生一起參與摺紙鶴與手寫感謝卡，精心布置會場，傳達「延續生命的美好」精神。如今，為實踐大學社會責任，透過社區發展行動深耕器捐與大體捐贈議題，「利他行為與生死迷思」透過循序漸進的課程，深入學生心中發芽成長。特別是實作及討論課程，年輕學子的踴躍表達出乎講師意料，將學習的資訊消化吸收後，再用自己的方式傳達給親朋好友，「大愛精神」的理念已然在他們心中扎根。●



111年器官捐贈宣導週系列活動

醫護器而不捨

發揮大愛延續生命意義

國內簽署器官捐贈同意卡的民眾已達52萬人，近十年來，捐贈率也大幅成長，器捐推廣經過長年努力，雖然已是廣為人知的議題，但目前仍有破萬名病人等待移植。受到疫情影響，這兩年器捐人數稍微下滑，但在各勸募醫院人員的努力下，生命的接力賽未曾止息。

撰文 | 廖靜清 圖片提供 | 雙和醫院、台大醫院

你願意簽下器官捐贈同意書嗎？國內器捐觀念漸開，但是仍有許多成長空間，為讓民眾更了解器官捐贈內容、發揮大愛延續生命的意義，「全國器官捐贈宣導週」於6月13日至6月19日舉辦，各醫療機構踴躍響應，以

多元化宣導活動傳遞因大愛而重生的感動。

雙和醫院運用3D列印讓生死兩相安

因應全國器官捐贈宣導週，雙和醫院以「我的生命我做主」為主題，分享大愛理

念、鼓勵民眾敞開心胸談生死。門診大廳設立宣導攤位，提供諮詢與意願簽署；衛教講座邀請醫師、教授、社工師等不同跨職類的人員分享器官捐贈及預立醫療決定相關資訊，其中，3D列印新技術令人驚嘆。

過去，「死留全屍」是器捐推廣最大的阻礙，雙和醫院運用3D列印補足已捐出的器官，取代過去醫療團隊使用棉花、布偶或其他填充物，讓捐贈者大體更完好。雙和醫院與台北醫學大學創新創業教育中心合作，過去曾開設「醫療人文關懷工作坊」邀請學生參與仿擬人體器官3D列印實作，全國器官捐贈週延續工作坊的內容，分享3D列印經驗及融合醫療領域實務。

雙和醫院特別與座落於行政大樓的「玉梅紀念圖書館」合作，舉辦實體及線上器官捐贈主題書展，提供民眾現場閱讀。翻閱珍貴的館藏書籍，一篇篇「讓愛重生」的故事讓民眾學生認識器官捐贈，展開深度討論。另透過以器官捐贈為主題的迷你劇集《我的寶貝》，由主講人帶領觀眾一起探討器官捐

贈的意義，主角勇於表達器捐意願，最終家人協助完成了遺願。

面對生死議題，鼓勵大家能夠做自己生命的主人，若生前個人有意願捐贈器官，可以與家人先做溝通，不要讓簽下同意書的人，承受極大的心理壓力。雙和醫院每月於院內大廳及不定期至社區宣導器捐，讓民眾了解器官捐贈的涵義，多一分用心，就多一分希望！

台大醫院徵稿活動讓器捐向下扎根

呼應器官捐贈宣導週的「器而不捨勤溝通，打破沉默說I Do」精神，台大醫院辦理多元徵稿活動，題材以生活化及大愛奉獻為主，引人省思生命延續的意義。邀請民眾一起參與的「器官捐贈關懷卡設計徵稿」，透過網路徵稿比賽加強社會大眾對器官捐贈大愛精神的認同，關懷卡將用來寄送給器官捐贈者家屬，以生命影響生命，達到宣導與家屬關懷雙重目的。

醫護人員前進校園，向國中學生介紹器官捐贈，結合生物課程知識適度融入生命教育議題，種下器捐概念的種籽，慢慢在心田發芽。護理師分享，「器捐條件十分嚴格，為求圓滿更要顧及家屬感受！」問答過程啟發學生對於護理師工作內容的興趣，互動反應熱烈。想要讓器捐意願澈底被落實，建立正確觀念非常重要；宣導活動喚起社會大眾重視器官捐贈，同時也向捐贈器官者致敬。

COVID-19疫情肆虐之際，台大醫院器捐宣導的腳步未曾停歇，在門診及住院病房的公共區域張貼器捐海報，門診區的設攤宣導讓門診民眾能即時諮詢並進行簽署。器捐週期間辦理4堂實體與線上醫護人員教育訓練，加強醫護人員對捐贈條件與捐贈過程的理解，願所有親人的生命化為深遠祝福。●



台大醫院辦理多元徵稿活動，邀請民眾參與「器官捐贈關懷卡設計徵稿」，其中主題為「一器分享愛」的作品獲選為第一名。

「111年器官捐贈、安寧緩和照護及病人自主權利推動成果」 徵稿活動

人生選擇題 擁抱生命的各種可能

為了讓更多民眾理解醫療自主的權利，守護自己的善終，並透過器官捐贈延續生命的價值，本中心特別辦理「111年器官捐贈、安寧緩和照護及病人自主權利推動成果」徵稿活動，向醫療院所徵稿，用創意圖文推廣、表達支持。期待更好地營造國內尊嚴善終的氛圍及環境，家庭不留後悔與遺憾，促使醫病之間能有更好的信任與和諧關係。

撰文、圖片 | 翁紹恩、蔡宗達、蔡景耀、施銘峰、廖紫秀



金獎 翁紹恩、蔡宗達、蔡景耀

人生謝幕，抉擇在我

創作說明

我們可以在意識清楚的時候，提早做好人生最終醫療決策的規劃，為自己做好善終準備與安排；在人生謝幕的時候，免於慌張地進行不必要且無效的治療措施，從容不迫的跟家人道謝、道愛、道歉、道別。

銀獎 翁紹恩、蔡宗達、蔡景耀

擇善固執——我的善終我做主

創作說明

我的善終我自主，藉由自己掙脫各種維持生命的枷鎖，加上家人的陪伴，希望鼓勵大家透過海報上的流程，邀請家人陪同參與預立醫療照護諮商與簽署預立醫療決定書，並透過見證等程序後，可以預先做好善終的準備與安排。





佳作 施銘峰

走自己的路

創作說明

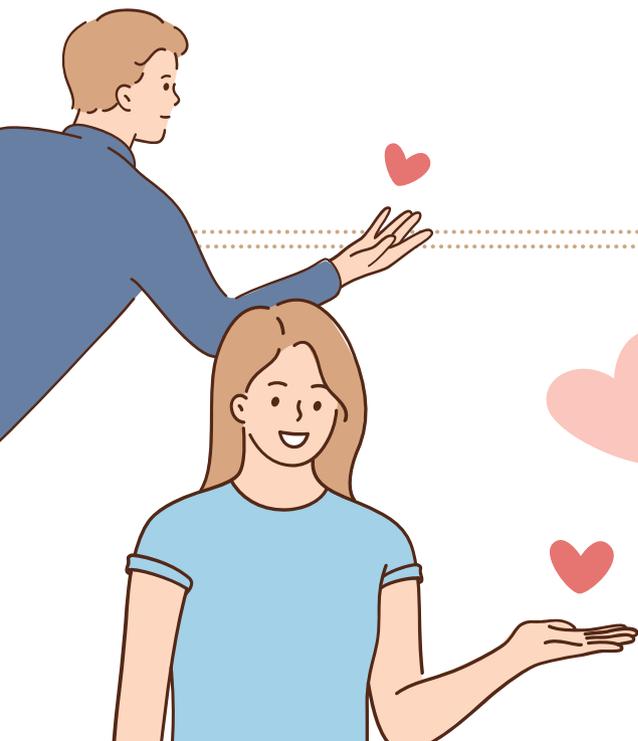
ACP 讓人選擇想走的路，如同擬定作戰計畫：醫師分析優劣，親友理解支持，最終自己決定。Memento Mori, 人生最終如落葉殘燭，終歸於寂；Amor Fati, 過程像沙漏長河櫻花，熱愛生命。有安寧相伴，生命最後一程，有晚霞也有美麗的花。

佳作 廖紫秀

愛，永不滅

創作說明

Love never fades. 就算生命已逝去，對於世間的大愛永不滅。就算肉體消失，捐贈出的器官仍能陪伴著親人／世人，把愛繼續傳承下去。





為居家增添自然綠意

化身綠手指 多肉植物易入門

延燒了近三年的COVID-19疫情，改變了大家如常的生活，尤其是宅在家的時間變多了，如果不能經常到戶外放鬆，那就乾脆在居家空間中，打造一個滿是綠意的療癒角落，讓自己和家人隨時隨地都能擁有親近大自然的愉快好心情！

撰文 | 杜韻如 圖片來源 | Shutterstock

造型可愛討喜、綠意盎然，既不占空間又無須費心照料，擺放在室內環境，不但賞心悅目，還能發揮淨化空氣的效果，使得多肉植物成為近年來綠化居家生活的新寵兒。

所謂的多肉植物，從字面上就不難明白是「肉很多」的植物，主要因為生長環境多是在沙漠、高原或海邊石縫等缺乏水源的嚴苛條件下，必須將水分儲存在根、莖、葉等處，因此而造成「多肉」的外貌，像是仙人掌就是最具代表性的多肉植物。事實上，多肉

植物的「科屬」除了仙人掌科之外，還有景天科、百合科、龍舌蘭科等非常多樣化的品種，相信每個人一定都能從中找到自己最鍾意的「多肉」。

保持通風良好， 多肉植物才能活得好

植物也和我們一樣，必須仰賴「陽光、空氣、水」三大生長要素，但有些多肉植物，對於陽光和水分的要求並不高，因此不

3種推薦品種，多肉新手也能輕鬆入門



蕾絲姑娘

除了俏麗的模樣非常討人喜愛之外，這種景天科落地生根屬植物，讓人一看到「落地生根」就明白有多麼好種了，只要將一片葉子放在泥土上，就能從葉邊開始發芽，輕鬆繁衍出許多株，絕對是最容易入門的多肉代表之一。



十二之卷

挺立的翠綠葉面上，排配著一條條白色紋路，看起來十分魔幻且療癒，由於對陽光的需求度較低，即使在陽光散射處也能正常生長，不用擔心像其他多肉植物會有變形走鐘的問題，生命力十分強韌。



千兔耳

葉子的顏色帶點灰綠色，表面有一層短絨毛質感的千兔耳不但可愛，一年四季的環境中都能生長得很好，尤其再春球兩季最容易爆盆，很適合進行多盆繁殖、越種越多！

多肉植物種植優點

少蟲害：喜通風環境，本身也不易滋生蚊蟲。

易照顧：即使多天不在家，也不用擔心沒有澆水容易枯萎的問題。

不占空間：只需要小小的盆子就可以栽種，對於空間有限的環境也非常適合。

但很適合種植在室內環境，尤其是忙碌的現代人，在照顧上也不會造成大麻煩。而多肉植物最重要的生存要素首推「空氣」，也就是通風要良好的環境，多肉植物才能存活，可掌握以下三大通風要點：

1. 像是戶外的庭院、陽台空間最為適合，但如

果想把多肉植物養在室內，建議要放置在通風良好的窗台旁邊，以增加空氣的流通性。

2. 植物根系也需要注意通風，可以在保水性高的泥炭土中，加入一些顆粒較大的介質，可避免爛根的形況。

3. 盆底一定要有孔洞，一方面可預防一時失手澆太多水時，積水將根系泡爛，因此底部的孔洞除了排水，也能增加根部的透氣度。

日照光線充足， 曬出萬紫千紅迷人姿態

當看到多肉植物「徒長」時，就是莖長得很長，但葉片生長速度卻很緩慢，使得葉片與葉片之間的距離變得很寬，有種發育不良的感覺，這就表示「陽光不足」。純室內栽培的多肉植物，除了盡量擺放在光線明亮的窗邊，在條件允許的情況下，每個禮拜也可以移到通風日照處3天，補充足夠的紫外線。另一個替代方案，就是利用植物燈來「曬」多肉，充足的陽光不但可以避免「徒長」現象，也能刺激會變色的多肉品種上彩妝，呈現出萬紫千紅的艷麗模樣。

水分澆太多，當心植物反而被淹死

多肉植物之所以會被稱為「懶人植物」，是因為天天過於勤勞的澆水，可是會把多肉給「淹」死的！要如何判斷何時才是澆水的好時機？請記住一個要領「乾透澆透」，就是等到盆裡的土壤全乾時再來澆水。通常土壤的表面看起來乾燥，但盆栽中心其實還保有一定的水分，這時可以利用一根竹籤插入盆邊縫隙，如果裡面的土壤還有濕度，就不用急著澆水，或是較有經驗時，可以用目測看看葉子是否有因缺水而軟垂的情況；用手測量一下盆栽重量是否有明顯變輕，都是很簡單的判斷方式。●

2022年大事記


02
月

2/17 111年度器官捐贈及病人自主推廣志工培訓課程

以器官捐贈及病人自主推廣之知識與技巧為主軸，參與志工經過考核結訓後安排於臺中市政府駐點協助進行推廣活動，增進社會大眾對相關議題之關注與了解


03
月

3/2 器官捐贈者照護作業討論會

邀集器官移植專家及各OPO責任醫院與會並制定照護作業，以提高器官移植成功率。

3/5 腦死判定資格認證課程

為讓勸募醫院能具備足夠的腦死判定醫師，並讓實務參與器官勸募協調人員能充分了解腦死判定過程，加強器官捐贈各團隊間的聯繫，圓滿捐贈者尊嚴善終及遺愛人間的機會，假中國醫藥大學辦理該課程。

3/7 年度器官捐贈移植及病人自主推動計畫專案小組會議

討論事項：優秀器官勸募機構獎勵機制與勸募人員選拔及表揚要點；安寧緩和推廣機構獎勵機制；有關器官捐贈宣導週規劃；111年安寧緩和及病人自主權利成果徵文辦法及審查原則。

3/19 111年度北中區器官捐贈家屬關懷活動@桃園埔心農場

3/24 拜訪點亮生命教育協會劉桂光理事長

生命教育推廣是生活的實踐，也是對生死思辨的正向態度；在學的孩子可塑性高而且充滿潛力，在教學者適當的引導和課程設計，可以將生命教育思維潛移默化到他們的生活中。

3/31 第7屆第5次董事會


04
月

4/14 至台北市立聯合醫院參訪

「生命自主大富翁」桌遊的設計，代表著聯醫團隊推動的用心，藉由桌遊讓一般民眾對生死議題不再恐懼，正確認識醫療自主，也了解病人自主權利法帶給大家的意義，中心和臨床實務推動者，在推動的路上將持續合作努力。

4/20 北區生命末期意願徵詢實務研討會@台北榮民總醫院


05
月

5/2 醫療機構數位化悲傷輔導專家第一次諮詢會議

5/12 拜訪點亮生命教育協會彭川耘秘書長

討論生命教育課程現況與未來合作方式，未來擬由中心再重整教案素材提供教師研習及校園推廣使用。

5/16 111年度心臟停止死亡後器官捐贈作業相關議題討論會議

邀請法務部、各地方檢察署及器官勸募移植醫院專家與會，針對「非病死或可疑為非病死」之病人執行心臟停止死亡後器官捐贈作業現況進行個案分享，並決議建議衛福部及法務部一個自權責修改相關作業指引。

5/19 111年度監察人會議

06
月

6/9 南區生命末期意願徵詢實務研討會@高雄醫學大學附設中和紀念醫院

6/10 中區生命末期意願徵詢實務研討會@台中榮民總醫院

6/10 臨床實務分享交流會6月場

預立醫療照護諮商與預立醫療決定概念介紹。

6/25 20周年器官捐贈紀念日音樂會

邀請歷屆董事長及執行長蒞臨現場共同回顧本中心20年來的各項成果，活動當天共218位捐贈者家屬及受贈者一起參與，線上直播共計12,490觀看人次。

07
月

7/8 COVID-19大流行期間器官捐、受贈者評估標準討論會議

邀集器官移植專家及各OPO勸募醫院，並參照衛生福利部疾病管制署建議後，訂定「COVID-19 大流行期間，器官捐贈、受贈者建議評估標準」。

7/12 臨床實務分享交流會7月場

安寧緩和照護介入時機實務經驗分享

7/18 第7屆第6次董事會

08
月

8/13-14 乙類安寧居家(社區)照護人員培訓課程

8/26 臨床實務分享交流會8月場

器官捐贈家屬悲傷輔導實務經驗分享。

09
月

9/6 醫療機構數位化悲傷輔導實務交流會議—安寧場次

9/7 醫療機構數位化悲傷輔導實務交流會議—器捐場次

9/23 臨床實務分享交流會9月場

預立醫療照護諮商跨團隊/跨機構實務分享。

9/23-24 器捐協調人員基礎核心課程及認證考試

9/28 第十四、十五屆優秀器官勸募人員暨醫療機構頒獎典禮

10
月

10/5 111年度東區器官捐贈家屬關懷活動@花蓮兆豐農場

10/7 111年度預立醫療決定推廣與安寧緩和推廣績優醫療機構頒獎典禮

10/20 臨床實務分享交流會10月場

安寧緩和照護品質。

11
月

11/16 醫療機構數位化悲傷輔導專家第二次諮詢會議

11/22 臨床實務分享交流會11月場

器官捐贈移植照護品質。

12
月

12/3 2022第九屆器官捐贈公益接力路跑@大安森林公園

12/5 臨床實務分享交流會12月場

善終三法臨床實務標準學習分享。

12/10 111年度南區器官捐贈家屬關懷活動@台南大坑農場

12/19 第7屆第7次董事會



愛心捐款 讓愛久久

本刊為非賣品，所募得的款項將作為捐贈者家屬關懷、器官捐贈宣導等用途。
 感謝您的愛心捐款，即使是小額奉獻，也能聚沙成塔。
 您的每筆捐款，我們都會開立捐款收據寄給您，並於本中心網站進行徵信。

1 郵政劃撥

劃撥帳號：19827534

戶名：財團法人器官捐贈移植登錄及病人自主推廣中心

2 銀行匯款

捐款帳戶：

財團法人器官捐贈移植登錄及病人自主推廣中心

收款銀行及帳號：

台灣銀行延平分行 帳號：019-001-156605

匯款後請將匯款單或網路銀行提供之匯款成功郵件，以傳真或 Email 至本中心，並註明姓名、電話、地址支票捐款以利建檔及寄發抵收據。

傳真：02-2358-2089

Email：torsc@mail.torsc.org.tw

3 支票捐款

請開抬頭為『財團法人器官捐贈移植登錄及病人自主推廣中心』的禁止背書轉讓劃線支票，以掛號郵寄至【115029 臺北市南港區南港路 2 段 78 號 6 樓】

4 線上捐款

掃描右方 QR Code，進入捐款頁面後，可選擇以「單次線上捐款」或「信用卡定期定額」捐款。



98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單																
收款帳號	19827534						金額	億	仟萬	佰萬	拾萬	萬	仟	佰	拾	元
							(阿拉伯數字)									
通訊欄(限與本次存款有關事項) 請勾選捐款用途							收款戶名 財團法人器官捐贈移植登錄及病人自主推廣中心									
<input type="checkbox"/> 捐贈者家屬關懷 <input type="checkbox"/> 支持器官捐贈移植 <input type="checkbox"/> 其他 _____ _____ _____ (請註明)							寄款人 <input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款			姓名			經辦局收款章戳			
							地址			電話			主管：			
							虛線內備供機器印錄用請勿填寫									

◎寄款人請注意背面說明
 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款章戳

☆感謝您的愛心捐款☆

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

經辦局收款章戳

QA 器官捐贈移植常見問題

01

Q：什麼是器官捐贈？

A：當一個人被判定腦死或是臨終時，基於個人生前意願的簽署或家屬同意，將其可用的器官或組織，以無償捐贈的方式給需要的病人，幫助其恢復健康、改善生活品質。

02

Q：為什麼需要有人捐贈器官？

A：有的人因為疾病或藥物影響造成器官衰竭而性命垂危，如果可以獲得器官，就可以進行器官移植手術，恢復健康、重獲新生，如果沒有得到器官，腎臟衰竭者僅能依靠洗腎維持生命，心臟、肺臟或肝臟衰竭者則可能因疾病進程而死亡。

03

Q：簽署器官捐贈同意書，是否會和大體捐贈意願衝突？

A：器官捐贈及大體捐贈之意願可同時表達簽署不相衝突，待無常來臨時再視身體狀況由醫護人員判斷適合進行哪一種捐贈。

04

Q：如果我未來過世捐出器官，家人是否可優先獲得移植？

A：如果捐贈當下有與捐贈者五親等以內之血親、姻親或配偶在等候器官，可以優先獲得移植。如果已捐贈完成，萬一日後有三親等以內之血親或配偶需要器官移植，也可優先獲得其他大愛捐贈者捐出之器官。

05

Q：為什麼要跟親人討論器官捐贈的想法？

A：雖然捐贈器官是個人的意願，但若能及早與家人溝通，讓他們了解自己的心願，可減少一旦面臨器官捐贈對家人的衝擊，有助於家人配合完成個人心願。

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。
- 二、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 三、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 四、個人帳戶本人存款及團體帳戶本人同縣市存款免扣手續費，該交易將不提供劃撥存款影像(檔)。

請寄款人注意

- 一、本存款單收款帳號、戶名及寄款人姓名、地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止，倘金額塗改請更換存款單重新填寫。
- 三、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 四、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫，並請勿摺疊、黏貼或附寄任何文件。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 五、他人存款及團體帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣市以外行政區域之存款，按每筆存款金額自帳戶內扣收手續費；個人帳戶本人存款及團體帳戶本人同縣市存款免扣手續費，該交易將不提供劃撥存款影像(檔)。
- 六、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人比照票據法第19條、票據掛失止付處理規範第14條規定之意旨，辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜，並願意於發票人帳戶內足付票面金額時，經取得票款後，其除權判決書由付款行作為沖銷帳款之憑證。

邁向善終新世紀

5

完成病人自主意願
加註健保卡

步驟



Step 1 思考

- 當我未來罹患重大疾病一段時間，或陷入昏迷無法治癒時，我對自己的生活品質與生命意義有什麼樣想法？
- 我的家人在我失去做決定的能力時，真的會為我做出「符合我意願」的決定嗎？
- 我（不）希望接受心肺復甦術、呼吸器、葉克膜或其他延長生命的治療？
- 我希望盡可能活下來？還是讓我順其自然、善終辭世？

Step 2 邀請

- 邀請二親等內親屬（至少一人）出席諮商
- 二位見證人共同出席諮商或經公證人公證
- 醫療委任代理人：如有指定，應邀請共同出席諮商

Step 3 預約

向醫療機構詢問並預約預立醫療照護諮商門診，並同時確認：

- 1 諮商費用
- 2 是否有補助及優惠方案
- 3 收費項目涵蓋內容



提供預立醫療照護
諮商醫療機構

Step 4 討論

於預立醫療照護諮商門診，與諮商團隊討論於特定臨床條件下，接受或拒絕維持生命治療或人工營養及流體餵養之選項

Step 5 簽署

簽署預立醫療決定書，經醫療機構核章、二位見證人見證或公證人公證後，由醫療機構上傳後註記於健保卡





衛生福利部



財團法人器官捐贈移植登錄及病人自主推廣中心



請支持器官捐贈並於健保卡加註意願

諮詢專線：0800-888-067

全國各醫院及衛生所都可以簽署器官捐贈同意書

全年兩冊
定價：每冊 60 元

ISSN 2309-4214



9 772309 421008

GPN:2010201874